This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.



http://books.google.com





Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

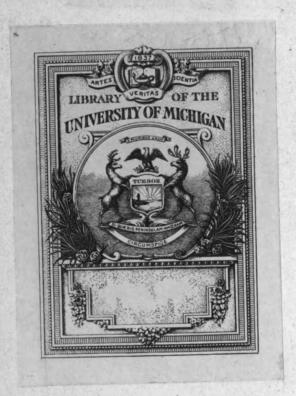
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com



G-y (1-25)



ired by Google

Mil befreu Danle i nachteglirlen Glickwunsch network



vergleichenden Literaturgeschichte

Herausgegeben

von

Artur L. Jellinek

(Wien).

Erster Band.



Berlin Verlag von Alexander Duncker 1903.

WWWWWWWW

Die

"Bibliographie

der vergleichenden Literaturgeschichte"

Beiblatt zu den "Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte"

erscheint jährlich in 4 Heften im ersten Monat eines jeden Vierteljahres

zum Preise von jährlich Mk. 6,—, für die Abnehmer der "Studien" Mk. 4,—.

Die "Bibliographie" schließt an die in den Jahrgängen I und II der "Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte" gegebene Zusanmenstellung an, und versucht eine regelmäßige Übersicht über die einschlägigen Erscheinungen und Forschungen zu geben. Sie ist hinsichtlich der Vollständigkeit auf die Unterstützung der Autoren und Verleger angewiesen, die gebeten werden, einschlägige Erscheinungen, Aufsätze und Sonderabdrücke an die Adresse des Bearbeiters (Wien VII, Kirchengasse 35) einzusenden.



Mitteilung des Verlages.

Von der in Band I und II der

Studien

zur oergleichenden Literaturgeschichte
mitoeröffentlichten

Bibliographie

iiber die Erscheinungen etwa der Jahre 1900 bis 1902 — an welche sich dann die "Bibliographie" Band I Heft 1 als selbständige Erscheinung anschliefst kann ich noch einige

komplette Sonderabzüge zum Preise von Mk. 5. abgeben und bitte um baldgeft. Bestellung.

In oorzüglicher Hochachtung

Alexander Duncker.

Bibliographie

der

vergleichenden Literaturgeschichte.

Herausgegeben

von

Arthur L. Jellinek

(Wien).

Erster Band.



Berlin.
Verlag von Alexander Duncker.
1903.

Vorwort.

Absicht und Grenzen dieser Bibliographie zeigt der vorliegende erste Band. Darin ist über den Rahmen des Titels hinaus einerseits Volkskunde, Volksliteratur und Ikonographie mehr herangezogen, als es sonst in dieser Umgrenzung zu geschehen pflegt, anderseits versucht, kein bloßes Titelverzeichnis zugeben, sondern auch den Inhalt der Schriften zu berücksichtigen und Excerpte in die Bibliographie einzuarbeiten. Daß dies nicht durchwegs gleichmäßig geschieht, erklärt sich daraus, daß ich glaube auf Entlegenes und unter irreführendem Titel Verborgenes stärker hinweisen zu sollen, als auf bekannte, leicht erreichbare und deutlich bezeichnete Erscheinungen, die jeder Arbeiter auf diesem Felde selbst zur Hand nehmen muß.

Was der in jüngster Zeit so eifrig betriebenen Stoff- und Motivgeschichte vor allem not tut, ist eine feste und einheitliche Nomenklatur für die einzelnen Stoffe, Motive, Formeln und Typen. So habe ich, anknüpfend an die Reinhold Köhler-Boltesche Terminologie, durch diese schlagwortartig angelegten Listen gleichzeitig eine Benennung oder zum Teil Fixierung der Kennworte für die verschiedenen Motive versucht. Durch entsprechende Verweise verbindet das beigegebene Register abweichende und weniger übliche oder zweckmäßige Namen mit den hier gebrauchten. Die Tabelle am Schlusse des Sachregisters über die Wechselwirkungen weist vornehmlich nur auf jene Schriften hin, die direkt der Erhellung einer literarischen Beziehung gewidmet sind. Was in den zahlreichen stoffgeschichtlichen Arbeiten über die Wanderung einer Sage von Volk zu Volk enthalten ist, herauszuheben, ist die Aufgabe einer darstellenden Arbeit und nicht mehr die einer Bibliographie.

Der vorliegende Band umfaßt, gebunden an die Erscheinungstermine der "Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte", die Literatur etwa von Mitte 1902 bis Mitte 1903. Eine gewisse Vollständigkeit zu erreichen, wird erst möglich sein, wenn die oft wiederholte Bitte um Unterstützung durch Zusendung oder leihweise Überlassung von Abhandlungen, besonders Dissertationen und Gelegenheitsschriften, nicht wie bisher völlig ungehört verhallt.

Dieser Bibliographie soll einmal ein seit längerer Zeit vorbereitetes, zusammenfassendes Lexikon der Stoffgeschichte folgen.

Wien, September 1903.

Arthur L. Jellinek.



Heft I.

Allgemeines und Theoretisches.

Betz, L. P., Studien z. vergleichenden
 Literaturgeschichte d. neueren Zeit.
 Frankfurt a. M., Rütten & Löning,
 1902. gr. 8°. VII, 364 S. 4.50 M. [1

[Literaturvergleichung S. 1. – Poe in d. franz. Literatur S. 16. – Oérard de Nerval S. 83. – Heinrich Leuthold S. 122. – Émile Montégut S. 136. – Bodmer u. d. franz. Literatur S. 159. – Benjamin Constants "Adolphe". Ein westschweiz. Wertherroman S. 214. – Die Schweiz in Scheffels Leben und Dichten S. 264. – Heinrich Heine. Ein Weltdichter und e. Dichter d. Welt S. 295. – Internationale Strömungen und kosmopolitischen Erscheinungen S. 295–331.]

Bolte, J., Zum deutschen Volksliede.
– Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde.
1902. XII, S. 343-348. [2]

["Drei liebe Frauen" prügeln als Heilige verkleidet den argwöhnischen Gatten (Uhland No. 295, Hans Sachs Schwänke No. 185). – Nachtwächterrufe.]

Bürchner, L., Griechische Volksweisen. – Sammelbände d. Internationalen Musik - Gesellschaft. 1902. III, S. 403 – 429. [3]

Chalatianz, B., Die armenische Heldensage. — Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde. 1902. XII, S. 138 —144, 264—271, 391—402. [4

Chauvin, V., Felix Liebrecht. -

Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde. 1902. XII, S. 249—264. [5 [Mit Schriftenverzeichnis.]

Dieterich, K., Die Volksdichtung d. Balkanländer i. ihren gemeinsamen Elementen. - Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde. 1902. XII. S. 145—55, 272—91, 403—15. [6 [Die Verbreitung einzelner Motive ausführlicher dargestellt: S. 147 Lenore. S. 150 Eingemauerte Menschen. -S. 152 Digenis Akritas. - S. 154 Hero u. Leander. - S. 273 Allegorie d. Todes. - S. 275 St. Georg. - S. 275 Höllen-strafen. - S. 275 Petri Mutter. - S. 276 Streitgedicht. - S. 278 Vogel als Warner. Berater u. Liebesbote. - S. 281 Pferd d. Helden. - S. 282 Natur befragt. S. 285 Liebesverrat durch d. Natur. S. 289 Heimkehrmotiv. - S. 290 Totenklage. - S. 406 Liebeswunsch.]

Jeß, H., August Friedrich Ernst Langbein und seine Verserzählungen. (Forschungen z. neueren Literaturgeschichte XXI.) Berlin, Duncker, 1902. gr. 8°. VIII, 181 S. 5 M. [7 [Mit reichhaltiger Übersicht d. Stoffe und Quellen d. Langbeinschen Erzählungen.]

Meißner, B., Babylonische Bestandteile in modernen Sagen u. Gebräuchen. — Archiv f. Religionswissenschaft. 1902. V, S. 219-35. [8]

[Schöpfungssage - Mondesfinsternis Cidher - Adonis - Midasmotly.]

Die "Bibliographie" schließt an die in den Jahrgängen I und II der "Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte" gegebene Zusammenstellung an, und versucht eine regelmäßige Übersicht äber die einschlägigen Erscheinungen und Forschungen zu geben. Sie ist hinsichtlich der Vollständigkeit auf die Unterstützung der Autoren und Verleger angewiesen, die gebeten werden, einschlägige Erscheinungen, Aufsätze und Sonderabdrücke an die Adresse des Bearbeiters (Wien VII, Kirchengasse 35) einzusenden.

Das vorliegende erste Heft umfaßt, anknüpfend an Heft 4 des II. Jahrgangs der "Studien", die Literatur bis Ende 1902.

- Rénoche, E. de, Le favole mitologiche della fine del sec. XV. Giornale storico e letterario della Liguria. 1902. III, S. 161—221. [9
- Rittershaus, A., Die neuisländischen Volksmärchen. E. Beitrag z. vergl. Märchenforschung. Halle, M. Niemeyer, 1902. gr. 8°. L, 457 S. 12 M.[10
- Sieg, E., Die Sagenstoffe d. Rgveda u. d. indische Itihâsatradition I. Stuttgart, Kohlhammer, 1902. gr. 8°. VI. 150 S. 6 M. [12
- Strack, Adolf, Hessische Vierzeiler.

 Hess. Blätter f. Volkskunde.

 1902. I, S. 30-60. [12]

[Mit reichen Parallelen.]

- Tetzner, F., Die Slaven in Deutschland. Beitr. zur Volkskunde d. Preußen, Litauer u. Letten, d. Masuren u. Philippinen, d. Tschechen, Mährer u. Sorben, Polaken u. Slowinzen, Kaschuben und Polen. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1902. gr. 8°. XX, 518 S. 15 M. [13 [Zahlreiche Volkslieder, Volksbräuche u. Sprichwörter.]
- Thieme, H. P., The development of Taine criticism since 1893. *Modern Language Notes*. 1902. XVII, Sp. 71—82, 140—153. [14
- Tielo, A. K. T., Die Dichtung d. Grafen Moritz von Strachwitz.
 (Forsch. z. neueren Literaturgesch. XX.) Berlin, A. Duncker, 1902. gr. 8°. XX, 254 S. 7.50 M. [15a
- —, M. v. Strachwitz ep.-lyrisches "Nordland" und "Romanzen und Historien".— Euphorion IX, S.131 —151, 372—397. [15b]
- , M. v. Strachwitz' "Romanzen
 u. Märchen". Studien z. ver-

- gleichenden Literaturgeschichte II, S. 452-487. [Alle drei Abhandlungen enthalten Beiträge u. bibliographisches Material z. Geschichte einzelner Stoffe, bes.: S. 197, 208, 223 Douglas - S. 205, Studien S. 471 Elfen - S. 199, Euphorion S. 150 Enzio - S. 195, Studien S. 477 ff. Eppelin von Gailingen (Orimm DS. No. 130) - S. 197, Euph. S. 378 -86 Fliegende Holländer - S.198 Friedrich Barbarossa - Euph. S. 141 ff. "Giaur" - S. 219 Harald - S. 206, Euph. S. 372 f. Heinrich d. Vogeler - S. 196, 204, Euph. S. 393 ff. Helgi - S. 133, 140 Herwegh - S. 2 Kodrus - Studien S. 467-70 Meerfrauen - S. 196, Euph. S. 132, 387-93 Nibelungen - S. 194 f., Studien S. 468, 473 f. Oluf - S. 199 Pferd, d. treue - S. 136 Philister - S. 193, Studien S. 452 ff. Pipins Faustschlag -S. 194, 202, Studien S. 462-66 Richard Löwenherz - S. 203, Studien S. 457 62 Roland - S. 172 Raub d. Sabinerinnen - S. 190 Schmuggler - S. 198, 207, Euph. S. 146 f. Der lombardische Spielmann (Grimm DS. No. 446) - S. 143 Tordenskiold - S. 163 Venedig - S. 212 -33 Strachwitz' Einfluß auf zeitgenössische u nachlebende Dichter, bes. durch s. episch-lyrische Poestn-Stellung in d. Literaturgeschichte u. Bedeutung f. d. Publikum.]
- Toldo, P., Études sur le théâtre comique français du moyen âge et sur le rôle de la nouvelle dans les farces et dans les comédies. Studj di Filologia Romanza. 1902. IX, S. 181—369. [16]
- Vicaire, G., Études sur la poésie populaire. Légendes et Traditions. Paris, Leclerc, 1902. 8º. II, 263 S. 3.50 fr.
 - [La Poésie des paysans. I. L'Amour. II. Le Mariage à la Campagne. Des Prières populaires. La Poésie populaire et les poètes français. Vieux Noëls. Chansons Russes.]
- Wünsche, A., Poetische Parallelen aus d. klass. Literatur zur Bibel.
 Studien z. vergleich. Literaturgeschichte. 1902. II, S. 429-32. [18 [Homer, Virgil, Cicero.]

Stoffe und Motive.

- Accorambona: Landau, M., Vittoria Accorambona i. d. Dichtung im Verhältnis zu ihrer wahren Geschichte. – Euphorion. 1902. IX, S. 310-316. [19
- Achikar: Marc, P., Die Achikarsage. Ein Versuch zur Gruppierung d. Quellen. Studien zur vergleich. Literaturgeschichte. 1902. II, S. 393—411. [20]

[Orientalische Sage, von dem infolge der Verleumdungen eines Schützlings in Unguade gefallenen Minister, der sich durch seinen Scharfsinn rettet; auch auf Aesop übertragen.]

- Agnes: Jubaru, F., Le Martyre de Sainte Agnès et les Fouilles récentes. Études. 1902. XCII, S. 145—156. [21]
- Kerval, L. de, Sainte Agnès dans la légende et l'histoire. Paris, Vic & Amat, 1902. 8º. XXVIII, 473 S. [22
- Ähnlichkeit, d. täuschende: Siehe No. 79.
- Alexius: Janson, G. O., Studien über d. Legendendichtungen Konrads v. Würzburg. Dissertation Marburg. Bremen, Winter, 1902. gr. 8°. 65 S. 1.50 M. [23 [Alexius - Pantaleon.]
- Amazonen: Vürtheim, J., De Amazonibus. — Mnemosyne. 1902. N. S. XXX, S. 263—276. [24
- Amor: Conton, L., Amore nella letteratura e nelle arti figurative degli antichi. Adria, tip. Vidale, 1902. gr. 8°. 192 S. 1.50 l. [25]
- Anstandsbücher: Dedekindus, Grobianus hrsg. v. A. Bömer. (Latein. Literaturdenkmäler 16.)

- Berlin, Weidmann, 1902. 8°. LXXXIV, 90 S. 3.40 M. [26 [Orobianische Literatur, Anstandsblicher, Tischzuchten.]
- Apfel: Gaidoz, H., La réquisition d'amour et le symbolisme de la pomme. École pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philosophiques. Annuaire. 1902. S. 5-33. [27]
- Apollonius: Niedermann, M., Die Baseler Handschriften der historia Apollonii regis Tyri. — Wochenschrift f. klassische Philologie. 1902. XIX, Sp. 613—616. [28
- Arbeiterfrage: Leblond, M. A., Le roman socialiste de 1895 à 1900. — Revue Socialiste. 1902, April. [29
- Mayer, G., Der Wiederhall der Arbeiterbewegung i. d. belgischen Kunst u. Literatur. — Zeit (Berlin). 1902. I, No. 43, 44. [30]
- Aristoteles: Borgeld, A., Aristoteles en Phyllis. Een bijdrage tot de vergelijkende Litteraturgeschiedenis. Groningen, Wolters, 1902. 8°. VI, 120 S. [31]
- Arut: Galatti, G., Gesuiti e medici in Pascal e Molière. — Rivista d'Italia. 1902. V, 2, S. 79—93. [32
- T. v. S., Der Arzt im Roman.
 Die Gegenwart. 1902. LXII, S. 69
 —71. [33

[Schullern, Die Ärzte; Marriot, Menschlichkeit; Salburg, Humanitas.]

- Atlantis: Amendola, G. B., La tradizione d' Atlantide. La Nuova Parola. 1902. I, 2, S. 28—33. [34]
- Attila: Matthaei, G., Die bayrische Hunnensage in ihrem Ver-

Jellinek, Bibliographie d. vergl. Lit.-Gesch. I.

=

hältnis zur Amelungen- und Nibelungensage. — Zeitschr. f. deutsches Altertum. 1902. XLVI, S. 1-60. [35 [S.3-12:1. Die Begründung d. Hunnenreiches – S. 12-18: 2. Attila – S. 18 – 39: 3. Kriemhild u. d. Untergang d. Hunnenreiches – S. 39-56: 4. Dietrich von Bern und Attila.]

Barlaam: Chachanov, A., Balhvar i Jodasaph. [B. u. J. Grusinischer Text nach Hss. d. XI.—XII. Jahrh. Mit Übersetzung und Vorwort. (Arbeiten zur Kunde d. Orients hrsg. vom Lazarevsky-Institut für orientalische Sprachen IX.)] Moskau 1902. 8°. XV, 32 S. 60 Kop. [36 [Rez.: K. Krumbacher: Byzant. Zs. XI, S. 85-86.]

XI, S. 85-86.]

Belphegor: Axon, W. E. A., The

story of Belfagor in literature and folklore. — Transactions of the Royal Society of Literature. 1902. XXIII, S. 97—128. [37]

Beowulf: Boer, R. C., Die Béowulfsage. — Arkiv för Nordisk Filologi. 1902. XIX, S. 19—88. [38]

Blumen: Siehe Pflanzen.

Braut: Brautzeit in deutscher Lyrik.
 Kunstwart. 1902. XVI, 1,
 S. 305-314. [39

Brendanus: Meyer, P., Satire en vers rhythmiques sur la légende de Saint Bréndan. — Romania. 1902. XXXI, S. 376—379. [40]

Wahlund, C., Eine altprovenzalische Prosaübersetzung v. Brendans Meerfahrt.
 Beiträge z. roman. und englischen Philologie. Festgabe f. Wendelin Förster.
 Halle, Niemeyer, 1902.
 S. 175—198. [41]

Breslau: Türk, G., Lateinische Gedichte zum Lobe Breslaus. — Zeitschr. d. Vereins f. Geschichte u.

Altertum Schlesiens. 1902. XXXVI, S. 101—120. [42

Buren: Perschmann, S., Verzeichnis d. in Deutschland erschienenen Bücher u. Schriften über d. Burenrepubliken u. d. Burenkrieg. — Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel. 1902. No. 163, 164. [43 [Enthält: VIII. Cedichte, Lieder, Dramatisches.]

 War and Poetry. — The Edinburgh Review. 1902. CXCVI, S. 29-54.[44

Caratacus: Gent, R. A., The Valiant Welshman. Nach dem Drucke von 1615 hrsg. v. Valentin Kreb. (Münchener Beiträge z. roman. u. engl. Philologie 23.) Erlangen, Deichert, 1902. gr. 8°. LXXVII, 88 S. 4 M. [45]

[Rez.: M. W.: LCBl. 1901, Sp. 1247 -48. — Enthält: Caradoc in Oeschichte und Sage, Stoffverwandte Dramen. — Quellen: Spenser, Shakespeare, Ben Jonson, Kyd.]

Cardenio u. Celinde: Neubauer, K., Zur Quellenfrage v. Gryphius' "Cardenio u. Celinde". — Studien z. vergl. Literaturgeschichte. 1902. II, S. 433—451. [46

Christus: Nippold, F., Das deutsche Christuslied des 19. Jahrh. Leipzig, Wunderlich, 1902. gr. 8°. VIII, 389 S. 3 M. [47]

Cidher: Meißner, B. - Siehe No. 8.

Constance: Gough, A. B., The Constance Saga. (Palaestra XXIII.) Berlin, Mayer & Müller, 1902. gt. 8°. 84 S. 2.50 M. [48] [Die Sage von dem von ihrem Vater verfolgten Mädchen vgl. Orimm KHM No. 11, 31, 49; Hagen Ges.-A. 3, CLIV ff. – Rez. LCBI 1902, Sp. 1433.]

Cyrano de Bergerac: Platow, H., Die Personen von Rostands Cyrano

- de Bergerac in d. Geschichte u. in d. Dichtung. *Romanische Forschungen*. 1902. XIV, S. 103-214.[49
- Dagobert: Rajna, Pio, Un eccidio sotto Dagoberto e la leggenda epica di Roncisvalle. Beiträge z. roman. u. englischen Philologie. Festgabe für W. Förster. Halle, Niemeyer, 1902. S. 253-279. [50]
- Demeter: Constanze, V., Sulla relazione tra il mito di Demetra e quello di Persefone. Rivista di Storia Antica e Scienze Affini. 1903. I, No. 2. [51]
- Demetrius: Sahr, J., Martin Greifs
 Ergänzung d. Demetrius v. Schiller.
 Zeitschr. f. d. deutschen Unterricht. 1902. XVI, S. 423—434. [52]
- Dido: Katanoff, N., Türkische Sagen über Besitznahme v. Ländern nach Art der Dido. — Keleti Szemle. 1902. III, S. 173 – 179. [53
- Digenis: Les Exploits de Basile Digénis Acritas. Publ. p. E. Legrand. 2. éd. Paris, Maisonneuve, 1902. gr. 8°. XXII, 149 S. [54]
- Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Doolin v. Mains: Weil, H., Die Quellen von Alxingers "Doolin v. Mainz". Progr. d. Realgymn. Mödling 1902. 8°. 28 S. [55
- Douglas: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Eingemauerte Menschen: Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Einhorn: Reiter, Einhornspuren.

 Archiv f. christliche Kunst.

 1902. S. 33-35. [56]
- Elftausend Jung frauen: Morin, G., L'inscription de Clematius et la légende des Onze Mille Vierges.

- Mélanges Paul Fabre. Paris, Picard, 1902. S. 51—64. [57
- Ensio: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Eppelin v. Gailingen: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Erdbeben: Lasch, R., Die Ursache u. Bedeutung d. Erdbeben im Volksglauben u. Volksbrauch. Archiv f. Religionswissenschaft. 1902. V, S. 236—257. [58]
- Lorde, A., Le tremblement de Terre et le Théâtre. — Minerva. 1902. I; 4, S. 303—320. [59
- Ernst: Stickelberger, H., Zum Lied u. zum Volksbuch v. Herzog Ernst. — Zeitschr. f. deutsches Altertum. 1902. XLVI, S. 101-12, [60]
- Eros: Eros in French Fiction and Fact. Fortnightly Review. 1901. LXIX, S. 1045—1054. [61]
- Esther: Krauß, R., Esther auf der Bühne. — Vossische Ztg., Sonntagsbeilage. 1902. No. 38, 39. [62
- Purimlied. Mitteilungen der Gesellschaft für jüdische Volkskunde. 1902. X, 145—148. [63
- Farben: Gloth, W., Das Spiel von d. sieben Farben. (Teutonia hrsg. von Wilh. Uhl. 1.) Königsberg, Grafe & Unzer, 1902. gr. 8°. XII, 92 S. 2 M. [64]
 - [S. 44—88. Farbensymbolik, Gewandfarbensprache, Bedeutung d. einzelnen Farben.]
- Salza, A., Imprese e divise d'arme e d'amore nell', Orlando Furioso con notizia di alcuni trattati del 500 sui colori. Giornale Storico della Letteratura Italiana. 1901.
 XXXVIII, S. 310—363. [65]
- Fastrada: Söderhjelm, W., Le

- genden om den dödas ring. *Ateneum* (Helsingförs). 1902. I, S. 245-257. [66
- Felix (unbemerktes Entschwinden d. Zeit im Jenseits): Schönbach, Legende vom italienischen Herzog im Paradiese. Siehe No. 78.
- Fliegende Holländer: Andrae, A., Longfellow's Musician's Tale The Ballad of Carmilhan. — Anglia, Beiblatt. 1902. XIII, S. 298-300. [67
- Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Flore et Blancheflore: Crocioni, G., La più antica redazione Italiana del cantare di Fiorio e Biancofiore nel Cod. Veliterno. – La Favilla. 1902. VI, No. 52. [68]
- Flutsage: Friese, C., Babylonische und griechische Mythologie. — Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur. 1902. IX, S. 689-707. [69

[Flutsage, Vierstromland, Entstehung d. Sagen aus Naturanschauung.]

- Henning, M., Der biblisch-babylonische Sintflutmythus. Das Freie Wort. 1902. II, S. 16—23, 208—214. [70
- Francesca v. Rimini: Renier, R., Per le fonti della "Francesca da Rimini". — Fanfulla della domenica. 1902. XXIV, No. 19. [71
- Satta, S., Alcuni fonti della "Francesca da Rimini". — Fanfulla della domenica. 1902. XXIV, No. 17. [72
- Wharton, W., The three Francescas. The North American Review. 1902. CLXXV, S. 17-30. [73 [Phillips, Crawford, d'Annunzio.]
- Frau: Broch, A., Die Stellung d. Frau i. d. angelsächsischen Poesie.

- Dissertation. Zürich 1902. 8°. IV, 83 S. [74
- Geiger, A., Die Seele d. deutschen Weibes in seiner modernen Lyrik. — Norddeutsche Allgemeine Ztg.1902. No.155, 160, 162a, 166. [75]
- Landau, M., Die Bevorzugung der Blonden. Fremdenblatt (Wien). 1902. No. 29. [76]
- SavorninLohman, A., Vrouwenliefde in de moderne literatur.
 Amsterdam, P. N. van Kampen & Zoon, 1902. 8º. VIII, 274 S. 2.40 fl. [77

[Bespricht Bashkirtseff, Journal; Prévost, Vierges fortes; Rostand, Cyrano; Zola, Travail; Marguéritte, Nouvelles Femmes; Böhlau, Adam u. Eva; Ossip Schubin, Boris Lensky u. a.; Reuter, Aus guter Familie; Kielland, Arbeiter; Malling, Munkeboda; Lundegard, Asra; Eckeren, Ontwijding.]

- Frau, undankbare: Schönbach,
 A. E., Die Geschichte d. Rudolf
 v. Schlüsselberg. Studien z. Erzählungsliteratur d. Mittelalters. 5.
 (Aus Sitzungsber. d. K. Akad. d.
 Wiss. i.Wien. Phil.-hist. Kl. CXLV.)
 Wien, C. Gerold's Sohn. 1902.
 gr. 8°. 92 S. 1 K. 90 h. [78
 [Stoff d. Historia mulleris infidelis. Vgl.
 Stud. z. vgl. Litg. 11, 388. Enthält
 weiteres S. 66 Zur Legende v. italien.
 Herzog im Paradiese Legende vom
 König Karlmann Die 2. ReunerRelation Nachtr. z. Legende vom
 Erzbischof Udo von Magdeburg.]
- Frau, Entführung: Searles, C.,
 The Leodilla Episode in Bojardo's
 Orlando Innamorato (I, XX-XXII).

 Modern Language Notes. 1902.
 XVII, Sp. 329—342, 406—411. [79
 [Entführung d. Frau durch d. Liebhaber, der einen unterirdischen Oang zu ihrem Oefängnis gebaut hat und d. Oatten durch d. züsschende Ähnlichkeit" betrügt; vgl. Platen, Der Turm mit den 7 Pforten. Zarncke, Rhein. Mus. f. Phil. 39, 1—26. Bolte, Reise d. Söhne Oiaffers. 1895, S.219-21.]

- Frauen prügeln d. argwöhnischen Gatten: Bolte, J. Siehe No. 2.
- Freie Künste: d'Ancona, P., Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel medio evo e nel rinascimento. L' Arte. 1902. V, S. 137—155, 211—228. [80]
- Friedrick Barbarossa: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Friedrich d. Gr.: d'Ancona, A., Friedrich d. Große u. d. Italiener. Übers. v. Alb. Schnell. Rostock, Stiller, 1902. 8º. 201 S. 2.40 M. [81
- Friedrich Wilhelm: Stümcke, H., Der Große Kurfürst im deutschen Drama. — Nordd. Allgem. Ztg., Beilage. 1902. No. 121, 172. [82]
- Galatea: Rossi, S., Aci e Galatea nella letteratura e nell'arte. — Accademia dafnica di scienze, lettere ed arti in Acieale, Atti e rendiconti. 1902. VIII, S. 53-143. [83
- St. Georg: Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Gericht: Mendthal, S., Schauspielhaus u. Gerichtshof. Königsberg, Hartung, 1902. gr. 8°. 57 S. 75 Pf. [84
- "Giaur": Tielo, A. K. Siehe No. 15.
- Gral: Muncker, F., Die Gralsage bei einigen Dichtern d. neueren deutschen Literatur. — Sitzungsberichte der philosoph.-philolog. Klasse der bayer. Akademie der Wissenschaften. 1902. S. 325-82. [85]
- Grobianus: Siehe No. 26.
- Honswurst: Eckhardt, E., Die lustige Person im älteren englischen Drama (bis 1642). (Palaestra XVII.) Berlin, Mayer & Müller, 1902. XXXII, 478 S. 15 M.
 [II. Clownartige Oestalten in d. Mysterien u. Mirakeln. III. Der Teufel.

- IV. Der Vize. V. Die Narren. VI. Die Clowns.]
- **Harald:** Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Harmodius und Aristogeiton: Koepp, F., Harmodios u. Aristogeiton. Ein Kapitel griechischer Geschichte in Dichtung u. Kunst. -- Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum. 1902. IX, S. 609-634. [87
- Heimkehrender Gatte: Axon, W. E. A., A Variant of the Legend of Mab's Cross in the "Thousand and One Nights". The Antiquary. 1902. XXXVIII, S. 24—25. [88]
- Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Heinrich d. Vogeler: Tielo, A. K., T. Siehe No. 15.
- Helena: Costanzi, V., I varii atteggiamenti del ratto d' Elena. Atene e Roma. 1902. V, Sp. 506 —516, 546—578. [89]
- Helgi: Tielo, A.K.T. Siehe No. 15.
- Hero u. Leander: Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Hernog von Reichstadt: Pierray, M., Les poètes de l'Aiglon avant M. Edmond Rostand. — Revue des Revues. 1902. XLII, S. 581— 88, 706—13.
- Herakles: Colombo, A., La leggenda di Eracle nella epopea greca con un breve riscontro nella lirica. Savona, Bertoldo, 1901. 8°. 48 S. [91
- Topi, S., Heracles nei tragici greci. Pisa, Nannucchi, 1902. 8°. 14 S. [92]
- Himmelsbriefe: Branky, F., Himmelsbriefe. Archiv f. Religionswissenschaft. 1902. V, S. 149-58. [93
- Dietrich, A., Himmelsbriefe. -

- Hess. Blätter f. Volkskunde. 1902. I, S. 19—27. [94
- Köhler, W., Zu den Himmelsund Höllenbriefen. — Hessische Blätter f. Volkskunde. 1902. I, S. 143-149. [95
- Hochseit: Bèrenger, H., Le Mariage et la maternité dans les derniers romans français. Revue des Revues. 1902. XLII, S.461-65. [96]
- Steig, R., Hochzeitslieder und Hochzeitssitten. – Zeitschr. des Vereins f. Volkskunde. 1902. XII. S. 464-470. [97]
- Hölle: Beer, G., Der biblische Hades.

 Theologische Abhandlungen.
 Festgabe für H. J. Holtzmann.
 Tübingen, J. C. B. Mohr, 1902.
 S. 2-29. [98]
- Dieterich, K. Siehe No. 6.
 Höllenbriefe: Köhler, W. Siehe
- Höllenbriefe: Köhler, W. Siehe No. 95.
- Homosexualität: Fuchs, H., Die Homosexualität im Drama der Gegenwart u. d. Zukunft. — Die Kritik. 1902. XVII, S. 512-528. [99
- Hornsage: Morsbach. L., Die angebliche Originalität des frühmittelenglischen "King Horn" nebst einem Anhang über anglo-französische Konsonantendehnung. Beiträge z. roman. u. englischen Philologie. Festgabe f. W. Förster. Halle, Niemeyer, 1902. S. 297—323.
- Jesuiten: Galatti. Siehe No. 32.
- Yo: Mellénus, G., De Jus fabula capita selecta. Dissertation. Upsala, Almquist & Wicksell, 1901. 8°. II, 90 S. [101
 - [Rez.: Wiede, Deutsche Lit.-Ztg. 1902, Sp. 1636-37.]

- Yohannes: Die mittelalterliche Sage vom Erzpriester Johannes, dem christlichen König von Ostasien. — Ostasiat. Lloyd. 1902. XV, S. 18. [102
- Italien: Mazzoleni, A., I cantori della patria nostra. Nel campo letterario. Bergamo, R. Gatti, 1902.
 S. 87-120. [103
- Yude: Philipson, D., The Jew in English fiction. New rev. enl. ed. Cincinati, Robert Clarke Co., 1902.
 8º. 207 S. 1 Doll. [104]
- Yulianus: Pitrè, G., Il paternostro di S. Giuliano. Archivio per lo studio delle tradizioni popolari.
 1902. XXI, S. 3—10. [105 [Julianus d. Schutzgeist d. Reisenden vgl. Decamerone II, 2.]
- Iwein: Kristian v. Troyes, Yvain (der Löwenritter). Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen u. vollständigem Olossar hrsg. v. W. Foerster. 2. Aufl. (Roman. Bibliothek V.) Halle, M. Niemeyer, 1902. 8°. LXVI, 249 S. 6 M. [106 [Stoffgeschichtliche Einleitung.]
- Karfreitag: Dreibach, Zum heil. Karfreitage. – Die kirchliche Kunst. 1902. VIII, S. 50-52. [107
- Karl d. Gr.: Masing, W., Karlssage u. Rolandslied. Baltische Monatsschrift. 1902. LIII, S. 299—329. [108
- Karls Recht: Andrae, A., [Long-fellows] The Sicilian's Tale: The Bell of Atri. Anglia, Beiblatt. 1902. XIII, S. 301-302. [109
- Karlmann: Schönbach. Siehe No. 78.
- Katse: Schirmacher, K., Die Katze im französischen Sprichwort. Der Tag. 1902. No. 9 (7. II.). [110

- Kohlhaase: Tschirsch, O., Der Hans Kohlhaase d. Geschichte u. d. Michael Kohlhaas in Kleists Novelle. – Vossische Zeitung, Sonntagsbeilage. 1902. No. 3. [111
- König Drosselbart: Gigas, E., Et eventyrs vandringar. [Grimm KHM No. 52.] — Litteratur og Historie. Kopenhagen, Gad, 1902. III, S. 250—322. [112
- König im Bade: Andrae, A., [Longfellows] The Sicilian's Tale: King Robert of Sicily. Anglia, Beiblatt. 1902. XIII, S. 302-303. [113]
- Königin v. Saba: Gabrê-Negùs, La leggenda della regina di Saba. — Rivista Moderna. 1902. 2. Serie. No. 10. S. 67—80. [114
- Kreuzsage: Spiegelberg, W., Koptische Kreuzlegenden. — Recueil de travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie Égyptiennes et Assyriennes. 1901. XXIII, S. 206-211. [115 [Kreuzerscheinung z. Zeit Konstantins, Kreuzeuffindung.]
- Kriminalgeschichte: Maurice, A. B., The detective in fiction. Bookman. 1902. XV, S. 231-36. [116
- Kümmernis: Reiter, Material zur Kümmernislegende. Archiv f. christliche Kunst. 1902. S. 49—51, 66—70, 109. [117
- Liebeskonsil: Zenatti, A., Il Trionfo d'amore di Francesco da Barberino. Catania, tip. Monaco & Mollica, 1901. 4º. 90 S. [118]
- Liebesverrat durch die Natur: Arnold, R. F., Die Natur verrät heimliche Liebe. II. Kunstdichtung. — Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde. 1902. XII, S. 291—295. [119

- Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Lohengrin: Kawczynski, M., Rycerz z labedziem, poemat francuski z wieku XII w polaczeniu z cyklem poematów odnoszacych sie do pierwszej Krucyaty. [Der Schwanenritter, französische Dichtung aus dem XII. Jahrh. in Verbindung mit den andern chansons de geste, welche sich auf den ersten Kreuzzug beziehen.] Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philolog. Klasse. 1902. S. 25—42.
- Mädchen ohne Hände: Gough, A. B. — Siehe No. 48.
- Maria: Gröber, G., Ein Marienmirakel. Beiträge zur roman. u. englischen Philologie. Festgabe für W. Förster. Halle, Niemeyer 1902. S. 421—442. [121
- Marlborough: Wahner, Eine Variante des Marlborough-Liedes. Mitt. d. Schles. Ges. f. Volkskunde. 1902. IX, S. 10—11. [122]
- Mathias: Versényi, G., Mátyás Király a magyar Költészetben. [König Mathias in d. ungarischen Dichtung.] Mátyás Király emlékkönyo. [Gedenkbuch f. König Mathias, redigiert von A. Marki.] Budapest, Athenaeum, 1902. S. 212—220. [123
- Prém, J., Mátyás Király a Krajnai népköltészetben. [König Mathias in d. Volksdichtung Krains.] Ebda. S. 237—240. [124
- Medea: Pasini, F., La Medea di Seneca e Apollonio Rodio. — Atene e Roma. 1902. II, S. 567 —575. [125
- Midas: Meißner, B. Siehe No. 8.

- Mönche von Kolmar: Varn hagen, H., De glossis nonnullis anglicis ... una cum fabella, quae sermone italico composita in bibl. acad. Erlangensi asservatur. Universitätsschrift. Erlangen 1902. 4°. 26 S. [126 [Enthält Abdruck u. Einleitung z. "Novella di due preti ed un cherico
- innamorati d'una donna.]

 Moniage Guillaume: Cloëtta, W.,
 Die Entstehung d. Moniage Guil-
- Die Entstehung d. Moniage Guillaume. Beiträge zur roman. u. englischen Philologie. Festgabe f. W. Förster. Halle, M. Niemeyer, 1902. S. 99—120. [127]
- Zenker, R., Die Synagon-Episode
 d. Moniage Guillaume II. Beiträge zur roman. und englischen Philologie. Festgabe f. W. Förster.
 Halle, Niemeyer, 1902. S. 129—174. [128
- Morits von Sachsen: Günther, O., Ein historisches Lied gegen Herzog Moritz von Sachsen. — Neues Archiv f. sächs. Geschichte. 1902. XXIII, S. 214—219. [129
- Mutterschaft: Bèrenger, H. Siehe No. 96.
- Nacht: Schaab, A., Das Nachtgefühl in unserer Poesie. — Monatsbl. f. deutsche Literatur. 1902. VII, S. 15—25, 81—87. [130
- Die Nacht in deutscher Lyrik.
 Kunstwart.
 1902. XVI, 1, S. 15
 —29. [131
 [Proben.]
- Nachtwächter: Bolte, J. Siehe No. 2.
- Natur: Erlemann, E., Das landschaftliche Auge d.angelsächsischen Dichter. Diss. Berlin 1902. 8°. 32 S. [132]

- Klenze, C. v., The treatment of nature in the works of Nikolaus Lenau; an essay in interpretation. Chicago, University Press. 1902.
 8°. 83 S. 75 c. [133
- Löscher, H., Die Entwicklung d. Gefühls f. d. Naturschönheiten des Erzgebirges. Glückauf. Organ d. Erzgebirgs-Vereins. 1902. XXII, S. 49—52, 82—86, 106—110, 129—131, 144—147 [134
- Stawell, F. M., The conception of nature in the poems of Meredith.
 International Journal of Ethics.
 1902. XII, S. 316—334. [135]
- Strunz, F., Zur althebräischen
 Naturbetrachtung. Berliner
 Tagebl. Zeitgeist. 1902. No. 43. [136
- Nibelungen: Tielo, A. K. Siehe No. 15.
- Odysseus: The Last Voyage of Ulysses.— The Edinburgh Review.

 1902. CXCVI, S. 84—96. [137 [Odysseus Dichtungen von Bridges, Phillips, Tennyson.]
- Officier: Hanstein, A. v., Die Stände in der neueren deutschen Dichtung. II. Der Offizier. Die Umschau. 1902. VI, S. 721 —724. [138]
- Oluf: Tielo, A. K. Siehe No. 15.
- Orpheus: Reinach, S., La Mort d'Orphée. — Revue Archéologique. 1902. 3. Serie. XLI, S. 242-79. [139
- Päpstin Johanna: Curàtulo, G.
 E., Die Legende von der Niederkunft der Päpstin Johanna. —
 Die Kunst der Juno Lucina in Rom. Geschichte d. Geburtshilfe.
 Berlin, Hirschwald, 1902. S. 113 —117.
- Paria: Zachariae, Th., Die Paria-

- legende bei Bartholomäus Ziegenbalg. Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde. 1902. XII, S. 449—56. [141
- Petri Mutter: Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Pferd: Bauer, Lobpreis d. guten Pferdes. — Zeitschr. d. Deutsch. Palästina-Vereins. 1902. XXIV, S. 136—138. [142
- Negelein, J. v., Das Pferd im Seelenglauben und Totenkult. [Schluß.] Zeitschr d. Vereins f. Volkskunde. 1902. XII, S. 377 390. [143
- Fleming, G., The Folk-lore of Horse-shoes and horse-shoeing.
 The Nineteenth Century. 1902.
 LII, S. 309-326. [144
- Dieterich, K. Siehe No. 6.
- **Pfiansen:** Duplan-Rolland, L., Fleurs poétiques. Paris, Imprimerie de la Confédération littéraire et artistique, 1902. 8°. 259 S. 4 fr. [145
- Macmillan, H., The Poetry of Plants. London, Isbister, 1902.
 gr. 8°. 394 S. 6 sh. [146
- Physiologus: Beissel, St., Zur Geschichte d. Tiersymbolik i. d. Kunst des Abendlandes. Zeitschr. f. christl. Kunst. 1902. XIV, Sp. 275-286, XV, Sp. 52-62. [147]
- Siehe No. 40, 41, 56.
- **Pipin:** Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Politische Dichtung: Duboc, J., Revolutionslyrik. — Streiflichter. Leipzig, O. Wigand, 1902. S. 201 –210. [148
- -- Petzet, Ch., Die Blütezeit der deutschen politischen Lyrik 1840

- -1880. München, J. F. Lehmann, 1903. gr. 8°. IV, 519 S. 9 M. [149
- Protesilaos: Buonamici, G., La leggenda di Protesilao e Laodamia nella letteratura e nell'arte figurata. Pisa, tip. F. Mariotti, 1902. 8°. 102 S. [150]
- Rattenfänger: Ludwig, H., Die Sage vom Auszug d. hamelnschen Kinder u. d. Rattenfängersage. — Hannov. Courier, Sonntagsbeilage. 1902. No. 618. [151]
- Richard Löwenhers: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Riesen: Siefert, G. Siehe No. 207.
- Roland: Rietschel, L, Ein neuer Beitrag z. Rolandforschung. — Histor. Zeitschr. 1902. LXXXIX, S. 457-67. [152
 - [Über G. Sello, Der Roland zu Bremen. 1901.]
- Sello, G., Der Roland z. Bremen.
 Brem. Jahrb. 1902. XX, S. 1-10. [153
- Rajna, P. Siehe No. 50.
- Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Romeo u. Julie: Roberts, A. J., The sources of Romeo and Juliet. Modern Language Notes. 1902. XVII, S. 82—87. [154]
- Sabinerinnen, Raub der; Tielo, A. K. T. — Siehe No. 15.
- Salomo: Gabrieli, G., Commentario storico critico d'una leggenda salomonia. Bessarione. IX,
 S. 231—45, 393—409. [155
- Schäferpoesie: Antheunis, L., Quelques mots sur la littérature pastorale en Angleterre. (Extr. de la Revue générale Juni 1902.) Brüssel, O. Schepens & Cie., 1902. 16 S. 50 c. [156

- Pillet, A., Studien z. Pastourelle.
 Beiträge z. roman. u. engl.
 Philologie, dem X. Philologentage überreicht.
 Breslau 1902. S. 87
 —142. [157]
- Torresini, A., Per la storia del poema georgico in Italia nel secolo XVIII. Montepulciano, tip. Lippi e Brencioni, 1902. 8º. 42 S. [158
- Schildbürger: Schmidt, O. E., Schilda u. d. Schildbürgerbuch. — Kursächsische Streifzüge. Leipzig, F.W.Grunow, 1902. S. 107—37. [159]
- Schinderhannes: Behrend, F., Ein Oberstdorfer Fastnachtsspiel vom Schinderhannes. — Zeitschr. d. Vereins f. Volkskunde. 1902. XII, S. 326—333. [160]
- Schlangensage: Fick, A., Asklepios u. d. Heilschlange. — Beiträge z. Kunde indogerman. Sprachen. 1902. XXVI, S. 313—323. [161

[Sagen über d. Heilkraft d. Schlange : Orimm, K. H. M., No. 16.]

- Schmied: Nyrop, C., Smede. Dania. 1902. IX, S.186 200. [162]
- Schöpfungssage: Meißner, B. Siehe No. 8.
- Schweis: Betz, L. P. Siehe No. 1.
- St. Sebald: Dodgson, C., D. illustr. Ausgaben d. Sapphischen Ode d. Konrad Celtis an St. Sebald. — Jahrb. d. Kunsthistor. Sammlungen d. allerh. Kaiserhauses. 1902. XXIII, S. 45-52. [163]
- Seele: Schrader, W., Die Seelenlehre d. Griechen i. d. älteren Lyrik.

 Philosophische Abhandlungen, dem Andenken Rudolf Hayms gewidmet. Halle, Niemeyer, 1902.

 S. 1—22. [164

Seelenvogel: Weicker, G., Der

- Seelenvogel i. d. alten Literatur u. Kunst. E. mythol.-archāol. Untersuchung. Leipzig, Teubner, 1902. gr. 4°. VIII, 352 S. 9 M. [165 [Die Sirenen als Seelen Verstorbener (Vampyrismus). Die Sirenen als menschenköpfige Vögel. Die Sirenen i. d. Literatur. Der Kunsttypus d. Seelenvogels.]
- Seide: Dahlmann, J., Die Wanderung der Seidenraupe von China nach dem Abendland i. d. chines. u. byzantin. Literatur. Stimmen aus Maria Laach. 1902. LXIII, S. 192—203. [166
- Sieben Weise: Fischer, H., Beiträge zur Literatur d. Sieben weisen Meister. I. Die hssl. Überlief. Diss. Greifswald 1902. 8º. 127 S. [167]
- Loth, J., La version galloise des sept Sages de Rome et le Mabinogi de Kulhwch et Olwen. Revue Celtique. 1902. XXIII, S. 349 —352. [168
- Mikolajczak, J., De septem saplentium fabulis quaestiones selectae. Accedit epimetrum de Maeandrio sive Leandro rerum scriptore. (Breslauer philolog. Abhandlungen. IX, 1.) Breslau, M. & H. Marcus, 1902. 8°. V, 75 S. 3 M. [169]
- Sirenen: Weicker, G. Siehe No. 165.
- So viel Kinder als Tag im Jahr: Meyer, A., Das Neunkindermärchen in Schlesien. — Mitt. d. Schles. Ges. f. Volkskunde. 1902. IX, S. 72—74. [170

[Vgl. Marie de France, Lais ² S. XL (R. Köhler); Kaufmann, Quellenangab. zu Simrocks Rheinsagen S. 5f. u. Annalen d. hist. Vereins f. d. Niederrhein XIX, 38, XLI, 3; Katona, Keleti Szemle I, 79.]

- Spielmann, der lombardische: Tielo, A. K. — Siehe No. 15.
- **Sport:** Bertz, E., Sportromane. **Die Zeit.** 1902. XXXII, S. 135 – 138. [171
- Steine, geworfene: Chauvin, V., Le jet des pierres au pèlerinage de La Mecque. — Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique. 1902. 5. Serie IV, S. 272 – 300. [172

[Vgl. Liebrecht, Zur Volkskunde 267-84; Haberland, Ztschr. f. Völkerpsychologie. XII, 289-309.]

- Kahle, B., Über Steinhaufen, insbesondere auf Island. Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde. 1902.
 XII, S. 89-96, 203-210, 319-325. [173
- Sterne: Skutsch, F., Sternglauben u. Sterndeutung im Altertum u. Neuzeit. Mitt. d. Schles. Ges. f. Volkskunde. 1902. IX, S. 34 45.
- Streitgedicht: Dieterich, K. Siehe No. 6.
- Sybille: Romani, F., Le principali figurazioni della Sibilla di Cuma nell' arte Cristiana. Poesia Pagana e arte Cristiana. Florenz, Olschki, 1902. [175
- Talisman: Meyer, E. St., Rezension von: Fulda, D. Talisman. Ed. with Introduction by C. W. Prettyman, Boston 1902. Modern Language Notes. 1902. XVII, Sp. 436-44. [176]

[Mit reichen Nachweisen z. Stoff d. Talisman: das nur f. d. Wahrheits-liebenden sichtb. Gemälde. Vgl. noch Conde Lucanor ed. Knust (1900) S. 365, Landau, Zeitschr. f. vgl. Lg. XII, 463 u. Bühne u, Welt I, 969-75; Köhler, Kl. Schr. 3, 20.]

Tell: Heinemann, F., Tell-Iconographie. Wilhelm Tell u. s. Apfel-

- schuß im Lichte d. bild. Kunst e. halben Jahrtausends m.Berücksicht. d. Wechselwirkung d. Tell-Poesie. Leipzig, Avenarius, 1902. 4 °. II, 74 S. 2.20 M.
- Temperamente: d'Alfonso, N. R., La dottrina dei temperamenti nell' antichità e ai nostri giorni. Rom, Soc. edit. Dante, Alighieri, 1902. 8°. 79 S. 1.50 l. [178
- Teufel: Reinach, S., Satan et ses pompes. – Revue de l'Université de Bruxelles. 1902. VIII, S.97-112. [180
- Eckhardt, E. Siehe No. 86.
- Theodorich: Novati, F., Sulla leggenda di re Teodorico in Verona.
 Reale Istituto Lombardo. Rendiconti. 1902. 2. Serie. XXXIV, S. 716-35. [181]
- St. Therese: Curzon, H., Bibliographie Thérésienne. Repertoire des ouvrages français et étrangers sur Sainte Thérèse et sur ses œuvres. Paris, Annales bibliographiques et littéraires. 8º. 67 S. 3 fr. [182]
- Tiere: Bauch, B., Bemerkungen über einige Tiere im Glauben d. Völker. Mitt. d. Schles. Ges. f. Volkskunde. 1902. IX, S. 7 10. [183]
- Rozan, Ch., Les animaux dans les proverbes. 2. partie. Paris, Ducrocq, 1902. 8º. 381 S. 3.50 fr. [184]
- siehe Physiologus.

Tischsuchten: Siehe No. 26.

Tod: Dieterich, K. - Siehe No. 6.

Totentans: Appel, C., Die Danza general nach d. Hss. d. Escorial neu herausgegeben. — Beiträge z. roman. u. engl. Philologie, d. X. Neuphilologentage überreicht. Breslau 1902. S. 1—12. [185]

- Dimier, L., Les danses macabres et l'idée de la mort dans l'art chrétien. Paris, Bloud, 1902. 8°.
 64 S. [186
- Tordenskiöld: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Tristan: Walther, E., Hans Sachsens Tragoedie Tristrant und Isalde in ihrem Verhältnis zur Quelle. Leipzig, G. Fock, 1902. gr. 8°. 29 S. [187]
- Türken: Gerstenberg, W., Zur Geschichte des deutschen Türkenschauspiels I. Progr. d. Gymn., Meppen 1902. 8°. 61 S. [188]
- Udo v. Magdeburg: Schönbach.
 Siehe No. 78.
- Utopia: Duboc, J., Über Staatsromane. – Streiflichter. Leipzig, O. Wigand, 1902. S. 120-124. [189]
- Vampyr: Weicker, G. S. No. 165.
- Virgii: Müntz, E., La légende du Sorcier Virgile dans l'Art des XIV, XV et XVI siècles. — Monatsberichte über Kunstwiss. u. Kunsthandel. 1902. II, S. 85-91. [190
- Vögel: Dieterich, K. S. No. 6.
- Waknsinn: Régis, E., La folie dans l'art dramatique. Revue des Revues. 1902. XLII, S. 35-56. [191]
- Wallenstein: Loewe, V., Die Wallenstein-Literatur (IV). Mitt. d. Ver. f. Geschichte d. Deutschen in Böhmen. 1901. XL, S. 514-538. [192 [S. 526-532 IV. dramatische Behandlungen.]
- Washington: Carruth, F. W., Washington in fiction. — Bookman. 1902. XV, S. 451—463. [193
- Wassergeister: Kühnau, Wasserdämonen. Mitt. d. Schles. Ges. f. Volkskunde. 1902. [X, S.19-22. [194]

- Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Waverley: Cross, W. L., An earlier Waverley. — Modern Language Notes. 1902. XVII, Sp. 88-90. [195 [Ältere Dichtungen vor Scott mit d. Titel Waverley.]
- Weihnachten: Hager, G., Die Weihnachtskrippe. Ein Beitrag zur Volkskunde u. Kunstgeschichte aus d. bayer. Nationalmuseum. München, Gesellschaft f. christl. Kunst, 1902. gr. 8°. 148 S. mit 53 Abb. 7 M. [196
- Jordan, R., Das Sterzinger Weihnachtsspiel vom Jahre 1511 u. das hessische Weihnachtsspiel. Progr. d. Staats-Gymn. Krumau 1902. gr. 8°. 30 S. [197
- Vicaire, G. Siehe No. 17.
- Weinsberg: Lauxmann, R., Weinsberg im Munde d. Dichter u. Sänger.
 Ein Vortrag. Weinsberg, Verlag
 d. Weinsberger Ztg., 1902. 8°.
 45 S. 35 Pf. [198
- Wieland: Maurus, P., die Wielandsage i. d. Literatur. (Münchener Beiträge zur romanischen u. englischen Philologie, 25.) Leipzig, A. Deichert, 1902, gr. 8°. XXV, 226 S. 5 M. [199]
- Wilde Yagd: Heiberg, J. L., Theodorich som den vilde Jaeger. — Dania. 1902. IX, S. 239-240. [200
- Jacobsen, J. P., Harlekin og den vilde Jaeger. Dania. 1902. IX, S. 1—19. [201
- Olrik, A., Odinsjaegeren i Jylland.
 Dania. 1901. VIII, S. 139
 —173. [202
- Winter: Mazzoleni, A., I cantori dell' inverno. Nel campo lette-

- rario. Bergamo, R. Gatti, 1902. S. 67-86. [203
- Zähmung der Widerspenstigen:
 Bolte, J., Doktor Siemann und
 Doktor Kolbmann, zwei Bilderbogen d. 16. Jahrh. Zeitschr.
 d. Ver. f. Volkskunde. 1902. XII,
 S. 296-307. [204]

[Siemann ursprüngl. die herrschsüchtige Frau, Kolbmann den Bezähmer der Widerspänstigen bezeichnend.]

Zauberpuppe: Wünsch, R, Eine antike Rachepuppe. — Philologus.
1902. LXI, S. 26—31. [205

- Zwerge: Ritchie, D. M., Zwerge in Geschichte u. Überlieferung. Globus. 1902. LXXXII, S. 101 —103. [206
- Siefert, G., Zwerge u. Riesen.
 Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum.
 1902. S.433 49,473 95. [207
- Zwillinge: Negelein, J. v., Die abergläubische Bedeutung der Zwillingsgeburt. Archiv f. Religionswissenschaft. 1902. V, S. 271 273. [208]

Literarische Beziehungen und Wechselwirkungen

a) im allgemeinen.

- Batt, M., Contributions of english opinion of German literature. I. Gillies and the Foreign Quarterly Review. *Modern Language Notes.* 1902. XVII, Sp. 165-70. [209]
- Betz, L. P., Studien z. vergleich. Literaturgesch. — Siehe No 1.
- Freye, W., The influence of "gothic" literature on Sir Walter Scott. Diss. Rostock 1902. 8°. 63 S. [211
- Haney, J. L., German literature in England before 1790. [Gellert, Rabener, Gessner, Wieland, Schönaich, Bodmer, Haller, Goethe.] Americana Germanica. 1902. IV, S. 130—154. [213
- Hofmiller, J., Die ersten sechs Masken Ben Jonsons in ihrem Verhältnis zur antiken Literatur. Progr. d. Realsch. Freising 1902. 8°. 94 S. [214]
- Kester, F. F., Deutsch-Amerikanisch.

 Die Neueren Sprachen. 1902.
 IX, S. 577—592. [215

- Kratz, F., Das deutsche Element in d. Werken Longfellows. Progr. d. Realsch. Wasserburg 1901/02. 8°. 15, 25 S. [216 [I. Übersetzungen deutscher Gedichte. II. Wahl deutscher Stoffe. III. Nachahmung deutscher Vorbilder (Ooethe).]
- Larivière, Ch. de, La langue et l'influence Français en Russie. Revue des Etudes Franco Russes. 1902. II, S. 332-336. [217]
- Manitius, M., Zu römischen Schriftstellern im Mittelalter. — *Philologus*. 1902. LXI, S. 455 – 472. [218 [Caesar, Lucretius, Catull, Horatius, Justinus, Ovidius, Persius, Plinius, Lucan, Statius, Juvenal, Homerus
- Michels, R., Deutsche Dichter auf italienischen Bühnen. Der Lotse. 1902. II, 1, S. 689—693. [219
- Ojetti, U., L'invasion du Théâtre français en Italie. La Renaissance Latine. 1902. I, 2, S. 406—419. [220
- Ottolenghi, R., Influenze orientali

sul rinascimento. — L'Ateneo Veneto. 1902. XXV,2, S. 170-85. [221

Oliva, D., De l'Influence Française en Italie. — La Renaissance Latine. 1902. I, 2, S. 198—219. [222

Segall, J. B., Corneille and the Spanish drama. (Columbia University Studies in romance, philology and literature.) New York, Macmillan, 1902. 8°. IX, 147 S. 1.50 Doll. [223]

Wrangel, E., De betrekkingen tusschen Zweden en de Neder-

landen op het gebied van letteren en wetenschap, voornamelijk gedurende de zeventiende eeuw. Uit het Zweedsch vert. door Mevr. Beets-Damité. Leiden, E. J. Brill, 1901. 8°. XII, 420 S. 4.25 fl. [224

[Rez.: J. A. Worp, Spectator 1901, No. 40.]

Zollinger, A., Louis-Sébastien Merciers Beziehungen z. deutschen Literatur. — Zeitschr. f. franz. Sprache u. Literatur. 1902. XXV, S. 87—121. [225]

b) Einfluß und Fortleben einzelner Autoren.

Aesop: Jana Albina Ezopovy Fabule a Brantovy rozprávky. Dle sborníku Prostejovského z r. 1557 vydal... A. Truhlár. [Des Joannes Albinus Aesopische Fabeln u. Brantsche Märchen. Nach der Prostejover Sammlung v. J. 1557 mit Einleit. u. Anm. hrsg. v. A. T.] Prag, Akademie, 1901. 8°. LXII, 417S. [226]

 Keidel, G. C., Notes on Fable Incunabula containing the Planudean life of Aesop. — Byzantinische Zeitschr. 1902. XI, S. 461-467. [227]

Balsac: Ferry, S., La popularité de Balzac au seuil dn XXe siècle.

— Revue des Revues. 1902. XLII, S. 201—211. [228]

Baudelaire: Kahn, G., Le Baudelairianisme. — La Nouvelle Revue. 1902. N.S.XXIV,19, S.253-58.[229

Behn: Siegel, P., Aphra Behns Gedichte u. Prosawerke. (VII. Geschichte d. Prosawerke. VIII. Urteile d. Zeitgenossen.) — Anglia. 1902. XXV, S. 372—377. [230]

Boccaccio: Sanvisenti, B., I primi

influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnuola, con appendici di documenti inediti. Saggio. Mailand, U. Hoepli, 1902. 8º. XVI, 483 S. 7.50 l. [231

 Torretta, L., Il "liber de claris mulieribus" di Giovanni Boccaccio. III. I traduttori. IV. I plagiari, gli imitatori, i continuatori. – Giornale storico della letteratura Italiana.
 1902. XL, S. 35-65. [232]

Caesar: Schwabe, E., Das Fortleben von Caesars Schriften i. deutschen Literatur u. Schule seit der Humanistenzeit. — Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur. 1902, X, S. 397-326. [233]

Celestina: Fehse, W., Christoph Wirsungs deutsche Celestinaübersetzungen. Diss. Halle 1902. 8°. 73 S. [234

[Mit Anhang: Die Celestina in England. S. 68-75. — Rez.: A. Farinelli, Deutsche Lit.-Ztg. 1902, Sp. 2786-94.]

Cervantes: Rosenbach, A. S. W., The curious impertinent in english

- dramatic literature before Shelton's translation of Don Quixote. *Modern Language Notes.* 1902. XVII, S. 358—367. [235
- Dante: Fanoli, M., Un imitatore di Dante nella fine del cinquecento. Giornale Dantesco. 1902. X, S. 122—125. [236 [Oinlio Padovano.]
- Higgens, A., Dante and the fine arts. The Nineteenth Century. 1902. LV, S. 785-791. [237]
- Kohler, J., Dante u. d. Gegenwart.
 Dante-Übersetzung oder Nachbildung?
 Vom Lebenspfad. Gesammelte Essays.
 Mannheim, Bensheimer, 1902.
 S.104—123.
 [238]
- Krauß, J., Das Dantebild vom Beginnd. Quattrocento bis Raphael.
 Monatsber. üb. Kunstwissensch.
 u. Kunsthandel. 1902. II, S. 2-4, 53-54, 319-322. [239]
- Luiso, F.P., Per la varia fortuna di Dante nel secolo XIV. — Giornale Dantesco. 1902. X, S.83—97. [240
- McLeod, A., The Influence of Dante upon the Art of his Century.
 The Art Journal. 1902. XLI, S. 281—284. [241
- Pierro, M., Dante in Francia.
 Portici, tip. Vesuviano, 1902. 8º.
 39 S. [242]
- Ronzoni, D., L'Apologia di Antonio Raudense e la fortuna di Dante nel Quattrocento. – Giornale Dantesco. 1901. X, S. 1-3. [243
- Sulger-Gebing, E., Ein Zeugnis deutscher Dantekenntnis im
 17. Jahrh. Studien z. vergi. Lit.-Gesch. 1902. II, S. 412—428. [244 [Handschrift in Wolfenbüttel mit vita Dantes, Inhaltsangabe und Deutung des Inferno.]

- Sanvisenti, B. Siehe No. 231.
- Dryden: Krüger, W., Das Verhältnis von Colley Cibbers Lustspiel "The Comical Lovers" zu John Drydens "Mariage A La Mode" u. "Secret Love or the Maiden Queen". Diss. Halle 1902. 8°. 56 S. [245]
- Goethe: Baldensperger, F., Notes sur la prononciation française du nom de Goethe. Euphorion. 1902. IX, S. 423—426. Vgl. S. 842 ebda. [246]
- B [ojanowski], P., Goethe im Gesangbuch. National Ztg.
 1902. No. 377. [247
 [-Wandrers Nachtlied" unter d. Titel

"Wandrers Nachtlied" unter d. Titel "Friede u. Freude in Gott" in einem bremischen Gesangbuch.]

- Konody, P. G., The "Faust" revival at the Lyceum theatre with sketches by Nico Jungmann. The Artist. 1902. N. S. I, S. 121—125. [248
 [Wills Bearbeitung d. Ooetheschen.
- Draheim, H., Goethes wandelnde Glocke in Loewes Komposition. Zeitschr. f. d. deutsch. Unterricht. 1902. XVI, S. 370 –372. [249

Faust.]

- Músiol, R., R. Wagners "Faust-Ouverture" u. ihre Aufführungen.
 Neue Zeitschr. f. Musik. 1901.
 LXIX, S. 322-324. [250
- Franz Liszt als Goethe-Komponist. Neue Zeitschr. f. Musik.
 1902. LXIX, S. 318—320. [251]
- Schlösser, R., Goethes persönliches u. literarisches Verhältnis zu Kotzebue. Westermanns Monatshefte. 1902. XCII, S. 835—835.

- Betz, L. P. Siehe No. 1.
- Haney, T. L. Siehe No. 213.
- Kratz, F. Siehe No. 216.
- Goldsmith: Ferguson, R., Goldsmith and the notions Grille and Wandrer in Werthers Leiden. Modern Language Notes. 1901. XVII, S. 346-56, 411-18. [253]
- Grimm: Kern, H., Over Jacob Orimm en zi'n invloed op de ontwikkeling der nederland. taalwetenschap. Gand, Siffer, 1902. 8°. 40 S. [254
- Heine: Franzos, K.E., Zum Kapitel: Heine in Frankreich. — Deutsche Dichtung. 1902. XXXII, S. 253 —264, 292—304. [257
- Laur, E., Die erste französische Ausgabe von Heines Werken.
 Zeitschr. f. Bücherfreunde.
 VI, S. 192—196.
- Betz, L. P. Siehe No. 1.
- Hugo: Hamel, A. G. v., Victor
 Hugo in Nederland. De Gids.
 1902. XX, 4, S. 312—336. [258
- L'Italico, Victor Hugo nel melodramma Italiano. Rivista Moderna. 1902. 2. Serie. No. 5.
 S. 109—116. [259]
- Legay, T., Victor Hugo jugé par son siècle. Préf. de Pierre Quillard. Paris, Éd. de la Plume, 1902. 8º. 635 S. 5 fr. [260
- Lafontaine: Marcobruni, M., L'évolution de la fable en France après La Fontaine, Étude d'histoire littéraire. Mailand, tip. Volontieri, Rigamonti & Cie., 1902. 8º. 107 S. [261]
- Lucanus: Belloni, A., Dante e

- Lucano. Giornale storico della letteratura Italiana. 1902. XL, S. 120—139. [262
- Lucian: Steinberger, J., Lucians Einfluß auf Wieland. Diss. Göttingen 1902. 8°. VIII, 157 S. [263
- Leisewits: Dieckhöfer, E., Der Einfluß von Leisewitz' "Julius von auf Schillers Jugenddramen. Diss. Bonn 1902. 8°. 80 S. [264
- Maffei: Bouvy, E., La "Merope" de Maffei en France et la "Mérope" de Voltaire en Italie. Notes bibliographiques. Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux. Bulletin Italien. 1902, II, S. 198—200. [265]
- Müller: Nollen, J. Sch., Heine u. Wilh. Müller. Modern Language Notes. 1902. XVII, Sp. 206—219, 262—276. [266
- Percy: Lohre, H., Von Percy zum Wunderhorn. Beiträgez. Geschichte d. Volksliedforschung i. Deutschland (Palaestra XXII.) Berlin, Mayer & Müller, 1902. gr. 8°. XII, 136 S. 4 M. [267
 - [I. Die Aufnahme der Reliques in Deutschland. II. Die Wiedergeburt des deutschen Volksliedes.]
- Petrarca: Flamini, Fr., Du rôle de Pontus de Tyard dans le pétrarquiasme français. Padua, Drucker, 1901. 8º. 14 S. [268]
- Sanvisenti, B. Siehe No. 231.
- Poe: Betz, L. P. Siehe No. 1.
- De Quincey: Littlefield, W., Alfred de Musset and "the English Opium eater". Bookman. 1902. XV, S. 437—440. [269]
- Restif de la Bretonne: Haßler, K., Ludwig Tiecks Jugendroman

- William Lovell und der Paysan perverti des Restif de la Bretonne. Diss.Greifswald 1902. 8º. 107S. [270]
- Ritter vom Thurn: Stiefel, A. L., Hans Sachs u. d. Ritter vom Thurn. — Studien z. vergl. Literaturgesch. 1902. II, S. 488—89. [271
- Rousseau: Twiehausen, O., Rousseaus Pädagogik u. d. Nachwirkungen derselben bis auf die Neuzeit. 2. Aufl. Minden, Hufeland, 1902. 8°. 63 S. 90 Pf. [272]
- Sappho: Dodgson, C. S. No. 103.
- Schiller: Lessing, O. E.: Schillers Einfluß auf Grillparzer. Eine literarhistorische Studie. (Bulletin of the University of Wisconsin No. 54. Philology and literature Series Vol. 2 No. 2.) Madison, Wisconsin, 1902. 8°. LXXVII, 204 S. 50 c. [273 [Rec.: M. Necker, Liter. Echo V, S. 391-94.]
- Machule, P., Coleridges Wallensteinübersetzung. – Englische Studien. 1902. XXXI, S. 182—239. [274
- Sahr, J. Siehe No. 52.
- Shakespeare: Blakemore, E., Der bestrafte Brudermord, sein Verhältnis zu Shakespeares Hamlet. Diss. Bonn 1902. 8°. X, 49 S. [275

- Burmeister, O., Nachdichtungen u. Bühneneinrichtungen v. Shakespeares merchant of Venice. Rostock, Warkentien, 1902. Gr. 8°.
 142 S. 4 M. [276]
- Gensel, J., Brauchen wir e. neue deutsche Shakespeare-Ausgabe.
 Anglia, Beiblatt. 1902. XIII,
 S. 109—122. [277
- Goerner, W., Das Verhältnis v.
 Garricks "The Fairies" zu Shakespeares "A Midsummer Night's Dream". Diss. Halle 1902. 8°.
 50 S. [278
- Lounsbury, T. R., Shakespeare and Voltaire. London, Nutt, 1902.
 8°. 476 S. 7 sh. 6 p. [279
- Statius: Albini, G., Se e come la Thebais ispirasse a Dante di fare Stazio cristiano. Atene e Roma. 1902. V, S. 561—567. [280]
- Strachwitz: Tielo, A. K. T. Siehe No. 15.
- Virgil: Aragona, C. T., Una contaminazione Virgiliana dell' Ariostro inavvertita (Angelica e Medoo). Rivista d'Italia. 1902. V, 2, S. 1005—1016. [281]

Voltaire: Bouvy, E. - Siehe No.265

•

Heft II.

Allgemeines und Theoretisches.

Allen, Ph. Sch., Studies in popular poetry. (The Decennial Publications VII.) Chicago 1902. 4°. 23 S. [282

[I. Nature introductions and vivification in the older german "Volkslied". — II. Old Ballads newly expounded. — Heine and the "Schnaderhüpfel".]

Chauvin, V., Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes, publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. VI. Les Mille et une nuits. (3 ème partie.) Lüttich, Vaillant-Carmanne; Leipzig, Harrassowitz, 1902. gr. 8°. 204 S. 6 fr. [283]

[Reiche stoffgeschichtliche Nachweise zu den einzelnen Erzählungen von Tausend und eine Nacht.]

Friedländer, M., Das deutsche Lied im 18. Jahrh. Quellen und Studien. Stuttgart, Cotta, 1902. gr. 8°. 2 Bde. in 3 Abtl. LX, 384; VII, 360; III, 632 S. 32 M. [284 [Hier kommt besonders Bd. II in Betractit, der ein Verzeichnis u. eine Statistik der Kompositionen zu einzelnen

Fürst, R., Literarische Verwandtschaften. (Nestroy u. Reuter – Dickens u. M. v. Ebner-Eschenbach Sue u. Rostand – Gottfried
 Keller und Tovote.) – Die Zeit
 (Wien). 1902. XXXIII, No. 430.[285

Golther, W., Die sagengeschichtl. Grundlagen d. Ringdichtung Rich. Wagners. Charlottenburg, Verlag d. Allgem. Musik-Zeitung, 1902. gr. 8°. 112 S. 2.40 M. [286]

Horn, P., Morgenland u. Abendland.
– Zeitschr. f. vergleich. Literaturgeschichte. 1903. XV, S. 9 – 20. [287]

Hüttemann, W., Eigenes u. Fremdes im deutschen Volksmärchen. – Zeitschr. f. vergleich. Literaturgeschichte. 1903. XVI, S. 159 – 163. [288]

Journal of comparative literature. Edited by George E. Woodberry, J. B. Fletcher, J. E. Spingarn. New York, McClure, Philips & Co., 1903. Lex. 8°. Jährlich 4 Hefte 3 Doll. (12 M., 15 fr.). [289]

Katona, L., Temesvári Pelbárt példái . . . [Specimena et elenchus exemplorum quae in Pomerio serm. quadragesimalium et de tempore

Jellinek, Bibliographie d. vergl. Lit.-Gesch. I, 2.

Gedichten des 18. Jahrhunderts enthält.]

Fr. Pelbarti de Temesvár occurrunt.] (Értekezések XVIII, 2.) Budapest, Akademie, 1902. gr. 8°. 89 S. 1.20 Kr. [290

[Mit Nachweisen und Parallelen zu Waldis, Pauli, Kirchhof und den antiken Fabeldichtern.]

- Ketrzyński, S., Recherches critiques sur Gervais de Tilbury. – Anzeiger d. Akademie d. Wissenschaften in Krakau. 1902. S. 167 – 170. [291
- Keyserling, H. v., Priorität und Originalität. – Allgemeine Ztg., Beilage. 1903. No. 9. [292]
- Kopp, A., Die niederrheinische Liederhandschrift (1574). *Euphorion*. 1901. VIII, S. 499—528. 1902. IX, S. 21—42, 280—310, 621—637. [293
- Ein Sträußchen Liebesblüten. Im Garten deutscher Volksdichtung gepflückt. Leipzig, G. Wigand, 1902. kl. 8°. 83 S. geb. 2.50 M. [294 [Beide Sammlungen mit reichen Nachweisen u. Parallelen zu den einzelnen
- Lenz, L., Die neuesten englischen Märchensammlungen und ihre Quellen. Kassel, Vietor, 1902. gr. 8°. V, 100 S. 2 M. [295

Volksliedmotiven.]

- Manitius, M., Mittelalterliche Umdeutung antiker Sagenstoffe. Zeitschr. f. vergleich. Literaturgeschichte. 1903. XV, S. 151–158. [296]
- de la Marche, O., Le triumphe des dames. Ausgabe nach den Handschriften von Julia Kalbfleisch – Benas. Rostock, Warkentien & Co., 1901. 8°. XXVIII, 119 S. 4 M. [297 [Mit Übersicht d. Quellen S. XII – XIV.]

Reuschel, K., Volkskundl. Streifzüge.

- Dresden, Koch, 1903. gr. 8°. VII, 266 S. 4 M. [298]
 - [Begriff u. Oeschichte d. Volkskunde. Bedeutung d. Volkskunde. – Das Volkslied. – Sage, Märchen, Aberglaube. – Mit reichen Nachweisen zur Geschichte d. einzelnen Volksliedmotive.]
- Sachs, Hans, Sämtliche Fabeln und Schwänke. 4. Bd. Hrsg. v. Edm. Goetze u. C. Drescher. (Neudrucke. No. 193 – 199.) Halle, Niemeyer, 1903. 8°. XXXI, 526 S. 4.20 M.[299 [Mit Verzeichnung d. Parallelen zu d.
- einzelnen Schwänken.]
 Tielo, A. K. T., M. v. Strachwitz'
- episch-lyrisches "Nordland"... *Euphorion*. 1902. IX, S. 707 – 728.] [300

[Fortsetzung zu No. 15 b und zu den 15 c herausgehobenen Motiven, bes. S. 707 Das treue Pferd, S. 719 Douglas.]

- Tupper, F., The comparative study of riddles. Modern Language Notes. 1903. XVIII, S. 1-8. [301]
- Stiefel, A. L., Zu den Quellen des "Esopus" von B. Waldis. Archiv f. d. Studium d. neueren Sprachen.

 1902. CIX, S. 249 79. [302
 - [Weist bes. auf d. "Fabulae Aesopicae" d. Camerarius als Vorlage hin.]
- Ein unbekanntes Schwankbuch
 d. 16. Jahrhunderts. Zeitschr. f.
 deutsche Philologie. 1902. XXXV,
 S. 81 86. [303]
 - [Amoenissima et pudica jocorum facetiarum sylva (Straßburg 1542) aus Poggio, Luscinius und Valerius Maximus geschöpft, im Verlage von Cammerlander erschienen, der auch vermutlich der sich unter dem Pseudonym Polychorius verbergende Kompilator der Sammlung ist.]
- Zu den Quellen der Erasmus Alberschen Fabeln. Euphorion.
 1902. IX, S. 609-621. [304]

[Luscinius, Joci ac Sales. - Schimpff u. Ernst 1545. - Joachim Camerarius, Fabulae Aesopicae.]

Stoffe und Motive.

- Achikar: Marc, P., Zur Achikarsage. Bibliographischer Nachtrag. Studien z. vergleich. Literaturgeschichte. 1903. III, S. 52 53. [305 [Vgl. No. 20.]
 - Aimeri de Narbonne: Weeks, R., Aīmer le Chétif. — Publications of the Modern Language Association. 1902. XVII, S. 411-434. [306
- Alexander: Jireček, C., Eine slavische Alexandergeschichte in Zara 1389. Archiv f. slav. Philologie. 1903. XXV, S. 157-158. [307
- Alpen: Wiese, J., Die Ausbildung d. Alpensinnes. Der Tag (Berlin). 1902. No. 313. [308
- Amerika: South, J. C., The story of our country in poetry and song. Chicago, A. Flanagan Co., 1902.

 8°. 182, 11 S. 60 c. [309
- Amor und Tod: Ritter, O., Amor und Ted. – Englische Studien. 1903. XXXII, S. 157-159. [310
- Amphilog: Kałužniacki, E., Die Legende von der Vision Amphilogs und der Λόγος ἱστορικός des Gregorios Dekapolites. Archiv f. slav. Philologie. 1903. XXV, S. 101-108. [311
- Ardennenquelle: Palmarini, J.M., Amor sacro et amor profano o la fonte di Ardenna? – Nuova Antologia. 1902. CLXXXIV, S. 410-422. [312 [Tizlans -Himmlische und irdische
 - [Tizians "Himmlische und irdische Liebe" wird als eine Darstellung der aus Bojardo bekannten Quelle, aus der zweierlei Wasser fließt, erklärt.]
- Artus: Fletcher, R. H., Some Arthurian Fragments from Four-

- teenth Century Chronicles. Publications of the Modern Language Association. 1903. XVIII, S. 84-94. [313
- Aucassin und Nicolete: Lang, A., Aucassin and Nicolete. — The Library. 1903. IV, S. 22-27. [314
- Beowulf: Uhlenbeck, C. C., Het Béowulf-epos als geschiedbron. – Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en letterkunde. 1901. XX, S. 169-199. [315
- Bergmann su Falun: Reuschel, K., Über Bearbeitungen d. Geschichte d. Bergmanns zu Falun. — Studien z. vergleich. Literaturgeschichte. 1903. III, S.1-18. [316
- Blinde: Pötsch, A., Der Blinde im modernen Drama. Allgemeine Ztg., Beilage. 1903. No. 61. [317
- Braunschweig: Hassebrauk, G., Die geschichtliche Volksdichtung Braunschweigs. [Forts.] Zeitschrift d. Harzvereins. 1902. XXXV, S. 1–182. [318
- Brendanus: Calmund, H., Prolegomena zu e. kritischen Ausgabe d. ältesten französischen Brendanlebens. Dissertation. Bonn 1902. 8°. 207 S. [319]
- Catilina: Vogt, A., Ben Jonsons Tragödie Catilina his conspiracy und ihre Quellen. Dissertation. Halle 1903. 8°. 57 S. [320]
- Dorfgeschichte: Belpaire, M. E., Het landleven in de letterkunde der XIX. eeuw. Antwerpen, De nederlandsche boekhandel, 1902. 8°. 233 S. 3 fr. [321]

- Drachen: Borgese, G. A., Giganti e Serpenti. Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. 1901. XX, S. 507-520. 1902. XXI, S. 90-103, 161-181. [322]
- Eduard II.: Tzschaschel, C., Marlowes Eduard II. und seine Quellen. Dissertation. Halle 1902. 8°. 46 S. [323]
- Eduard III.: Jellinek, A. L., Rezension von Liebau, König Eduard III. von England u. d. Gräfin von Salisbury. Berlin 1900 und König Eduard III. im Lichte europäischer Poesie. Heidelberg 1901.

 Archiv f. d. Studium d. neueren Sprachen. 1902. CIX, S. 410—421.

[Mit Übersicht: Stoffe der englischen Geschichte in d. deutschen Dichtung.]

- Ehemanns Rache: Bolte, J., Ein Schwank von der Rache eines betrogenen Ehemannes. Zeitschr. f. vergleichende Literaturgeschichte.

 1903. XV, S. 164 167. [324 a [Der betrogene Gatte rächt sich, indem er in den Kleidern des Verführers zu dessen Gattin eilt und dort uner-
- Einhorn: Müller, G. A., Fr. Fischbach, Beiträge zur Symbolik d. Einhorns. Antiquitäten-Rundschau. 1903. I, S. 60-61, 83. [325]

kannt Gattenrecht übt.]

- Elfride: Shands, H. A., Massingers "The great duke of Florence" und seine Quellen. Dissertation. Halle 1902. 8°. 81 S. [326]
- St. Elisabeth: Scharpé, L., Sunte Elizabetten legende. – Leuvensche Bijdragen. 1903. V,S.1 – 140. [327
- England: Brotanek, R., State-Poems. – Beiträge zur neueren Philologie, Jakob Schipper dar-

- gebracht. Wien, Braumüller, 1902. S. 416-463. [328
 - [Politische Dichtungen d. 17. Jahrh. S. 461 f. über d. Motiv "Painter's Advices" ("Maleranweisungen"), Schilderung e. Szene in d. Form e. Weisung an den Maler, diese Szene darzustellen; z. T. nach Anakreon No. 16, 17.]
- Jellinek, A. L. Siehe No. 324.
- Schelling, F. E., The English chronicle play; a study in the popular historical literature environing Shakespeare. New York, Macmillan, 1902. 8°. XI, 310 S. 2 Doll. [329

[Enthält: VII. The Legendary Chronicle Play. VIII. The Biographical Chronicle Play. IX. Plays on Henry VIII. and later Historical Dramas. — List of Plays on English Historical Subjects.]

- Erdbeben: Lasch, R., Ursache und Bedeutung d. Erdbeben im Volksglauben u. Volksbrauch. — Archiv f. Religionswissenschaft. 1902. V, S. 369-383. [330 [Schluß zu No. 58.]
- Esther: Steinschneider, M., Purim und Parodie. Monatsschr. f. Geschichte u. Wissenschaft d. Judentums. 1902. XLVI, S. 176 187, 275 280, 372 376 ff. [331]
- Eulenspiegel: Brie, F. W., Eulenspiegel in England. (Palaestra XXVIII.) Berlin, Mayer & Müller, 1903. gr. 8°. VII, 151 S. 4.80 M. [332]
- Farben: Seelmann, W., Farbentracht. Jahrbuch d. Vereins f. niederdeutsche Sprachforschung. 1902. XXVIII, S. 118-156. [333 [Abdruck eines Gedichtes mit Einleitung über Farbendichtung u. Farbensymbolik.]
- Feuerbestattung: Ewert, M., Feuerbestattungs-Poesie. Der Tag (Berlin). 1902. No. 327. [334

- Flutsage: Negri, G., La Civiltà mesopotamica e la leggenda del diluvio universale. Segni dei tempi. 3. ed. Mailand, Hoepli, 1903. S. 391-437. [335]
- Fortunatus: Koßmann, E. F., Die Quelle v. Chamissos Fortunat. – Euphorion. 1902. IX, S. 341 – 346. [336 [Über d. Volksbücher vom Fortunat.]
- Frankreich: Heerwagen, H., Ein historisches Lied zum Jahre 1658.

 Anzeiger d. German. National-Museums. 1902. S. 94-97. [337]

[Pasquill gegen Frankreich und gegen dessen Gesandte Gramont und Hugo de Lionne.]

- Gang nach dem Eisenhammer:

 Cosquin, E., La légende du page
 de Sainte Élisabeth de Portugal
 et le conte indien des bons conseils. Revue des questions historiques. 1903. LXXIII, S. 5—
 44. [338]
 - [Rez.: J. Bolte, Zeitschr. d. Vereins f. Volkskunde XIII, S. 107-108.]
- Gebhard Truchseβ: Meister, A., Pasquille gegen Gebhard Truchseß — Annalen d. historischen Vereins f. d. Niederrhein. 1902. LXXIV, S. 153 – 162. [339]
- Geinige: Robert, E., Der "Geizige" im chinesischen Drama. – Hamburger Korrespondent, Beilage. 1902. No. 22. [340
- St. Georg: Adams, J. Ch., Incidents from the life of St. George 1416.

 Modern Language Notes. 1902.

 XVII, S. 486-488. [341]
- Matzke, J. E., Contributions to the History of the Legend of Saint George, with Special Reference to the Sources of the French, German and Anglo-Saxon Metrical

- Versions. Publications of the Modern Language Association. 1902. XVII, S. 464-535. 1903. XVIII, S. 99-171. [342]
- Georg II.: Prideaux, W. F., Ballads on the coronation of King George II. Notes and Queries. 1902. 9. Serie. X, S. 121-122. [343]
- Glocke: Glockensagen. Kölnische Ztg. 1903. No. 164. [344
- Griseldis: Betz, L. P., Die Griseldis-Sage in Dicht- und Tonkunst. – Neue Züricher Ztg. 1903. No.64 [345
- Gudrum: Panzer, F., Hilde-Gudrun. Halle, Niemeyer, 1901. Besprochen von Much Archiv f. d. Studium d. neueren Sprächen. CVIII, S. 395—416; von B. Symons Literaturblatt f. german. u. roman. Philologie XXIII, Sp. 321—328; von W. Wilmans Göttinger Gelehrte Anzeigen CLXIV, S. 767—785.
- Gyges: Blind, K., Die wahre Geschichte vom Gyges. Nord und Süd. 1903. CV, S. 107-110. [347]
- Smith, K. F., The Tale of Oyges and the King of Lydia. American Journal of Philology. 1902. XXIII,
 S. 261-282, 361-387. [348]
- Minor. Siehe No. 476.
- Herbst: Faguet, É., Poètes. Revue Latine. 1902. I, S. 513 534. [349 [Herbstgedichte.]
- Homosexualität: Näcke, P., Zur homosexuellen Lyrik. – Archiv f. Kriminal-Anthropologie. 1902. X, S. 283-285. [350
- Hood Robin: Thorndike, A. H.,
 The relation of "As you like it"
 to Robin Hood Plays. Journal
 of Germanic Philology. 1902. IV,
 S. 59-69. [351]

Horn: Schofield, W. H., The story of Horn and Rimenhild. — Publications of the Modern Language Association. 1903. XVIII, S. 1 —83. [352]

Hutten: Siehe No. 392.

- Ines de Castro: Teza, E., Demofoonte del Metastasio. – Atti e memorie della R. Accademia di Padova. 1902. CCCLXI, S. 235 – 241. [353
- Kain: Moser, W., Die Kainsage in ihrer ursprünglichen Form. Nord und Süd. 1903. CIV, S. 54 66. [354
- Karl Friedrich von Baden: B., Ein historisches Lied von 1793. Allgemeine Ztg. 1902. No. 248. [355 [Auf den Markgrafen Karl Friedrich von Baden. Parodie auf Asmus' Rheinweinlied "Bekränzt mit Laub".]
- Karl der Groβe: Teichmann, E.,
 Aachen in Philipp Mouskets Reimchronik. Zeitschr. d. Aachener Geschichtsvereins. 1902. XXIV,
 S. 65. [356
- Karten: Bolte, J., Zu den Kartenu. Zahlendeutungen. Zeitschr.
 d. Vereins f. Volkskunde. 1903.
 XIII, S. 84-87. [357
- Gaidoz, H., Une version galloise de l'enseignement par les cartes.
 Zeitschr. f. keltische Philologie.
 1902. IV, S. 208-220. [358 [Mit Anhang von L. Chr. Stern "Soviel Kinder als Tag im Jahre".]
- Kind: Hausrath, A., Die alte Schule in d. neuen Literatur. Allgem. Ztg., Beilage. 1902. No. 278. [359]
- Heine, A., Die Emanzipation d. Kindes in der Literatur. – Die Nation. 1903. XX, No. 13. [360

- Lanselot: Koopmans, J., Een abel spel van Lanzeloet van Denemerken. - Taal en letteren. 1902. XII, S. 205-230. [361]
- Lehrer: Der Lehrer in d. Literatur.

 Schulbote f. Hessen (Gießen).

 1902. XLIII, No. 29. [362]
- Liebeswussch: Ein ausgegrabenes
 Volkslied. Kölnische Zeitung.
 1902, 28. Dez. [363
 [Zu Ooethes "Liebhaber in allen Oestalten."]
- Literaturkomödien: Landsberg, H., Deutsche literarische Zeitgemälde, Parodien u. Travestien. – Zeitschr. f. Bücherfreunde. 1902. VI, S. 345-360. [364]
- Lohengrin: Blöte, J. F. D., Mainz in d. Sage vom Schwanritter. Zeitschr. f. rom. Philologie. 1903 XXVII, S. 1-25. [365]
- De Brabantsche Zwaanridder.
 Taal en letteren. 1902. XII, S. 1
 -25. [366

Luther: Siehe No. 392.

- Mabinogion: John, I. B., The Mabinogion. (Popular Studies in Mythology, Romance and Folklore No. 11.) London, D. Nutt, 1901. kl. 8°. 55 S. 6 d. [367
- The Mabinogion. Mediæval Welsh romances translated by Lady Charlotte Guest. With notes by Alfred Nutt. London, D. Nutt, 1902. kl. 8º. XIII, 263 S. 2 sh. 6 d. [368]
- Makkabäer: Bolte, J., Eine niederdeutsche Szene aus Gulichs Antiochus. Jahrb. d. Ver. f. niederdeutsche Sprachforschung. 1902. XXVIII, S. 52—58. [369]
- Münzer, H., Die Makkabäer in d. deutsch. Dichtung. — General-

- Anzeiger für d. Judentum. 1902. No. 17. [370
- Maler-Anweisungen: Brotanek, R. — Siehe No. 328.
- Maria: Marini, R.A.: Due leggende Mariane in val di Susa. — Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. 1902. XXI, S. 153—157. [371
- Maria Magdalene: Eggert, C. E., The middle Low-German version of the legend of Mary Magdalen. - Journal of Germanic Philology. 1902. IV, S. 132—214. [372
- Maria Stuart: Worp, J. A., Vondel's Maria Stuart en G. Camdeni Annales. — Tijdschr. v. nederland. Taal-en letterkunde. 1902. XXI, S. 241—249. [373
- Melanchthon: Siehe No. 392.
- Merlin: Ulrich, J., Eine neue Version d. Vita di Merlino. – Zeitschr. f. roman. Philologie. 1903. XXVII, S. 173-185. [374
- Merope: Payer v. Thurn, R., Paul Weidmanns Merope. — Studien z. vergl. Literaturgeschichte. 1903. III, S. 54-65. [375]
- Mittagsgespenster: L., Mittagsgespenster. Kölnische Volksztg. 1903. No. 250. [376
- Mund verbrannt: Stiefel, A. L., Der Schwank v. d. drei Mönchen, die sich den Mund verbrannten. — Zeitschr. d. Vereins f. Volkskunde. 1903. XIII, S. 88-95. [377
- Napoleon: Crinò, S., Napoleon Bonaparte nelle odi di Ugo Foscolo e di Alessandro Manzoni. Messina, V. Muglia, 1902. 8º. 24 S. 75 c. [378
- Natur: Burroughs, J., Nature in literature. Literary values. Boston. Houghton, Mifflin & C., 1902. [379]

- Richter, V., Virgilio e il sentimento moderno della natura.
 Atti e memorie della R. Accademia Virgiliana di Mantova. 1901/02.
 S. 171—188. [380
- Schubring, P., Die Natur bei Richard Wagner. — Patria, Jahrb.
 d. Hilfe. Berlin 1902. S. 27-42. [381
- Nebelsagen: Weddingen, O., Die Nebelsagen. – Aus d. Humboldt-Akademie. Berlin, Weidmann, 1902. S. 89-93. [382]
- Nepomuk: Jaucker, O., Eine Nepomuklegende in St. Gertraudi. Zeitschr. f. österreich. Volkskunde. 1902. VIII, S. 247 – 250. [383
- Nothelfer: Reuschel, K., Ein altes Kindergebet und seine Entstehung. Euphorion. 1902. IX, S. 273–280. [384]
- Oberon: Mc Arthur, J. R., The Influence of Huon of Bordeaux upon the Fairie Queen. Journal of Germanic Philology. 1902. IV, S. 215—238. [385]
- Orpheus: Fries, C., Das schwimmende Haupt. Neue Jahrb. f. d. klassische Altertum. 1903. XI, S. 75-77. [386
- Pferd: Negelein, J. v., Das Pferd im arischen Altertum. (Teutonia, hrsg. v. Uhl, 2.) Königsberg, Gräfe & Unzer, 1903. gr. 8°. XXXVII, 178 S. 7.50 M. [387
- Pflanzen: Wünsche, A., Die Pflanzenbilder in d. Poesie des Alten Testaments. Zeitschr. f. deutschen Unterricht. 1903. XVII, S. 78—105. [388]
- Phädra: Dreyfus-Brisac, E., Phèdre et Hippolyte ou Racine moraliste. Études littéraires comparées.

- Paris, L'auteur, 6 rue de Tocqueville, 1903. 8º. 195 S. 2 fr. [389]
- Philemon u. Baucis: Reuschel, K. u. W. Zindema, Nachträge z. Landaus Erdenwanderungen d. Himmlischen. I, II. (Philemon u. Baucis im Drama.) Zeitschr. f. vergleich. Literaturgeschichte. 1901 [1903]. XIV, S. 472-475. [390
- Porcari: Lehnerdt, M., Die Verschwörung d. Stefano Porcari u. d. Dichtung d. Renaissance. Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum. 1903. XI, S. 108-121. [391]
- Reformation: Die Reformation u. ihre Zeit in ausgewählten Schilderungen deutscher Dichter. Hrsg. v. R. Eckart. Leipzig, Steffen, 1903. 8°. VIII, 254 S. [392 [Inhalt: Vorläufer d. Reformation (Abälard, Huß, Savonarola Luther Melanchthon Friedrich d. Weise Ulrich v. Hutten Karl V.).]
- Rodensteinsage: Lorentzen, Th., Die Sage vom Rodensteiner. Eine histor.-krit.Darstellung.Heidelberg, Groos, 1903. gr. 8°. III, 70 S. 1 M. [393
- Roland: Den droefliken strijt, die opten berch van Roncevale . . . Naar den antwerpschen druk van W. Vorsterman uitgegeven door G. J. Boekenoogen (Nederlandsche Volksboeken. I.). Leiden, Brill, 1902. kl. 4°. 90 S. f. 0,90. [394 [Bijlagen: I. De verschillende uitgaven van het volksboek. II. Overzicht van de litteratuur betreffende het Volksboek. III. Aanteekeningen betreffende den Herdruk.]
- Sello, G., Roland Rundschau.
 (Roland in d. bildenden Kunst des letzten Jahres . . . Die böhmischen Rolande. Neueste Literatur.) Deutsche Geschichtsblätter. 1902.
 V, S. 113—128 ff. [395

- Rosamunde: Campbell, K.: The source of Davenant's Albovine. Journal of Germanic Philology. 1902. IV, S. 20-24. [396]
- Rother: Turrell, Ch. A.: A contribution to the study of König Rother. Modern Language Notes. 1903. XVIII, S. 35—38. [397]
- Schlange: Axon, W. E. A.: Legend of the serpent's feet. Notes and Queries. 1902. 9. Serie. X, S. 481—482. 1903. XI, S. 70. [398]
- Schweis: Schiff, O.: Die Befreiung d. Waldstätte in Geschichte und Sage. Velhagen & Klasings Monatshefte. 1902. XVII, S. 341 347.
- Seghelijn: Koopmans, J.: Seghelijn van Jerusalem. Taal en letteren. 1902. XII, S. 385-410. [400]
- Shylock: Huvelin, P.: Le procès de Shylock dans "Le Marchand de Venise". Bulletin de la société des amis de l'Université de Lyon. 1902. XV, S. 173—198. [401]
- Sibylle: Cohn, T.: Die Sibylle im Heidentum, Judentum u. Christentum. Ost u. West. 1903. III, Sp. 111-126. [402]
- Siebenschläfer: Goeje, M. J. De, De legende der Zevenslapers van Efeze. — Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie (Amsterdam), Afd. Letterkunde. 1902. 4. Serie. IV, S. 9-33. [403
- Sonnentans: Schroeder, L. v., Lihgo. Refrain der lettischen Sonnwendlieder. – Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. 1902. XXXII, S. 1-11. [404
- Soviel Kinder als Tag im Jahr: Stern, L. Chr. — Siehe No. 358.

- Stauffenberger: Pfeisser, W. Siehe No. 418.
 - Streitgedicht: Boffitto, G., Intorno alla "Quaestio de aqua et terra" attribuita a Dante. Memoria.

 1. La controversia dell'acqua e della terra prima e dopo di Dante. (Estr. delle memorie della R. Acc. delle Scienze di Torino 2. Serie I.) Turin, Clausen, 1902. 4°. 87 S. [405]
 - Stottern: Chervin: Traditions populaires relatives à la parole. Paris, Rudeval, 1903. 8°. 54S. 1.50 fr. [406
 - Student; Fürst, R., Der Roman d. deutschen Studenten. Vossische Ztg. 1902. 14. Dez. [407]
 - Tänser von Kölbigk: Siebert, H., Das Tanzwunder zu Kölbigk und d. Bernburger Heil'ge Christ. Leipzig, Siebert, 1902. gr. 8°. 18 S. 60 Pf. [408
 - Tell: Jacobi, M., Die Tellsage in den Mythen d. Vorzeit. – Völkerschau. 1902. II, S. 221—234. [409
 - Schiff, O. -- Siehe No. 399.
 - Teufel: Matušewski, I., Djawol w poesiji [Der Teufel in d. Poesie. Nach d. 2. Auflage übersetzt von W. M. Lawrow]. Moskau, Druckerei d. Gesellsch. J. N. Kušnerjow & Co., 1902. 8°. 228 S. 1 Rub. [410]
 - **Theophilus:** Heuser, W., Eine neue mittelenglische Version der Theophilus-Sage. Engl. Studien. 1903. XXXII, S. 1-22. [411]
 - Koopmans, J., Theophilus.
 Taal en letteren. 1902. XII, S. 358
 —375. [412
 - Tierstimme: Schütte, O., Tierstimmendeutung im Braunschweigischen. Zeitschrift d. Vereins

- f. Volkskunde. 1903. XIII, S. 91 —95. [413
- Tod: Le Braz Anatole: La Légende de la mort chez les Bretons Armoricains. Nouvelle édition refondue et augmentée avec des notes sur les croyances analogues chez les autres peuples celtiques par Georges Dottin. 2 Bde. Paris, Champion, 1902. 8°. LXXIII, 348 u. 456 S. 10 fr. [114]
 - [Umfangreiche Sammlungen zur Geschichte d. Totenglaubens u. d. Totenbräuche: Vorzeichen des Todes, Ertrunkene, Hingerichtete, Versunkene Städte, Die Seelen der Abgeschiedenen, Hölle und Paradies. Mit Parallelen aus der französischen und englischen Folklore, aber ohne Bezugnahme auf die deutschen, italienischen und hier besonders wichtigen slavischen Sammlungen.]
- Tod in Kunst u. Sage. Hamburger Nachrichten, Beilage. 1902.
 No. 50. [415
- Winter, A. C., Lettische Totenklagen. — Globus. 1902. LXXII, S. 367-372. [416
- Totentans: Borchling, C., Ein prosaischer niederdeutscher Totentanz d. 16. Jahrhunderts. Jahrb. d. Vereins f. niederdeutsche Sprachforschung. 1902. XXVIII, S. 25—31. [417
- Undine: Pfeiffer, W., Über Fouques
 Undine. Heidelberg, C. Winter,
 1903. 8°. VII, 169 S. 2.40 M. [418
 [S. 6-20, 74-84 Die Sage vom
 Stauffenberger. S. 69-73 Sonstige
 dramatische Bearbeitungen d. Undinestoffes.]
- Vampyr: Ronkel, Ph. S. van, Een bericht over vampirisme bij een syrischen schrijver [Bar Hebraeus, Syr. Chroniek]. Tijdschr. v. Indische Taal, Land- en Volkenkunde. 1903. XLVI, S. 91—96. [419]

- Virgil: Closson, E., Les origines légendaires de "Feuersnot" de Richard Strauß. Revue de l'Université de Bruxelles. 1902. VIII, S. 161–179. [420
- Wallenstein: Hoenig, B., Die Gestalt Wallensteins in d. Volksmythe u. auf d. Bühne. Deutsche Arbeit. 1903. II, S.289–305. [421]
- Welsungensage: Schofield, W. H., Signy's Lament. Publications

- of the Modern Language Association. 1902. XVII, S. 262-295. [422
- Zahlen: Bolte. Siehe No. 357.
- Knopf, W., Zur Geschichte der typischen Zahlen in d. deutschen Literatur d. Mittelalters. Dissertation. Leipzig 1902. 8°. 96 S. [423
- Ziege, Wolf und Kohl: Bolte, J., Der Mann mit d. Ziege, dem Wolf und dem Kohle. – Zeitschrift d. Vereins f. Volkskunde. 1903. XIII, S. 95-96. [424

Literarische Beziehungen und Wechselwirkungen

a) im allgemeinen.

- Bastide, Ch., Huguenot Thought in England. — Journal of Comparative Literature. 1903. I, S. 9 -46. [425]
- Bellanger, J., Histoire de la traduction en France. (Auteurs grecs et latins.) Paris, Lemerre, 1903. 8°. 1.50 fr. [426
- Enquête sur l'influence allemande.
 I. Philosophie, Littérature. (Mme. Adam, Michel Arnaud, Jacques Bainville, M. Barrès, Barthélemy, L. Belugou . . .) Mercure de France. 1902. XXIV, S. 289 382, XLV, S. 89 137, 383 401. [427]
- Grünwald, J., Deutsche Poesie in lateinischem Gewande. Zeitschr.
 f. deutschen Unterricht. 1902. XVI,
 S. 601—635. [428
- Hertel, J., Indien auf d. europäischen Bühne. — Allgemeine Ztg., Beilage. 1903. No. 6. [429 [Aufführungen indischer Dramen auf deutschen Bühnen.]

- H. S., Über den Einfluß der Griechen auf Grillparzer. – Deutsches Volksblatt. (Wien) 1903, 5. Febr. [430
- Huszár, G., P. Corneille et le théâtre espagnol. Paris, Bouillon, 1903. 8º. 311 S. [431
 - [Vg]. F. Brunetière, Revue des deux mondes. LXXII, 13, S. 189-216.]
- Kroll, W., Unsere Schätzung der römischen Dichtung. – Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum. 1903. XI, S. 1-30. [432
- Manitius, M., Zu römischen Schriftstellern im Mittelalter. *Philologus*. 1902. LXI, S. 627 630. [433 [Catonis Disticha, Optatianus Portyrius, Avianus; vgl. No. 218.]
- Pizzi, J., Di alcuni punti di somiglianza fra la Poesia persiana e la nostra del Medio evo. – *Journal* of Comparative Literature. 1903. I, S. 84-87. [434
- Schwering, J., Kritische Studien.

- Literarische Beziehungen zwisch.
 Spanien und Deutschland. Eine Streitschrift gegen Arturo Farinelli.
 Münster, Schöningh, 1902. gr. 8°.
 VII, 92 S. 1.60 M. [435]
- Savj-Lopez, P., La lirica spagnuola in Italia nel sec. XV. Giornale storico delle letteratura Italiana. 1903. XLI, S. 1-41. [436]
- Sokolowsky, R., Die ersten Versuche einer Nachahmung d. alten deutschen Minnesangs i. d. neueren deutschen Literatur. – Zeitschrift

f. deutsche Philologie. 1902. XXXV, S. 71 – 80. [437

Frantzev, V. A., Očerki po istorii češckago vosrošdenija. Russkočešckija yčenija ovjaci konza XVIII i pervoi polovini XIX st. [Geschichte der tschech. Renaissance. Die wissenschaftl. Wechselwirkung zwisch. Rußland u. Böhmen am Ende d. 18. u. Anfang d. 19. Jahrhunderts. Warschau, UniversitätsBuchdruckerei. 8°. [438

[Rez.: L. Leger, Journal des Savants. N. S. I, S.73-85.]

b) Einfluß und Fortleben einzelner Autoren.

- Aristoteles: Welte, C., Aristoteles bei den Syrern. – Historisch-politische Blätter. 1902. CXXIX, S. 578 – 587. [439]
- Barclay: Collignon, A., Notes sur l'Argenis de Jean Barclay. — Mémoires de l'Académie de Stanislas (Nancy). 1902. CLII. 5. Serie. XIX, S. 329—507. [440]
- Beaumont: Sampson, M. W., Rezension v. Thorndike, Influence of Beaumont and Fletcher on Shakespeare. 1901. — Journal of Germanic Philology. 1902. IV, S. 239-247. [441]
- Ben Jonson: Reed, E. B., Herrick's Indebtedness to Ben Jonson. —
 Modern Language Notes. 1902.
 XVII, S. 478-483. [442]
- Béranger: Giuriani, R., Béranger und die deutsche Lyrik. Mailand, Druckerei Lombardi Bellinzaghi, 1902. 8°. 101 S. [443]
- Boccaccio: Bryant, F. E., Did

- Boccaccio suggest the Character of Chaucers Knight? *Modern Language Notes*. 1902. XVII, S. 470—471.
- Hauvette, H., Un Chapitre de Boccace et sa fortune dans la litterature française. (De casibus virorum illustrium LIX. e. 26.) – Annales de la faculté des lettres de Bordeaux. Bulletin Italien. 1903.
 III, S. 1—6. [445
- Koeppel, E., Shakespeares Juliet
 Capulet und Chaucers Troylus.
 Jahrbuch d. deutsch. Shakespeare Gesellschaft.
 1903. XXXVIII,
 S. 238-239.

[Die Klage der Julia stammt aus Chaucers Troylus, der wiederum die Worte aus Boccaccios "Filostrato" entnimmt.]

Brant: Björkman, E., Bemerkungen zu den niederdeutschen
Bearbeitungen des Narrenschiffs.
Upsala, Berlings boktr., 1902. 8°.
18 S. [447

Byron: Arnold, R. F., Rez. von

- Ackermann, Lord Byron, 1901, und Weddingen, Lord Byrons Einfluß auf d. europäischen Literaturen, 1901. Studien z. vergl. Literaturgeschichte. 1903. III, S. 116–121. [448]
- Eimer, M., Byron und Ch. D.
 Grabbe. Frankfurter Ztg. 1903,
 15. Jan. [449]
- Melchior, F., Heinrich Heines Verhältnis z. Lord Byron. (Literarhistor. Forschungen. 27.) Berlin, E. Felber, 1903. gr. 8°. IV, 169 S. 3 M. [450
- Muoni, G., La fama del Byron e il byronismo in Italia. Saggio. Mailand, Soc. editrice, 1903. 8º.
 47 S. [451]
- Sprenger, R., Eine Stelle in Byrons Childe Harold [IV, 140f.] und Geibels Tod d. Tiberius. — Englische Studien. 1903. XXXII, S. 179-180. [452
- Wyplel, L., Grillparzer u. Byron.
 Z. Entstehungsgeschichte d.Trauerspiels "Ein treuer Diener seines Herrn". Euphorion. 1902. IX,
 S. 677-698. [453]
- Cäsar: Simonsfeld, H., Zur Überlieferungsgeschichte d. Livius und Cäsar [u. andrer Autoren d. Altertums durch Vincentius Obsoepus].
 Sitzungsbericht d. Kgl. bayr. Akademie d. Wissensch. Philosophisch-philologische Klasse. 1902.
 S. 534 ff. [454
- Camerarius: Stiefel, A. L. Siehe No. 302, 304.
- Cervantes: Rosenbach, A., The curious impertinent in English dramatic literature before Shelton's translation of Don Quixote. —

- Modern Language Notes.
 1902.

 XVII, Sp. 358—367.
 [455]
- Dante: Pochhammer, P., Die Wiedergewinnung Dantes für die deutsche Bildung. Aus d. Humboldt-Akademie. Berlin, Weidmann, 1902. 271 284. [456]
- Epicharm: Müller, A., Goethe u. Epicharm. Philologus. 1902. LXI, S. 312—313. [+57]
 - [Übereinstimmung der Verse "Wie du mir, so ich dir" aus der Sammlung "Epigrammatisch" m. Epicharm Fragmenta 118. Vgl. M., Grenzboten, 1903. LXII, 1, S. 116.]
- Goethe: Fulda, F. Ch., Trogalien z. Verdauung d. Xenien. Hrsg. v. L.Grimm. (DeutscheLiteraturdenkmäler No. 125.) Berlin, B. Behr, 1903. gr. 8°. XVIII, 45 S. 1 M. [458
- Gubernatis, A. de, Goethe und Italien. — Deutsche Revue. 1903. XXVIII,1, S.111-121,224-239. [459
- Ilwof, F., Feuchterslebens Goethestudien. Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 1903. XVII, S. 3
 -7. [460
- Gogol: Pypin, A.N., Die Bedeutung Gogols in d. russisch. Literatur. — Archiv f. slav. Philologie. 1903. XXV, S. 290—306. [461]
- Goldsmith: Walz, J. A., Oliver Goldsmith and Goethe's Werther. Modern Language Notes. 1903. XVIII, S. 31-32. [462]
- Hammer: Putz, K., Josef v. Hammers Geschichte d. persisch. Redekünste e. Quelle Rückertscher Gedichte. — Zeitschrift f. vergleich. Literaturgeschichte. 1901. [1903.] XIV, S. 430-471. [463
- Hugo: Hamel, A. G. v., Navolgingen en vertalingen van Victor

- Hugo in Nederland. Handelingen en Mededeelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. 1901/02. S. 36 -78. [464
- Ibsen: Betz, L. P., Ibsen in Frankreich und England. – Frankfurter Ztg. 1902. No. 286. [464a
- Yean Pierre: Bülbring, K. D., Sidrac in England. – Beiträge z. romanisch. u. englischen Philologie. Festgabe für W. Förster. Halle, Niemeyer, 1901. S. 443 – 478. [465]
- Klopstock: Novák, A., Ohlasy Klopstocka v literární činnosti Václava Stacha. Vyňatek z práce Klopstockuv vliv na poesii českého obrození. [Der Einfluß Klopstocks auf die Dichtung: Vaclav Stachs. Proben aus einem Werke über den Einfluß Klopstocks auf d. Poesie d. tschechisch. Renaissance.] Listy Filologické. 1903. XXX, S. 31 42.
- Kyd: Schoenwerth, R., Die niederländischen u. deutschen Bearbeitungen von Thomas Kyds Spanish Tragedy. (Literarhist. Forschungen.
 26.) Berlin, E. Felber, 1903. gr. 8°. CXXVII, 227 S. 8 M. [467]
- Lillo: Weilen, A., Der "Kaufmann von London" auf deutschen u. französischen Bühnen. Beiträge z. neueren Philologie, Jakob Schipper dargebracht Wien, Braumüller, 1902. S. 220—234. [468]
- Livius: Simonsfeld. Siehe No. 454.
- Macchiavelli: Ritter, O., Macchiavelli in England. Engl. Studien. 1903. XXXII, S. 159—160. [469]
- Molière: Hohrmann, F., Das Ver-

- hältnisSusanna Centlivres z. Molière und Regnard (III. IV.). — Zeitschr. f. vergl. Literaturgeschichte. 1901. [1903.] XIV, S. 401—429. [470
- Toldo, P., Molière en Italie.
 Quelques notes pour servir à l'histoire de son Influence. Journal of Comparative Literature. 1903.
 I, S. 66-81. [471]
- Monro: Hoenig, B., Memoiren englischer Offiziere i. Heere Gustav Adolfs und ihr Fortleben in der Literatur. Beiträge zur neueren Philologie, Jakob Schipper dargebracht. Wien, Braumüller, 1902. S. 324—350.

[Rob. Monro, James Turner, Defoe (?)]

- Montaigne: Hooker, E. R., The Relation of Shakespeare to Montaigne. Publications of the Mod. Language Association. 1902. N. F. XVII, S. 312—366. [473
- Ossian: Wilmsen, F., Ossians Einfluß auf Byrons Jugendgedichte. – Zeitschr. f. vergleich. Literaturgesch. 1903. XV, S. 119—146. [474
- Raimund: Arnold, R. F., Ferdinand Raimund in England. — Beiträge z. neueren Philologie, Jakob Schipper dargebracht. Wien, Braumüller, 1902. S. 245—256. [475
- Regnard: Hohrmann. Siehe No. 470.
- Rost: Wahl, G., Johann Christoph Rost. Ein Beitrag zur Geschichte d. deutschen Literatur im 18. Jahrh. Leipzig, Hinrichs, 1902. 8°. VIII, 180 S. 3.20 M. [476

[Auch über sein Verhältnis zur Literatur der Folgezeit, Einfluß auf das deutsche Schäferspiel, auf d. Komische Heldengedicht etc. — Rez.: J. Minor, Oötting. Oel. Anz. 1903. CLXV, S. 123 –156; darin S. 130 Oygesstoff und Nadinemotiv.

- Rousseau: Hānßel, O., Der Einfluß Rousseaus auf d. philosoph.pädagog. Anschauungen Herders. Dissertation. Leipzig 1902. 8°. 60 S. [477
- Sainte-Beuve: Clark, C. C., A possible source of M. Arnold's Dover Beach. Modern Language Notes. 1902. XVII, S. 485 486. [478 [Sainte-Beuve, Pensées in: Portraits Littéraires III, 540.]
- Schiller: Fulda. Siehe No. 458.
- Shakespeare: Fresenius, A., Der getanzte Shakespeare. Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1902. XXXVIII, S. 144 152. [479

[Shakespeare-Ballette.]

- Noch einmal Shakespeares Timon von Athen auf d. Bühne.
 Jahrb. d. deutschen Shakespeare-Gesellschaft.
 1902. XXXVIII,
 224-230.
- Zollinger, O., Ein französischer Shakespeare-Bearbeiter d. 18. Jahrhunderts [L. S. Mercier]. – Jahrb. der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1902. XXXVIII, S. 98 – 117. [481]
- Conrad, H., Grundsätze u. Vorschläge z. Verbesserung d. Schlegelschen Shakespeare-Textes. I. Jahrb. d. deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1902. XXXVIII, S. 212-223. [482]
- Eine neue Revision d. Schlegelschen Shakespeare-Übersetzung. –

- *Preuβische Jahrbücher*. 1903. CXI, S. 67-97. [483
- Eidam, Chr., Rudolf Genée und Schlegel-Tieck. - Allgem. Ztg. Beilage. 1903. No. 62. [484
- Genée R., Zur Streitfrage über den Schlegel-Tieckschen Shakespeare. – Allgem. Ztg., Beilage. 1903. No. 71. [485
- Sidney: Brunhuber, K., Sir Philip Sidneys Arcadia und ihre Nachläufer. Literarhistorische Studie. Nürnberg, Edelmann, 1903. gr. 8°. VII, 55 S. 1.50 M. [486]
- Sterne: Baldwin, Ch. S., The literary Influence of Sterne in France. Publications of the Modern Language Association. 1902. XVII, S. 221-236. [487]
- Terens: Hulme, W. H., Hrotswitha and Terence. – Modern Language Notes. 1903. XVIII, S. 33 – 35.[488
- Virgil: Dittes, R., Zu Surreys Äneisübertragung. — Beiträge z. neueren Philologie, Jakob Schipper dargebracht. Wien, Braumüller, 1902. S. 181-205. [489
- Wilde: Meyerfeld, M., Oskar Wilde in Deutschland. Das literar. Echo. 1902. V, S. 458 462. [490]
- Zola: Martínez, G. A., El Naturalismo de Zola, su imfluencia social y literaria. Santa Fe, Imp. de J. Benapres, 1902. 8°. 109 S. 1.50 ptas. [491]

Heft III.

Allgemeines und Theoretisches.

Bolte, J., Zum deutschen Volksliede.
— Zeitschr. d. Ver. f. Volkskunde.
1900. XIII, S. 219—226. [492

[11. Nachtwächterlied aus dem Puppenspiel vom Faust – Kuckuck u. Nachtigall singen vor dem Esel als Preisrichter (Erk-Böhme No. 1783) – Joh. von Werth (Reiterführer im Dreißigjährigen Kriege, † 1652) – Hausrat im Bauerndorf (Was braucht man im Dorf? Erk-Böhme No. 1544).]

Collingwood Lee, A., Merry Tales [Tales and Quicke Answers). – Notes and Queries. 1903. 9. Serie. XI, S. 84—85. [493]

[Zu Poggio No. 2, 100, 109, 259, 267, 268. – Morlini 97. – Straparola XIII, I. – Pauli No. 142, 577. – Bedier S. 124. – Hagen, Oes. - Abent. II, 361. – Boccaccio Decam III, 8.]

Croce, B., La "Letteratura comparata". — *La Critica*. 1903. I, S. 77-80. [494

Einstein, L, The Relation of Literature to History. — Journal of Comparative Literature. 1903. I, S. 105-119. [495

Hausbuch Deutscher Lyrik. Gesammelt v. Ferdinand Avenarius. Herausgegeben vom Kunstwart. 2. verm. Aufl. München, G. D. W. Callwey, 1903. 8°. VII, 329 S. 2.25 M. [496]

> [Anthologie deutscher Lyrik nach Motiven geordnet: Frühling, Meer,

Sommer, Abend, Nacht, Mond, Herbst, Winter, Wanderzeit, Liebesklage, Brautzeit, Tod u. a.]

Kopp, A., Das Liederbuch der Berliner Bibliothek v. J. 1582 und verwandte Sammlungen. — Beiträge z. Bücherkunde und Philologie, Aug. Wilmans gewidmet. Leipzig, Harrassowitz 1903. S. 445 – 54. [497]

Krauß, R., Das stoffliche Interesse.

— Das literarische Echo. 1903.

V, S. 729-34. [498]

Larsen, S., Kritiske studier over vore folkeviser. – *Dania*. 1902. IX, S. 65-185. [499

Letterio di Francia, Franco Sacchetti Novelliere. (Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa XVI.) Pisa, tip. Nestri, 1902. gr. 8°. 335 S. [500]

[S. 103—285, Kap. V. Quellen u. Parallelen z. Trecentonovelle.]

Meyer, E. H., Mythologie d. Germanen. Gemeinfaßlich dargestellt. Straßburg, Trübner, 1903. gr. 8°. XII, 327 S. [501]

> [I. Die Quellen. II. Seelenglaube. III. Alpglauben. IV. Elfen. V. Riesen. VI. Die h\u00f6heren D\u00e4mone. VII—IX. O\u00f6tter und Christentum in d. nord. Mythologie.]

Michel, H., Heinrich Knaust. Ein Beitrag zur Geschichte d. geistigen

Jellinek, Bibliographie d. vergl. Lit.-Oesch. I. 3.

Lebens in Deutschland um die Mitte des XVI. Jahrh. Berlin, B. Behr, 1903. gr. 8°. VI, 344 S. 8 M. [502

[Enthält reiches Material z. Stoffgeschichte, durch e. ausführl. Register leicht auffindbar. Bes.: S. 26–27, 34–37 Kinder Evae. – S. 54, 56 f., 279 Dreikönigsspiele. – S. 172 f. Apelles. – S. 224–30, 317–20, 322 – 23. Dido [ohne Kenntnis der weit umfänglicheren Zusammenstellungen bei Bargetzi, Dido in der Dichtung. Progr. Wien 1898.] – S. 214 f., 262 Reuige Räuber. – S. 230 ff. Der muntre Seifensieder. – S. 179 ff. Bearbeitungen von Volksliedern.]

- Schuré, E., Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne. Nouvelle édition précédée d'une étude sur le réveil de la poésie populaire en France. Paris, Perrin, 1903. 8º. 435 S. 3.50 fr. [503
- Stanger, H., Gemeinsame Motive in Ben Jonsons und Molières Lustspielen. Studien z. vergl. Literaturgeschichte. 1903. III, S. 66—99, 186–203. [504]
- Sechs russische Volksmärchen mit Anmerkungen übersetzt von Max Müller. Programm des Realpro-

- gymnasiums in Görlitz 1903. 8°. 61 S. [505 [Mit Hinweisen auf entsprech. Motive aus den Orimmschen Märchen.]
- Voßler, K., Weltgeschichte u. Politik in der italienischen Dichtung vor Dante. – Studien z. vergleichenden Literaturgeschichte. 1903. III, S. 129-155. [506]
- Waas, Ch., Quellen des Bonerius.

 Zeitschr. f. deutsches Altertum.

 1902 [1903]. XLVI, S. 341-319.

 [507]

[Etienne de Besancon Alphabetum narrationum und Etienne de Bourbon, liber de septem donis Spiritus Sancti.]

Wickram, G., Werke. Herausgegeben von Johannes Bolte. Bd. III, IV. (Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart. CCXXIX, CCXXX.) Tübingen 1903. gr. 8°. XXXVI, 395 u. LII, 350 S. [508]

[Bd. III. Rollwagenbüchlein. Die sieben Hauptlaster.

Mit reichen Parallelennachweisen zu den einzelnen Schwänken und Anhang verwandter Stücke.

Bd. IV. 1. Losbuch (mit Geschichte d. Losbücher S. 276-348). - 2. Dialog v. d. Trunkenheit (Trinkliteratur S. XXXII—XXXV). - 3. Der irr reitende Pilger. - 4. Wickrams Zusätze zu Murners Narrenbeschwörung.]

Stoffe und Motive.

- **Ahasver:** Jacobs, W., Die Sage vom ewigen Juden! *Kieler Zeitung*. 1903. No. 21475, 82, 87. [509
- Kappstein, Th., Ahasver in der Weltpoesie. – Berliner Tageblatt. 1903. No 183. [510
- Alexander: Durrieu, P., L'histoire du bon roi Alexandre. Manuscrit a miniatures de la collection Dutuit. — Revue de l'art ancien et moderne. 1903. XIII, S. 45 – 64, 103 – 121. [511]
- Pietschmann, R., Zu den Überbleibseln des koptischen Alexanderbuches. Beiträge z. Bücherkunde und Philologie. Aug. Wilmans gewidmet. Leipzig, Harrassowitz, 1903. S. 301-312. [512
- Pistolesi, L., Del posto che spetta al libro de Alexandro nella storia della letteratura Spagnuola. – Revue des Langues Romanes. 1903. XLVI, S. 255-81. [513

Amor und Psyche: Kawczyński, M., Amor i Psyche w poezyi starofrancuskiej. I. Partenopeus de Blois. Streszczenie, rozbiór i objaśnienie [A. u. P. in der altfranzös. Dichtung, I. P. de Bl. Inhaltsangabe, Analyse und Erklärung]. – Rozprawy Akademii Umiejetnosci Wyd. Filologiczny. (Krakau). 1902. XXXIV, S. 1–162.

[Auszug: Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. 1901. S. 123 —133.]

- Weidling, F., Drei deutsche Psyche-Dichtungen (Schulze – Hamerling – Meyer). Jauer, Hellmann, 1903. gr. 8°. 23 S. 50 Pf. [515
- Armut und Elend: The Novel of Misery. Quarterly Review. 1902. CXCVI, S. 391—414. [516

 [J. H. Rosny, O. Oissing, R. Kipling, A. Morrison, W. S. Maugham, A. S. Adcock, W. Pett Ridge, St. Crane, J. A. Riis.]
- Artus: Calan, C. de, Les Romans de la Table Ronde. [Extr. de la Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.] Vannes, Imp. Lafolye frères, 1902. 8°. 55 S. [517
- Panzer, F., Siehe No. 584.
- Arst: Trarieux, G., Les médecins au théâtre. – La Revue d'art dramatique. 1902. XVII, S. 1-11. [518
- Balder: Kauffmann, F., Balder. Mythus und Sage nach ihren dichterischen und religiösen Elementen untersucht. (Texte und Untersuchungen zur allgemeinen Religionsgeschichte. Untersuchungen I.) Straßburg, Trübner, 1902. 8°. XI, 308 S. 9 M. [519

[Vgl. Kaufmann, Zeitschrift für deutsche Philologie 34, 524—29 und A. Heusler, Deutsche Literatur-Zeitung. 1903. S. 488–94.

- Döhring, A., Kastors und Balders
 Tod. Archiv für Religionswissenschaft. 1902. V, S. 38-63, 97
 -104. [520]
- Bauer, der träumende: Andrae, A., Zum Vorspiel zu Shakespeares "The Taming of the Shrew".— Anglia. Beiblatt. 1903. XIV, S. 142-145. [521]
- Beowulf: Tinker, Cl. B., The Translations of Beowulf, a critical bibliography. (Yale Studies in English. XIV.) New York, Holt & Co. 1903. 89. [522]
- Berggeist: Wahner, J., Vom Berggeiste. Oberschlesien. 1902. I, S. 520 526. [523
- Beuvon d'Hanstone: Hoyt, Pr. C., The Home of the Beves Saga. – Publications of the Modern Language Association. 1902. XVII, S. 237 – 246. [524
- Bismarck: Pasig, P., Bismarck in der deutschen Dichtung. Germania (Brüssel). 1903. V, S. 427 433. [525
- J. W., Bismarck in der Volksdichtung. – Rheinisch-Westfälische Zeitung. 1903. No. 47. [526
- Böser Blick: Kahle, B., Noch einiges vom bösen Blick. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 213-216. [527
- Caritas: Hagelstange, A., Caritas-Darstellungen i. d. neueren Kunst. — Bayerische Caritas - Blätter. 1902. I, S. 36-42. [528]
- Christus: Leixner, O. v., Christusgestalt und Jesugedanken in der deutschen Dichtung (1883—1903). — Tägliche Rundschau. Unter-

- haltungsbeilage. 1903. No. 50 52, 56, 57. [529
- Meyer, W., Wie ist die Auferstehung Christi dargestellt worden.
 Nachrichten d. Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.
 Philosophisch historische Classe.
 1903. S. 236 254. [530]
- Oort, H. L., Christus en Faust.
 Theologisch Tijdschrift. 1903.
 XXXVII, S. 36—54. [531
- Simchowitz, S., Jesus als dramatisches Problem. Die Kultur (Köln). 1903. I, S. 1254—1262. [532]
- [Wittmann], Christus im Drama.
 Neue Freie Presse. 1903.
 22./II. [533]
- Constantin: Brouwer, S., Siehe No. 583.
- Daedalus: Knaack, G., Zur Sage von Daidalos und Ikaros. – Hermes. 1902. XXXVII, S. 598—607. [534
- Dankbare Tiere: Hüsing, Siehe No. 544.
- Dankbare Tote: Lucas, H., Siehe No. 602.
- Dido: Michel, H., Siehe No. 502.
- Donzella Teodor: Horowitz, J., Tawaddud. – Zeitschr. d. deutschen Morgenländ. Gesellschaft. 1903. LVII, S. 173—175. [535

|Die Oeschichte der Tawaddud aus 1001 Nacht. Quelle der spanischen Erzählung,,La donzella Teodor"; vgl. Chauvin, Le Mouvement 1899 und Ticknor, Span. Literaturgeschichte I, 602, II, 797 und Supplement 98.]

- Dorothea: Schachner, H., Das Dorotheaspiel. — Zeitschrift für deutsche Philologie. 1903. XXXIV, S. 157—176. [536
- Drei Könige: R-s., Die Anbetung der heiligen drei Könige in der

- bildenden Kunst. Kölnische Volkszeitung. Literarische Beilage. 1903. No. 1. [537
- Michel, H., Siehe No. 502.
- Dreisahl: Usener, H., Siehe No. 635.
- Eginhard und Emma: Hippe, M., Rezension von May, Behandlungen der Sage von Eginhard und Emma. Berlin 1900. – Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 1903. III, S. 203—214. [538]
- Ehebüchlein: Paulus, N., Gedruckte und ungedruckte deutsche Ehebüchlein des ausgehenden Mittelalters. Kölnische Volkszeitung. 1903. No. 20. [539
- Einhorn: Müller, A. G., Neues über Einhorn - Darstellungen. — Antiquitäten - Rundschau. 1903. I, S. 165—167. [540
- Einsiedler segnet seinen Mörder: Lüders, H., Ārya-Śura's Jātakamālā und die Fresken von Ajantā. - Nachrichten d. Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philosophisch - historische Classe. 1903. S. 758-62. [541]

[Erzählung von dem Einsiedler, der den Frauen des Königs Geduld predigt, dafür von diesen mißhandelt wird, sich in seiner Ruhe nicht erschüttern läßt und sterbend noch seinen Mörder segnet.]

Eisenbart: Mitzschke, Johann Andreas Eisenbart, ein deutscher Wander- und Wunderheilkünstler.

– Jahrbuch der Kgl. Akademie zu Erfurt. 1903. XXIX, S. 254

–57. [542]

Elfen: Meyer, E. H., Siehe No. 501.

Entsauberung: Toldo, P., La leggenda dell' amore che trasforma.

- Zeitschrift f. roman. Philologie.
 1903. XXVII, S. 278 297. [543 [Voltaire, Ce qui plalt aux Dames. La fée Urgèle.]
- Erdmännchen: Tetzner, J., Siehe No. 609.
- Ernst: Hüsing, G., Zum Etanamythos. Archiv für Religionswissenschaft. 1903. VI, S. 178 191. [544 [Der Held wird von dem Vogel, dem er die Jungen vor der Schlange geschützt hat, durch die Luft in die Heimat gebracht.]
- Ein unbekannter Druck des Bänkelsängerliedes vom "Herzog Ernst".
 Frankfurter Bücherfreund. 1903.
 III, S. 57. [545
- Esel: Reinach, S., Le culte de l'âne.

 L'Anthropologie. 1903. XIV,
 S. 183-186. [546
- Esel als Preisrichter: Bolte, J., Siehe No. 492.
- Everyman: Ischyrius, Ch., Homulus. Texte latin publié avec une introduction et des notes par Alphonse Roersch. Gand, Librairie néerlandaise, 1903. 8°. XLIV, 63. 3 fr. [547]
- Faust: Boutarel, A., Le parrain de Méphistophélès. Le Ménestrel. 1903. LXIX, S. 91—92, 98—100. [548

[Über die Bedeutung des Namens M.]

- Oort, H. L., Siehe No. 531.
- Fischer und seine Frau: Steig, R., Literarische Umbildung des Märchens vom Fischer und seiner Frau [Grimm, K. H. M. No. 19]. - Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 1903. CX, S. 8-19. [549]

[In Arnims Päpstin Johanna.]

- Flug des Menschen: Patuzzi, G. L., L'areostatica nella fiaba e nella poesia. Frammento. Verona, 1902. 8°. 32 S. [550
- Flüsse: Die deutschen Flüsse in der deutschen Dichtung. -- Kölnische Zeitung. 1903. No. 294. [551 [Weser, Elbe, Rhein.]
- Flutsage: Böcklen, E., Die Sintflutsage. Versuch einer neuen Erklärung. – Archiv für Religionswissenschaft. 1903. VI, S. 1-61, 97-150. [552
- Frau: Heyck, E., Frauenschönheit im Wandel von Kunst und Geschmack (Sammlung illustrierter Monographieen 8). Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1902. gr. 8° 170 S. mit 130 Abb. 4 M. [553
- Segel, B., Die Frau im j\u00fcdischen Sprichwort. - Ost und West. 1903.
 III, S. 169 - 176. [554]
- Frau, undankbare: Paris, G., Die undankbare Gattin. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 1-24, 129-150. [555 [Vergl. No. 78.]
- Genoveva: Müller, A., Die dramatischen Bearbeitungen d.Genovevalegende. Eine literarische Studie. Programm der Bezirksschule in Muri 1902, 8°. S. 21-40. [556]
- St. Georg: Strzygowski, J., Der koptische Reiterheilige und der heilige Georg. Zeitschr. für ägyptische Sprache. 1903. XL, S. 49-60. [557]
- Graal: Panzer, F., Siehe No. 584.
- Gudrun: Piquet, F., La Légende et le Poème de Gudrun. Revue Universitaire. 1903. XII, 1. S. 268 –274, 350-62. [558

- Hades: Reinach, S., Sisyphe aux enfers et quelques autres damnés [Tantalus, Ixion, Salmonée]. –
 Revue Archéologique. 1903.
 4. Serie I, S. 154—200. [559 [Erklärung und Ikonographie der Hadessagen.]
- Hadrian (Papst): Labanca, Siehe No. 570.
- Hamlet: Thorndike, A. H., Siehe No. 595.
- Hanswurst: The evolution of Harlequin. Quarterly Review. 1902. CXCVI, S. 462-82. [560]
- Havelok: Heymann: H. E., Studies on the Havelock tale. Dissertation Stockholm, Förf, 1903. 8°. X, 154 S. 3.50 Kr. [561]
- Helena: Lippmann, E. v., Sagengeschichtliches zur Helena. Goethe-Jahrbuch. 1903. XXIV, S. 217-219. [562
- Hervarasage: Much, R., Der Sagenstoff der Grimnismal. Zeitschr. für deutsches Altertum. 1902 [1903]. XLVI, S. 309-29. [563 [Der Bericht d. Hervarasage über König Heidrek als Quelle nachgewiesen. Vorbild vielleicht die Geschichte des Kambyses]
- Horatier und Curatier: Pascal, C., La leggenda degli Orazii e dei Curiazii. — Fatti e leggende di Roma antica. Florenz, Monnier, 1903. S. 16-32. [564]
- Hündchen als Abschiedsgeschenk an die Geliebte: Morris, M., Goethe und Daudet. – Goethe-Jahrbuch. 1903. XXIV, S. 242 – 243. [565]

["Die guten Weiber" u. "Rois en exil".]

Huon de Bordeaux: Briesemeister, H., Über die Alexan-

- drinerversion de Chanson de Huon de Bordeaux in ihrem Verhältnis zu den and. Redaktionen. Dissertation Greifswald 1903. 8°. 71 S. [566
- Ilja: Chalanskij, M., Siehe No.637.
- Joseph: Steuer, W., Die altfranzösische "Histoire de Joseph".
 Krit. Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum u. Sprache des Oedichtes. Romanische Forschungen. 1903. XIV, S. 227 410.
- Journalist: E. F., Journalisten auf der Bühne. Bohemia. (Prag.) 1902. No. 304. [568]
- Juan: Platzhoff, E., Don Juan als Zeitspiegel. Der Tag. 1903.
 30, V. [569
- Kambyses: Much, R., Siehe No.563.
- Karl der Große: Labanca, B., Carlomagno e i due papi Adriano i e Leone III nell' arte cristiana. 2. ed. Turin, Bocca, 1903. 8°. 289 S. 3 l. [570]
- Katse: Nauroy, G. Servandy, M. Ereauné, Le chat dans la littérature. – Intermédiaire des chercheurs et curieux. 1903. XLVII, Sp. 593-596. [571]
- Kaufmann: Schneider, E., Der Kaufmann in d. erzählenden Poesie. – Baltische Monatsschrift 1902. XLIV, No. 11. [572
- Kind: Brunnemann, A., Der Kinderroman in Frankreich. — Das literarische Echo. 1903. V, S. 1090-95. [573
- Heubach, D., Das Kind in der griechischen Kunst. Dissertation Heidelberg 1903. 8°. 69 S. [574

- Kinder Evae: Michel, H., Siehe No. 502.
- Königs Töchterlein: Cock, A. de, Het spel van de Koningsdochter. Volkskunde. (Gent.) 1903. XV, S. 1-12. [575.

[Böhme, Kinderspiel S. 457ff.]

Krieg 1870: Hirsch, P., Die Kriegssammlung der Kgl. Bibliothek zu Berlin. – Beiträge z. Bücherkunde und Philologie. Aug. Wilmans gewidmet. Leipzig, Harrassowitz, 1903. S. 97 – 106. [576]

[Geschichte dieser auch die belletristische und satyrische Literatur über den Krieg 1870 enthaltenden Sammlung, auf Wunsch Wilhelms I. begründet und der Kgl. Bibliothek überwiesen.]

Lanval: Panzer, F., Siehe No. 584.

Leo III: Labanca, Siehe No. 570.

- Liebeserklärung: Morsier, E. de, La déclaration d'amour dans le théâtre moderne. — Revue Bleue. 1903. 4. Serie. XIX, 367-372. [577
- Liebespaar: Heyck, E., Das Liebespaar in der italienischen Kunst. Velhagen und Klasings Monatshefte. 1903. XVII, S. 281-297. [578]
- Losbücher: Bolte, J., Wickram, Werke IV. Siehe No. 508.
- Maria: Maxe-Werly, L., L'iconographie de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge depuis le milieu du XVe siècle jusqu'à le fin du XVIe (Extr. des Notes d'art et d'archéologie). Moutiers, Ducloz, 1903. 8°. 48 S. [579]
- Middelnederlandse Marialegenden.
 Vanwege deMaatschappy derNederland Letterkunde uitgegeven door
 C. G. N. de Vooys. I. Onser liever Vrouwen miraculen. Leiden,
 Brill, 1903. 8°. XIII, 461 S. [580]

- Salzer, A., Die Symbolik in den deutschen Mariendichtungen des Mittelalters. Kultur. (Wien.) 1903. IV, S. 178 188. [581]
- Venturi, A., La Madonne. Répresentation de la vierge dans l'art italien. Paris, Gaultier, Magnier & Cie., 1903. 8º. IX, 445 S. [582]
- Maria und die Mäuse: Brouwer, S., La Madonna dei sorci. – Rendiconti della R. Accademia dei Lincei. 1903. 5. Serie, XII, S. 3 –28, 57–60. [583]

[Oeschichte d. Kirche S. Maria in Capua und der daran geknüpften Legende von den Mäusen, die auf Geheiß Marias dem kranken Königsohne den Aussatz abnagen. Heilung Constantins durch Silvester (m. reichen Nachweisen vgl. Döllinger, Papstfabeln² 61ff.)]

- Martenehe, gestörte: Panzer, F., Siehe No. 584.
- Merlin: Scharfenberg, A. v., Merlin und Seifried de Ardemont. In d. Bearbeitung Ulrich Füeterers herausgegeben v. Friedr. Panzer (Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart CCXXVII). Tübingen gr. 8°. CXXXIII, 182 S. [584]

[Der Herausgeber behandelt in der Einleitung die Motive der Merlin- und die Vorgeschichte d. Oraal- u. Artusund besonders eingehend die Lanvalsage oder den sog. Märchentypus "Die gestörte Martenehe" (S. LXXIII ff.), der als Orundlage d. Seifried angenommen wird.]

- Merope: Payer v. Thurn, R., Paul Weidmanns Merope. Studien z. vergleichend. Literaturgeschichte. 1903. III, S. 54-65. [585]
- Mohammed: Prutz, H., Über des Gautier von Compiègne "Otia de Machomete". Ein Beitrag z. Geschichte der Mohammedfabeln im Mittelalter und z. Kulturgeschichte

der Kreuzzüge. – Sitzungsber. d. Kgl. bayr. Akademie d. Wissenschaften. Philosophisch-philologische Klasse. 1903. S. 65-115.

Musik: Wallaschek, R., Sagen u. Märchen über den Ursprung der Musik. – Anfänge der Tonkunst. Leipzig, Barth, 1903. S. 264 – 266. [587

Nachtwächter: Bolte, J., Siehe No. 492.

Oenone: Mustard, W. P., Tennysoniana. – American Journal of Philology. 1902. XXIII, S. 317 – 319. [588]

[Claudian, De Bello Gothico 459—60, nachgebildet i. d. "Ode on the death of the Duke of Wellington" u. Quintus X, 264, 332—33, 265, 414, Quelle für "The Death of Oenone".]

Offizier: Armiger, Der Offizier in d. Literatur. – Die Zeit. (Wien.) 1903. XXXIV, S. 116-117. [589]

Olaf der Heilige: Heusler, A., Die Geschichte von Völsi, eine altnordische Bekehrungsgeschichte. — Zeitschr. d. Vereins f. Volkskunde. 1903. XIII, S. 24—39. [590 [Völsi: Simulacrum Priapi; Phalluskult.]

Oleg: Chalanskij, M., S. No. 637.

Ortnit: Chalanskij, M., S. No. 637.

Paradies: Bertholet, A. Die Gefilde der Seligen. (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet d. Theologie. 33.) Tübingen, Mohr, 1903. gr. 8°. 33 S. 70 Pf. [591]

Papageiennovelle: Savj-Lopez, P., Per le Novas del papagay. — Zeitschr.f.roman. Philologie. 1903. XXVII, S. 339—341. [592] Partenopeus de Blois: Kawczynski, M., Siehe No. 514.

Pflansen: Rolland, E., Flore populaire ou Histoire naturelle des plants dans leurs rapports avec la linguistique et le folk-lore. T. IV. Paris, Staude, 1903. 8°. 267 S. [593]

Physiologus: Die symbolische Zoologie i. der christlichen Kunst d. Mittelalters. – Kölnische Volksztg. Beilage. 1903. No. 6. [594]

Rache für die Ermordung des Vaters: Thorndike, A. H., The relations of Hamlet to contemporary revenge plays. — Publications of the Modern Language Association. 1902. XVII, S. 125 – 220. [595]

Riesen: Meyer, E. H., Siehe No. 501.

Robert der Teufel: Horner, E.,
Das Robertdrama d. Birch-Pfeiffer.

— Studien zur vergleichenden
Literaturgeschichte. 1903. III,
S. 215-218. [596

Robinson: Fietz, A., Eine Robinsonade nach dem Volksmunde aus Westböhmen (mit Vorbemerkung von Adolf Hauffen). -- Deutsche Arbeit. 1903. II, S. 535 – 541. [597]

Rodensteiner: Buhlmann, J. L., Der Rodensteiner in Sage, Lied und Oeschichte. — Monat-Rosen. 1902. XLVI, S. 377 f. [598

Roland: Cocchia, E., Studio letterario sulla Chanson de Roland. Neapel, Pierro e Veraldi, 1902. 8°. 61 S. [599]

Sabinerinnen: Pascal, C., La leggenda del ratto delle Sabine. – Fatti e leggende di Roma antica. Florenz, Monnier, 1903. S.1-15. [600]

- Salomo: Perdrizet, P., Σφραγις Σολομωνος. – Revue des Études Grecques. 1903. XVI, S. 42-61. [601 [Oeschichte und Ikonographie d. Sage von Salomons Schlüssel, Clavicula Salomonis.]
- Salomos Urteil: Lucas, H., Ein Märchen bei Petron. — Festschr. zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage. Berlin, Weidmann, 1903. S. 257-269. [602 [Salomos Urteil. — Dankbare Tote.]
- Savonarola: Brie, Maria, Savonarola in der deutschen Literatur. (Heidelberger) Dissertation, Breslau, Marcus, 1903. 97 S. 8°.
- Schnitzer, J., Die Flugschriftenliteratur für u. wider Girolamo Savonarola. – Festgabe K. Th. v. Heigel gewidmet. München, Haushalter, 1903, S. 196-265. [603]
- Schäferdichtung: Cesaresco, E. M., The Modern Pastoral in Italia. Contemporary Review. 1903. LXXXIII, S. 427-438. [604]
- Forti, D., I drammi pastorali del 1600 et le rappresentazioni a Venezia prima del Teatro.
 L'Ateneo Veneto. 1903. XXVI, S. 25-40. [605
- Scheintote wiederbelebt: Axon, W. E. A., Tennysons "Lover's Tale", its Original and Analogues (S.-A. aus Transactions of the Royal Society of Literature XXIV). London 1903. 8°. 19 S. [606 [Nach Decamerone X, 4. Wiederbelebung einer Scheintoten durch den liebenden Jüngling.]
- Schlangensage: Ohlert, K., Das wundertätige Schlangenkraut in Mythen, Sagen und Märchen. Grenzboten. 1903. LXII, 2, S. 95 100. [607 [Siehe No. 161.]

- Schuster: Deloney, Th., The Gentle craft. Edited with notes and introduction by Alexis F. Lange (Palaestra XVIII). Berlin, Mayer & Müller, 1903. gr. 8°. XLIV, 128 S. 8 M. [608]
 - [Neuausgabe des verschiedene Geschichten von berühmten Schustern zusammenfassenden Volksbuches mit Quellennachweis und Überblick über Deloneys Nachwirkung auf die spätere Dichtung.]
- Seele: Tetzner, F., Seelen- und Erdmännchenglauben bei Deutschen, Slaven und Balten. – Globus. 1903. LXXXIII, S. 235 – 238. [609
- Meyer, E. H., Siehe No. 501.
- Segen: Höfler, M., Besegnungsformeln. – Archiv f. Religionswissenschaft. 1903. VI, S. 163 —178. [610
- Seifensieder, der muntere: Michel, H., Siehe No. 502.
- Servius Tullius: Pascal, C., La leggenda latina e la leggenda etrusca di Servio Tullio. Fatti e leggende di Roma antica. Florenz, Monnier, 1903. S. 33-52. [611]
- Silvester: Brouwer, S., Siehe No. 583.
- Sisyphus; Reinach, S., Siehe No. 559.
- Stein der Weisen: Axon, W. E. A., A Chinese analogue of Ben Jonsons's "Alchemist". Notes and Queries. 1903. 9. Serie, XI, S. 23-24. [612]
- Sternbilder: Boll, F., Sphaera. Neue griechische Texte u. Untersuchungen z. Geschichte d. Sternbilder. Leipzig, Teubner, 1903. gr. 8°. XII, 564 S. 15 Abb. u. 6 Tafeln. 24 M. [613
- Sternsagen: Casanova, P., De quelques légendes astronomiques

arabes considérées dans leurs rapports avec la mythologie égyptienne. — Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale. 1903. III, S. 1-39. [614]

Tantalus: Reinach, S., Siehe No. 559.

- Teufel, der geprellte: Wünsche, A., Der kluge Schmied und der geprellte Teufel. Eine vergleich. Märchenstudie. – Leipziger Ztg. 1903. Beilage No. 10. [615
- Tierkreis: Müller, A. M., Zur Geschichte der Tierkreisbilder in Ägypten. Orientalische Literatur-Ztg. 1902. VI, Sp. 8-9. [616
- Boll, F., Siehe No. 613.
- Tierproxeβ: Barthélemy, Sorcellerie et criminalité chez les animaux et particulièrement au pays de Lorraine. Annales de la Société d'émulation du departement des Vosges. 1902. LXXVIII, S. IX-XLIII. [617]
- Tiersage: J. D. C., De "Reinaert" bij de Indianer. – Volkskunde. (Gent.) 1903. XV, S. 29-33. [618
- Todt, A., Die franco-italienischen Renartbranchen. Ein Beitrag zur altitalienischen Sprache und Literaturgeschichte. Dissertation Gießen 1903. 8°. XI, 111 S. [619
- Tod: Krapp, L., Das Todesproblem in d. modernen Literatur u. sein Verhältnis zum Christentum. Die Kultur. (Wien.) 1903. IV, S. 337-345. [620
- -- Ubell, H., Vier Kapitel vom Thanatos. Über die Darstellung des Todes in der griechischen Kunst. Wien, C. W. Stern, 1902. gr. 8°. 66 S. 1.50 M. [621]

- Totenklage: Goldziher, J., Bemerkungen zur arabischen Trauerpoesie. – Wiener Zeitschr. f. die Kunde des Morgenlandes. 1902. XVI, S. 307—339. [622]
- Totentans: Müller, G. A., Totentanzdarstellungen im Altertum. —
 Antiquitäten Rundschau. 1903.

 I, S. 157-159. [623
- Schroeer, Der Erfurter Totentanz. Mitteilungen des Vereins f. Geschichte und Altertumskunde in Erfurt. 1902. XXIII. [624]
- Trinkliteratur: Bolte, J., Wickram, Werke IV, Siehe No. 508.
- Vögel: Krsek, J., Ptactvo v přislovích a pořekadlech řeckych. [Die Vögel in d. griech. Sprichwörtern.]

 Listy Filologické. (Prag.) 1902.
 XXIX, S. 20 26. [625 [Nachtrag zu der in Bd. XXVI erschienenen Abhandlung.]
- Wechselbalg: Polivka, G., Slavische Sagen vom Wechselbalg. Archiv f. Religionswissenschaft. 1903. VI, S. 151-162. [626
- Weiber von Weinsberg: Weller, K., Die Weiber von Weinsberg. — Württembergische Vierteljahrshefte. 1903. XIL, S. 95-136. [627 [Entstehung und Geschichte der Sage, Hinweis auf verwandte Erzählungen.]
- Werth, Johann: Bolte, J., Siehe No. 492.
- Wilde Jagd: Brunk, A., Der wilde Jäger im Glauben d. pommerschen Volkes. Zeitschr. d. Vereins f. Volkskunde. 1903. XIII, S. 179 —192. [628
- Usener, H., Siehe No. 633.
- Wünschelrute: Darapsky, L, Altes und Neues von d. Wünschel-

- rute. Leipzig, F. Leinweber, 1903. gr. 8°. 70 S. 1.50 M. [629]
- Zahlen: Fowler, W. W., The number twenty-seven in roman ritual. The Classical Review. 1902. XVI, S. 211-12. [630
- Maretić, T., Die typischen Zahlen
 i. d. russischen Volksepik. Archiv
- f. slaw. Philologie. 1903. XXV, S. 452-462. [631
- Usener, H., Dreiheit. Rheinisches Museum f. Philologie. 1903
 N. F. LVIII, S. 1-47, 161-208. [632
 - [Dreizahl, Dreifaltigkeit u. Dreieinigkeit im Gottesglauben, Bildl. Darstellungen d. Dreizahl. Dreibeinige Tiere im wütenden Heere.]

Literarische Beziehungen und Wechselwirkungen

a) im allgemeinen.

- Bastide, Ch., Hugenot Thougt in England.—Journal of Comparative Literature. 1903. I, S. 154-181. [633 [Siehe No. 425.]
- Betz, L. P., Deutsches in der amerikanischen Literatur. Das literarische Echo. 1903. V, 945 53, 1017 1025. [634
- Beyschlag, F., Eine Parallele zwischen Platon u. Goethe. Blätter für das Gymnasial-Schulwesen.

 1903. XXXIX, S. 251 257. [635 [Apologie c. VII, 22. B. entspricht Dichtung und Wahrheit l. Teil, 3. Buch. Erörterung über die Intuition und die theoretische Anschauung des
- Chalanskij, M., Ilias von Reußen und Il'ja Muromec. – Archiv für slawische Philologie. 1903. XXV, S. 440 – 451. [636

Dichters.]

[Wechselwirkung zwischen der russischen und deutschen Volksdichtung im Mittelalter. – Ilja-, Oleg- und Ortnitsage.]

- Friedrich, F., Renaissance und Antike. Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No. 60, 61. [637
- Herz, E., Englische Schauspieler und

- englisch. Schauspiel zur Zeit Shakespeares in Deutschland. (Theatergeschichtliche Forschungen XVIII.) Hamburg, L. Voß, 1903. gr. 8°, 143 S. 6 M. [638
 - [I. Die Wanderfahrten der englischen Schauspieler. II. Das Repertoire. Bearbeitungen der Dramen von Still, Wilnot, Peele, Marlowe, Kyd, Greene, Chettle, Shakespeare, Chapman, Dekker, Heywood, Houghton, Day, Marston, Machin, Mason, Beaumont u. Fletcher, Massinger, Rowley, Ford, Glawthorne, Sharpe.]
- Herzfeld, G., Zur Geschichte der deutschen Literatur in England. – Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 1903. CX, S. 109 -110. [639
- Larivière, Ch. de, La langue et l'influence Françaises en Russie. Revue des Études Franco-Russes.

 1902. II, S. 332-336. [640]
- Montussaint, F. de, La langue française en Russie de 1803 à 1903. – Revue des Études Franco-Russes. 1903. III, S. 209-217. [641
- Morland, J., Enquète sur l'influence allemande. (l. Philosophie, litterature; II. Sociologie; III. Sciences;

IV. Art militaire; V. Beaux arts; VI. Musique; VII. L'influence allemande hors de France.) Paris, Mercure de France, 1903. 8º. 307 S. 3.50 fr. [642

[Vgl. No. 427.]

Moretti, A., Saggio storico delle relazioni letterarie tra Italia e Francia. Periodo primo Fasc. I. Cortona, Tipogr. Sociale, 1902. 8 °. VII, 110 S. 1.50 l. [643

Sokolowsky, R., Klopstock, Gleim u. die Anakreontiker als Nachdichter des altdeutschen Minnesanges. – Zeitschrift für deutsche Philologie. 1903. XXXIV, S. 213 – 224. [644]

b) Einfluß und Fortleben einzelner Autoren.

- Ariost: Vianey, J., L'Arioste et les discours de Ronsard. Revue Universitaire. 1903. XII, I, S. 473 75. [645
- Aristoteles: Féret, P., L'Aristotélisme et le Cartésianisme dans l'Université de Paris au XVIIe siècle. – Annales de Philosophie chrétienne. 1903. CXLXI, S. 1 -23. [646
- Ben Yonson: Kramer, F., Das Verhältnis von David Garricks Everyman in his humour zu dem gleichnamigen Lustspiel Ben Jonsons. Dissertation Halle 1903. 8°. 114 S. [647]
- Benoît de Saint-More: Rodeffer, J. D., Chaucer and the Roman de Thèbes. – Modern Language Notes. 1902. XVII, S. 473 – 474. [648
- Boccaccio: Axon, W. E. A., Siehe No. 606.
- Bruno: Giordano Bruno in England.
 Quarterly Review. 1902. CXCVI,
 S. 483-508. [649
- Calderon, Geiger, L., Schreyvogel über Gries' Calderon-Übersetzung.

 Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 1903. III, S. 204

 214. [650

- Cervantes: Becker, G., Die Aufnahme des Don Quijote in die englische Literatur (1605-1770).

 Dissertation. Berlin 1902. 8°.

 30 S. [651
- Cicero: Anderson, E. P., Some notes on Chaucers Treatment of the Somnium Scipionis. Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1902. XXXIII, S. XCVIII XCIX. [652]
- Dante: Bellaigue, C., Dante et la musique. Revue des deux mondes. 1903. LXXIII, 13, S. 67 86. [653 [Vgl. dazu Bonaventura, Marzocco. VIII, No. 3.]
- Fondi, E., Dante e la Musica.
 Rivista Musicale Italiana.
 1903.
 X, S. 86—98.
- Taddei, A., Dante e la musica. Di alcune melodie ispirate dal poema dantesco. aggiunta alle considerazioni di C. Bellaigue. Livorno, Giusti 1903. 8º. 15 S. [655
- Passerini, G. L., Über die Bilder Dantes. — Literaturblatt für germanische u. romanische Philologie.
 1903. XXIV, S. 208 – 214. [656
- Spadolini, E., Reminiscenze
 Dantesche in uno sconosciuto

poema del secolo XVI. [Innamoramento di Ruggeretto figliuolo di Ruggero re di Bologna... Venedig 1555.] — Giornale Dantesco. 1902. X, S. 180-182. [657]

Deloney: Lange, A.F., Siehe No. 608.

Empedokles: Pascal, C., L'imitazioni di Empedocle nelle metamorfosi di Ovidio. – Rendiconto delle tornate e dei lavori dell' Accademia di Napoli. 1902. XVI, S. 59 – 85. [658]

Eratosthenes: Pascal, C., Di una fonte greca del "Somnium Scipionis" di Cicerone. — Rendiconto delle tornate e dei lavori dell' Accademia di Napoli. 1902. XVI, S. 141-154. [659]

Geβner: Kyrre-Olsen, O., Salomon Geszners skrifter i Danmark og Norge. Bergen, E. B. Giertsen, 1903. 8°. 54 S. 1 K. [660]

Goethe: Flügel, E., Carlyle und Eckermann. — Goethe-Jahrbuch.

1903. XXIV, S. 4—39. [661
[Ooethe in England und Frankreich.]

Unger, R., Platen in seinem Verhältnis zu Goethe. Ein Beitrag zur inneren Entwicklungsgeschichte des Dichters. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. 23.)
 Berlin, A. Duncker, 1903. gr. 8°.
 VIII, 150 S. 4.20 M. [662]

Grimm: Kern, H., Over Jacob Grimm en zijn Invloed op de Ontwikkeling de Nederland Taalwetenschap. — Germania (Brüssel), 1903. V, S. 434-441, 476-494. [663

Guido delle Colonne: Hamilton, G. C., The indebtedness of Chaucers "Troilus and Criseyde" to Guido delle Colonnes "Historia Trojana". New York, Macmillan, 1903. 8°. VI, 159 S. 1.25 D. [664

Heine: Bonardi, C., Enrico Heine nel l'opera di Giosuè Carducci. Sassari, Tip. E. Scanu, 1903. 8º. 27 S. 75 c. [665

 Heinz, H., Heines Einfluß auf Scheffel. – Vossische Zeitung. 1903.
 30. V. [666

Horas: Tiedke, H., Anklänge an. Horaz bei Geibel. Programm Berlin, Weidmann, 1903. 4º. 21 S. [667

Kalidasa: Stümcke, H., Die deutsche Sakuntala. – Bühne und Welt. 1903. V, 2, S. 728-752. [668]

Kant: Wotke, K., Kant in Österreich vor 100 Jahren. – Zeitschrift f. österreichische Gymnasien. 1903. LIV, S. 289-305. [669

Klopstock: Wilkens, F. H., G. H. C. Egestorff's first stay in England and his translation of Klopstocks Messias. – Americana Germanica. 1902. IV, S. 192 – 298. [670

Lucretius: Counson, A., Lucrèce en France. L'Anti-Lucrèce [par Polignac, Paris 1747]. – Le Musée Belge. 1902. VI, S. 403-422. [671]

Mansoni: Belleza, P., Intorno alle versioni inglesi, tedesche e russe dei Promessi Sposi. – La Rassegna nazionale. 1902. CXXVIII. [672

Martial: Levy, R., Martial und die deutsche Epigrammatik des 17. Jahrhunderts. Dissertation. Heidel. berg. Stuttgart, Levy & Müller-1903. 8°. 112 S. [673]

Montaigne: Dieckow, F., John Florios englische Übersetzung der Essais Montaignes und Lord Bacons,

Ben Jonsons und Robert Burtons Verhältnis zu Montaigne. Dissertation. Straßburg 1903. 8°. 117 S. [674

Murner: Wickram, Werke IV., Siehe No. 508.

Poe: Betz, L. P., Edgar Poe in Deutschland. – Die Zeit (Wien). 1903. XXXV, S. 8 – 9, 21 – 23. [675

Quintus: Mustard, W. P., Siehe No. 588.

- Seneca: Counson, A., L'influence de Sénèque le Philosophe. — Le Musée Belge. 1903. VII, S. 132 -167. [676
- Engel, J., Die Spuren Senecas in Shakespeares Dramen. – Preuβische Jahrbücher. 1903. CXII, S. 60
 –81. [677
- Shakespeare: Conrad, H., Rudolf Genée als Hüter des Schlegel-Tieckschen Shakespeare-Textes. – Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No. 87. [678
- Engel, H., Byrons Stellung zu Shakespeare. Progr. Berlin, Weidmann, 1903. gr. 4°. 25 S. [679
- Franko, J., Shakespeare bei den Ruthenen. – Die Zeit (Wien). 1903. XXXVI, S. 32-34. [680
- Genée, R., Zur Frage des Schlegel-Tieckschen Shakespeare. – Berliner Tageblatt. Zeitgeist. 1903. No.16.
 [681]

- Schnaus, C., Über das Verhältnis von David Garricks "Catharine and Petruchio" zu Shakespeares "The Taming of the Shrew". Dissertation Halle. 1902. 8°. 46 S. [682]
- Wetz, W., Ist ein besserer deutsch.
 Shakespeare als der Schlegel-Tiecksche möglich? — Tägliche Rundschau. Unterhaltungsbeilage.
 1903. S. 92, 93. [683]
- Tristan l'Hermite: Rigal, E., L'Étourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermite. – Revue Universitaire. 1903. XII, 1, S. 140 – 148. [684
- Vergil: Bürner, G., Vergils Einfluß bei den Kirchenschriftstellern der vornikänischen Periode. Dissertation. Erlangen 1902. 8°. 50 S. [685]
- Jahn, P., Eine Prosaquelle Vergils (Theophrast) und ihre Umsetzung in Poesie durch den Dichter. — Hermes. 1903. XXXVIII, S. 244 – 264. [686
- Zola: Le Blond, M., Emile Zola, son évolution, son influence. Paris, Mouvement socialiste, 1903. 8°.
 29 S. 50 c. [687]
- Prod'homme, J. G., Emile Zola et la Musique. Zeitschrift der Intern. Musik-Gesellschaft. 1902.
 IV, S. 102-112. [688

[Auch über die Opern-Bearbeitungen Zolascher Werke.]

Heft IV.

Allgemeines und Theoretisches.

- Borsdorf, A. T. W., On the literary theories of Taine and Herbert Spencer. London, Nutt, 1902. gr. 8°. IV, 67 S. [689]
- Danon, A., Proverbes judéo-espanols de Turquie. — Zeitschrift für romanische Philologie. 1903. XXVII, S. 72—96. [690
- Dieterich, A., Über Wesen und Ziele der Volkskunde. — Hessische Blätter für Volkskunde. 1902. I, S. 169-194. [691
- Euling, K., Das Priamel. Beiträge zur Volkspoesie. – *Neue Heidel*berger Jahrbücher. 1903. XII, S. 73-84. [692
- Förster, M., Die Kleinliteratur des Aberglaubens im Altenglischen. Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 1903. CX, S. 346 358. [693

[Bauernpraktik S. 347. — Windwehen in den Zwölfnächten S. 350. — Donnerregeln S. 350. — Unglückstage S. 352. — Träume S. 356. — Himmelabriefe S. 357.]

- Fresco, U., Matteo Bandello e le sue Novelle. (Note ed Appunti.) Camerino, Savini, 1903. gr. 8°. 46 S. [694
 - [S. 29-46. Illustrazioni di alcune novelle del Bandello.]

- Hulme, F. E., Proverb Lore. A Manual dealing with the history, literature, associations and significance of proverbs in all countries and climes. London, Elliot Stock. 1903. 8°. 7 sh. 6 d. [695]
- Kircher, E., Volkslied und Volkspoesie in der Sturm- und Drangzeit. Ein begriffsgeschichtlicher Versuch. Zeitschrift für deutsche Wortforschung. 1903. IV, S. 1 57.

[Auch Dissertation Freiburg i. Br. 1902.
 Geschichte des Begriffes Volkslied.
 Eindringen Percys in Deutschland.]

- Landau, A., Das jüdische Volkslied in Rußland. – Mitteilungen der Gesellschaft für jüdische Volkskunde. 1903. XI, S. 65-80. [697
- Loliée, F., Histoire des littératures comparées des origines au XX siècle. Préface de O. Gréard. Paris, Delagrave, 1903. 8°. XIII, 497 S. 3.50 fr. [698]
- Ostrup, J., Tyrkiske folkeventyr. Dania. 1903. X, S. 81—98. [699 [Einige türkische Märchen mit knappen vergleichenden Anmerkungen.]
- Paris, O., Légendes du moyen âge (Roncevaux; Le Paradis de la reine Sibylle; La Légende du Tannhäuser;

Jellinek, Bibliographie d. vergl. Lit.-Gesch. I, 4.

Le Juif-errant; Le lai de l'oiselet.) Paris, Hachette, 1903. 8°. IV, 291 S. 3.50 fr. [700

[Lai de l'oiselet: Vogels drei Lehren aus Barlaam und Josaphat.]

Petsch, R., Neue Literatur zur germanischen Volkskunde. – Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen. 1903. CX, S. 434-443. [701.

Reuschel, K., Methodik und Geschichte der Volkskunde. – Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. 1903. LX, S. 125 – 128.

Rüben kamp, W., 1200 der gebräuchlichsten französischen Sprichwörter. Zugleich ein Wegweiser durch den französischen und deutschen Sprichwörterschatz. Zürich, C. Schmidt, 1903. 8°. IV, 192 S. 2.40 M. [703]

Sainéan, L., Om Eventyr. – Dania. 1903. X, S. 99-112. [704 [Beste Jüngste. – Dankbare Tiere. – Schein trügt.] Tielo, A. K. T., M. v. Strachwitz'
episch-lyrisches "Nordland" und
"Romanzen und Historien". —
Euphorion. 1903. X, S. 209
–230. [705
[Schluß zu No. 15b u. No. 300. — Behandelt besonders die Stoffgeschichte der Maalstromsagen S. 209 f. — Pharo S. 212 f. — Crillon S. 217 f. — Hohenstaufen S. 220 f. — Konradin S. 221 f.
Barbarossa S. 222. — Tannhäuser S. 226 .]

Tupper, F., The Holme riddles (Ms. Harl. 1960). – Publications of the Modern language Association. 1903. XVIII, S. 211-272. [706 [Vgl. No. 301.]

Usener, H., Über vergleichende Sitten- und Rechtsgeschichte. — Hessische Blätter für Volkskunde. 1903. I. S. 195—235. [707]

Varnhagen, H., Über die Abhängigkeit der vier ältesten Drucke des Novellino von einander. – Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche. 1903. S. 507-513. [708

Stoffe und Motive.

Belloni, A., Sul soggetto della "Ricciarda" di Ugo Foscolo. — Frammenti di critica Letteraria. Mailand, Albrighi, 1903. S. 239 — 258. [709 [Quellen der Ricciarda Foscolos: Boccaccio, Decamerone IV, I (Quiscardo und Gismonda). — Thomson, Tancred und Sigismunda (Stoff der "Heirat aus Rache"). — Fabbri, Fran-

Cannizzaro, T., Il lamento di Lisabetta da Messina [Boccaccio, Decamerone IV, 5] e la leggenda del Vaso di Basilico. Messina, tip. Tribunali. 1902. 8º. 125 S. [710 [Rez.: A. Mari, L'Ateneo Veneto. 1903. XXVI, 1, S. 377-383.]

cesca da Rimini.]

Rajna, P., Le origini della Novella narrata dal "Frankeleyn" nei Canterbury Tales del Chaucer. – Romania. 1903. XXXII, S. 204 – 267. [711

[Übersicht der einzelnen Quellen, besonders Boccaccio Dekamerone X, 5 und Marie de France.]

Ahasver: Paris, G. - Siehe No. 700.

Alkohol: Leixner, O., Die Muse als Magd des Alkohols. Rückblicke und Ausblicke. – Deutsche Monatsschrift. 1903. II, 2, S. 550 —554. [712

Amasone: Löwy, E., Die Amazone in der griechischen Kunst. –

- Westermanns Monatshefte. 1903. XCIII, S. 528-542. [713
- Pellegrini, G., Di alcuni vasi con rappresentazioni di Amazzoni trovate in Bologna. Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria. (Bologna.) 1903.
 Serie. XXI, S. 242—276. [714 [Ikonographie der Amazonen.]
- Antipoden: Boffito, G., La leggenda degli antipodi. Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche. 1903. S. 583-601. [715
- Arat: Adam, G., Der Arzt in der Literatur. – Das literarische Echo. 1903. V, S. 1593–1599. [716
- Funck-Brentano, F., Die Ärzte Molières. – Deutsche Revue. 1903. XXVIII, 3, S. 192 – 201. [717
- Bastlösereime: Andrae, A., Bastlösereime. Zeitschrift für deutschen Unterricht. 1903. XVII, S. 445-450. [718
- Bauleute: Rowald, P., Brauch, Spruch und Lied der Bauleute. 2. Auflage. Hamburg, Schmorl & Seefeld, 1903. gr. 8°. IV, 196 S. 2.50 M. [719
- Bauernpraktik: Förster, M., Zur deutschen "Bauernpraktik" (1508).

 Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 1903. CX, S. 421. [720]
- Siehe No. 693.
- Bauopfer: Merhar, J., Ein Beitrag zur Sagenfamilie vom Baue der Artabrücke. – Zeitschrift für österreichische Volkskunde. 1903. IX, S. 111-114. [721 [Vgl. No. 6, S. 150.]

- Beste Jungste: Sainéan, L. Siehe No. 704.
- Böhmen: Krejci, F. V., Die alte Geschichte Böhmens in der deutschen Literatur. – Die Zeit. (Wien.) 1903. XXXV, S. 208–210. [722 [Über Arnost Kraus, Stará historie Ceská v německé literatuře. Prag 1902.]
- Bruno: Scholz, W. v., Giordano-Bruno-Dramen. – Das literarische Echo. 1903. V, Sp. 1606-1608. [723
- Christophorus: Lanner, A., Die Bedeutung der Christophorusbilder auf alten Kirchen. Der Kunstfreund. 1903. XIX, S. 13-15, 27-28. [724
- Christus: R-s, Das Leiden und Sterben des Herrn in der italienischen bildenden Kunst. — Kölnische Volkszeitung. Beilage. 1903. No. 75. [725]
- Strzygowski, J., Christus in hellenischer und orientalischer Auffassung.
 Allgemeine Zeitung. Beilage.
 1903.
 No. 14. [726]
- Wyzewa, Les peintres de la vie du Christ. – Peintres de jadis et d'aujourd'hui. Paris, Perrin. 1903. [727
- Christentum: Bayer, J., Evangelische Dramen. Neues Wiener Tageblatt. 1903. No. 137. [728]
- Betz, L. P., Das Christentum (Bibel, Religion, Kirche, Legenden) in der Literatur. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte.
 1903. III, S. 304-313. [729]
- Dunkmann, K., Das religiöse Motiv im modernen Drama. Berlin, Schwetschke & Sohn, 1903.
 8º. 62 S. 1 M. [730]
- Hackwood, F. W., Christ-Lore.
 The Legends, Traditions, Myths,

- Symbols, Customs and Superstitions of the Christian Church. London. Stock, 1902. 8°. XVI, 290 S. 8 sh. 6 d. [731
- Klaiber, Religiöse Zeitprobleme in modernen deutschen Romanen. — Deutsch-evangelische Blätter. 1903. XXVIII, No. 5. [732
- Cid: Suau, P., Terre d'épopée. -Burgos et le Cid. – Études. 1903. XCVI, S. 63-86. [733
- Crillon: Tielo, A. K. T. Siehe No. 705.
- Cymbeline-Motiv: Paris, G., Le conte de la Gageure dans Boccace. (II, 9.) — Miscellanea di studi ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Ital. d'arti grafiche. 1903. S. 107-116. 734
- Cyprianus: Ryssel, V., Der Urtext der Cyprianuslegende. – Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 1903. CX, S. 273-311. [735
- Dankbare Tiere: Sainéan, L. -Siehe No. 704.
- Dante: Balzo, C. de, Dante nel teatro. - Nuova Antologia. 1903. CLXXXIX, S. 389-415.
- Dies irae: Ermini, F., Il dies irae e l'innologia ascetica nel secolo decimoterzo. Rom, tip. dell' Unione coop. editrice. 1903. 8°. 145 S. [737 [Vgl. Rivista Intarnazionale di science sociali XXVII, XXVIII.]
- Dolcino: Begani, O., Fra Dolcino nella tradizione e nella storia. Mailand, Cogliati 1901. 8º. 139 S. 2.50 l. [738
- Don Carlos: Heinrich, A., Ein "Don Carlos" von Balzac. – Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No. 140. [739

- Donnerregeln: Förster, M. -Siehe No. 693.
- Dreisahl: Siehe No. 848, 849.
- Eduard I.: Thieme, W., Peeles Eduard I. und seine Quellen. Dissertation. Halle. 1903. 8º. 65 S. [740
- Ecke: Freiberg, O., Die Quelle des Eckenliedes. Dissertation. Halle. 1903. 8º. 29 S. [741
- Eisenbart: Kopp, A., Neues über den Doktor Eisenbart. - Zeitschrift für Bücherfreunde. 1903. VII, 1, S. 217—226. [742
- Erbdinge: Glöde, O., Ererbter Besitz ist heilig. - Zeitschrift für deutschen Unterricht, 1903, XVII, S. 346-357. [743

[Zauberkraft ererbter Dinge, z. B. Erbamt, Erbbibel, Erbegge, Erbrock, Erbmünze, Erbschere etc.]

- Esel: Beck, Der Esel in der Symbolik, insbesondere der Palmesel. - Diözesanarchiv von Schwaben. 1903. XXI, S. 1-14.
- Friedländer, M., Der Mythus von dem Eselkultus bei Juden und Christen. - Die Nation. 1903. XX, S. 602-605. [745.
- Fairfax: Powell, G. H., Anti English Germany 1649. - The Connoisseur. (London.) 1903. V. S. 207 – 208. 746

[Schmähgedicht auf Lord Fairfax.]

- Farben: Jodin, A., Étude comparative sur les noms des couleurs. Paris, Chevalier-Maresco, 1903. 8°. 48 S. 747
- Faust: Kroker, E., Doktor Faust und Auerbachs Keller. Die Sage von dem Faßritt. Die Entstehungszeit der beiden alten Bilder in Auerbachs Keller. Mit einem

- Anhang: Doktor Faust und Luther. Leipzig, Dieterich, 1903. gr. 8°. 51 S. und 3 Tafeln. 1 M. [748
- Newman, E., "Faust" in Musik.
 Contemporary Review. 1903.
 CXXXIII, S. 673—682. [749
- Flutsage: Schneider, Th., Was ist's mit der Sintflut? Die Versuche ihrer Deutung als Geschichte, Sage und Mythus. Wiesbaden, Staadt, 1903. gr. 8°. 26 S. 75 Pf. [750
- Francesca da Rimini: Presutti, G., Francesca da Rimini nella storia e nella tragedia di Gabriele d'Annunzio. Turin, R. Streglio, 1903. 8º. 68 S. 3 l. [751]
- Schullern, v., Paolo Malalesta und Francesca da Rimini in der Geschichte. – Monatsblätter der K. K. Heraldischen Gesellschaft "Adler". 1903. V, S. 193-196. [752
- Belloni, A. Siehe No. 709.
- Frans von Assisi: Tilemann, H., Speculum perfectionis und Legenda trium sociorum. Ein Beitrag zur Quellenkritik der Legende des heiligen Franz von Assisi. Dissertation.Leipzig.1903.gr.8º.151 S.[753
- Frau: Raff, H., Die Frau im deutschen Volksaberglauben. Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No. 85. [754
- Friedrick Barbarossa: Tielo, A. K. T. Siehe No. 705.
- Geld: Segel, B., Das Geld im jüdischen Sprichwort. Ost und West. 1903. III, Sp. 475-482. [755]
- Gral: Staerck, W., Über den Ursprung der Grallegende. Ein Beitrag zur christlichen Mythologie. Tübingen, Mohr, 1903. 8°. III, 57 S. 1.40 M. [756]

- Newell, W. W., The legend of the Holy Grail and the Perceval of Chrestien of Troyes. [Papers reprinted from the "Journal of American folklore".] Cambridge, Mass., W. Sever, 1902. 8°. VI, 94 S. [757
- Robinson, F. N., Two fragments of an Irish romance of the Holy Grail. Zeitschrift für keltische Philologie. 1903. IV, S. 385-393. [758
- Griseldis: Monaci, E., La novella di Griselda secondo la lezione di un ms. non ancora illustrato del Decamerone. (Nozze Tommasini-Broun.) Perugia. 1902. 8º. [759
- Haymonskinder: Menéndez y Pelayo, M., Las robrezas de Reinaldos. — Obras de Lope de Vega. Madrid, Rivadeneyra, 1902. Tomo XIII, S. LXXXIII-XCVI. [760]
- Heinrich, der arme: Jellinek, A.
 L., Der arme Heinrich im Drama.
 Das literarische Echo. 1903.
 V, Sp. 1371. [761
- Meyer, R.M., Zur Geschichte des "Armen Heinrich". Die Zeit.
 (Wien.) 1903. XXXV, S. 130 132. [762
- Wieruszowski, J., Der arme Heinrich bei Longfellow. — Das literarische Echo. 1903. V, Sp. 930 —932. [763
- Heirat aus Rache: Belloni, A. Siehe No. 709.
- Henker: Lindner, G., Die Henker und ihre Gesellen in der altfranzösischen Mirakel- und Mysteriendichtung des XIII. und XVI. Jahrhunderts. Dissertation. Greifswald. 1902. 8°. 81 S. [764]

- Herbort: Dorsch, W., Zur Herbortsage. Dissertation. Leipzig. 1902. 8°. 56 S. [765]
- Hildebrand: Trautmann, M., Finn und Hildebrand. (Bonner Beiträge zu Anglistik 7.) Bonn, Hanstein, 1903. gr. 8°. VIII, 131 S. 4.50 M. [766
- Himmelsbriefe: Förster, M. Siehe No, 693.
- Hohenstaufen: Tielo: A. K. T. Siehe No. 705.
- Yuan: d'Ancona, A., La leggenda di Leonzio. — Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Ital. d'arti grafiche, 1903. S. 623-644. [767
- Yude: Landau, J., Der Jude auf dem Theater. General-Anzeiger für das Judentum. 1903. No. 5. [768
- Acher, M., Ghettoliteratur und Heijermans' "Ghetto". – Die Zeit. 1903. XXXV, S. 278—281. [769
- Segel, B., Der Jude und seine Umwelt im jüdischen Sprichwort.
 Ost und West. 1903. III, Sp. 100-104. [770
- Iwein: Brown, A. C. L., Iwain. A study in the origins of Arthurian Romance. Studies and Notes in Philology and Literature. (Boston.) 1903. VIII, S. 1-147. [771]
- Kaufmann: Bornstein, P., Der Kaufmannsstand in der neueren Literatur. – Westermanns Monatshefte. 1903. XCIV, S. 684 —698. [772
- Kaukasus: Zabel, E., Krim und Kaukasus in literarischer Beleuchtung. Deutsche Rundschau. 1903. CXVII, S. 99-119. [773]

- Keusche Ehe: Tomassia, N., La leggenda dei due amanti. Atti del R. Istituto Veneto. 1903. LXII, S. 45—63. [774]
- Kind: Langer, L., Marie Ebner-Eschenbach und die Kindesseele. — Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No. 125. [775
- Kinderreime: De Cock, A. et J. Teirlinck, Kinderspel en Kinderlust in Zuid-Nederland. I. Deel. Gand, A. Siffer, 1902. gr. 8°. 380 S. 4 fr. [776
- Höhr, A., Siebenbürgisch-sächsische Kinderreime und Kinderspiele. Programm des Bischof-Teutsch-Gymnasiums. Schäßburg. 1903. 4°. 143 S. [777]
- Konradin: Tielo, A. K. T. Siehe No. 705.
- Krankheiten: Kühn, O., Über Erwähnung und Schilderung von körperlichen Krankheiten und Körpergebrechen in altfranzösischen Dichtungen. Dissertation. Breslau 1902. 8°. 114 S. [778
- Krim: Zabel, E. Siehe No. 773.
- Kuß: Siebs, Th., Zur vergleichenden Betrachtung volkskundlichen Brauches: Der Kuß. Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. 1903. X, S. 1-20. [779
- Lanselot: Weston, J. C., The Three Day's Tournament. A Study in Romance and Folklore. Being an Appendix to the Authors "Legend of Sir Lancelot". (Grimm library 15.) London, D. Nutt, 1903. 8°. XVI, 59 S. [780]

[Rez.: S. Singer, Anglia Beiblatt XIV S. 168-180.]

Lehrer: Salza, Abd-el-Kader, Una commedia pedantesca del cinquecento. — Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche, 1903. S. 451-452. [781]

[Francesco Bello, Pedante 1569, (vgl. Creizenach, Oeschichte des neueren Dramas II, 262ff.) Vorbild für Bruno, dieser für Molière. – Motiv: Der pedantische Lehrer.]

Leontius: Siehe Juan.

- Liebende von Teruel: Cotarelo, E., Sobre el origen y desarollo de la leyenda de los amantes de Teruel. – Revista de Archivos, bibliotecas y Museos. 1903. VII, S. 347-377. [782]
- Liebesbrief: Meyer, E., Der deutsche poetische Liebesbrief. Zeitschrift für deutschen Unterricht. 1903. XVII, S. 393 408. [783 [Liebesgruß.]
- Losbucher: Orunwald, M., Bibliomantie. Mitteilungen der Gesellschaft für jüdische Volkskunde. 1902. X, S. 81—98. [784]
- Luzio, A., R. Renier, Le "Sortes virgilianae" del 1517. (Coltura e relazioni, letterarie d'Isabella d'Este. Appendice II.) Giornale storico della letteratura Italiana. 1903. XLII, S. 87—109. [785]
- Lüfthildis: Steffens, H., Die heilige Lüfthildis von Lüftelberg. Eine historische Studie. Köln, Theißing, 1903. gr. 8°. 56 S. 90 Pf. [786
- Maalstrom: Tielo: A. K. T. Siehe No. 705.
- Maria: Carmina Mariana. Anthology in Verse in Honour of and in Relation to the Blessed Virgin Mary. 2. series. Collected and

- arranged by O. Shipley. London, Burns & Oates, 1902. 8°. [787
- Sinding, O., Mariä Tod und Himmelfahrt. Ein Beitrag zur Kenntnis der frühmittelalterlichen Denkmäler. Kristiania, Steenske Forlag, 1903. gr. 8°. 134 S. mit Abbildungen. [788]
 - [I. Literarische Denkmäler über Mariä Tod und Himmelfahrt, Legenden. II. Bildliche Darstellungen.]
- Tremp, A., Die Madonna im Schweizer Landes Museum.
 Katholische Schweizer Blätter. 1903.
 XX, S. 1-20, 73-101. [789
 [Über Madonnendarstellungen: Der Oarten Mariens mit dem Einhorn.]
- Maria Magdalena: Kummer, K.T., Ein [Erlauer] Magdalenenspiel aus dem 15. Jahrhundert. – Wiener Abendpost. 1903. No. 128. [790
- Magelone: Menéndez y Pelayo, M., Los tres Diamantes. Observaciones preliminares. — Obras de Lope de Vega. Madrid, Rivadeneyra. 1902. Tom XIII, S. CXLI —CXLVIII. [791]
- Meinet: Menéndez y Pelayo, M., Los palacios de Galiana. Observaciones preliminares. — Obras de Lope de Vega. Madrid, Rivadeneyra, 1902. Tomo XIII, S.XLIII —LXIV. [792]
- Meisterdieb: Wisser, W., Das Märchen vom Meisterdieb in Ostholstein. [K.H.M. No. 192.] — Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 301-310. [793
- Merlin: Macalister R. A. Stewart, The vision of Merlino. — Zeitschrift für keltische Philologie. 1903. IV, S. 394-455. [794]
- Mohammed: Krüger, H., Mohammed in der deutschen Dichtung.

- Die Post. Sonntags-Beilage. 1903. 17. V. [795]
- Natur: Chéron, J. B., Le sentiment de la nature. Revue Latine. 1903. II, S. 242-256. [796]
- Dietrich, K., Naturgefühl und Naturphantasie in der Volkspoesie des Balkans. – Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No. 77, 78. [797]
- Farinelli, A., Sentimento e concetto della natura in Leonardo da Vinci. Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche. 1903. S. 285—367. [798]
- Haas, J., Über die Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman. (J. J. Rousseau, B. de St. Pierre, Chateaubriand.) – Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 1903. XXVI, S. 1—69. [799
- Orgera, G., Il sentimento della natura in C. Valerio Catullo. Neapel, Tip. R. Pesole, 1903. 8º. 24 S. [800]
- Neger: Der Neger auf der Bühne.

 Die Kultur. (Köln.) 1903. I,
 S. 1548—1550. [802
- Nibelungen: Riemann, R., Bodmers "Rache der Schwester". [Bearbeitung des Nibelungenliedes.] – Euphorion. 1903. X, S. 22-55. [803
- Wilmanns, W., Der Untergang der Nibelungen in alter Sage und Dichtung. – Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philosophisch-historische Klasse. 1903.
 N. F. VII. No. 2. (43 S.) [804

- Ödipus: Richter, W., Der Ödipusmythus in der kyklischen Thebais und Ödipodee. Programm der Kantonsschule Schaffhausen. 1903. gr. 8°. 31 S. [805]
- Pervonte: Muncker, F., Wielands "Pervonte". – Sitzungsberichte der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch - Philologische und historische Klasse. 1903. S. 121–211. [806]
- Seuffert, B., Wielands Pervonte.
 Euphorion. 1903. X, S. 76
 —90. [807
- Pest: Pilot, A., Di alcuni versi inediti sulla peste del 1575. L'Ateneo Veneto. 1903. XXVI, 1, S. 350-357. [808]
- Pygmalion: Winckler, C., John Marstons literarische Anfänge. Dissertation. Breslau. 1903. 8°. 69 S. [809]
 - [S. 8-16 Zur Quellenfrage des Pygmalion.]
- Ring, geteilter: Liebenau, Th. v.,
 Der Ring von Hallwyl. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. 1903. N. F. IV,
 S. 339-341. [810]
 - [Oeteilter Ring als Erkennungszeichen zwischen Vater und dem heimkehrenden Sohne. Vgl. Rochholz II, S. 114 -115.]
- Robinson: Wagner, H. F., Robinson und die Robinsonaden in unserer Jugendliteratur. Programm der Realschule in Wien XX. 1903. gr. 8°. 20 S. [811]
- Roland: Menéndez y Pelayo, M., La mocedad de Roldán. — Los celos de Rodamonte. — Angélica en el Catay. — Observaciones pre-

liminares. — Obras de Lope de Vega. Madrid. Rivadeneyra. 1902. Tomo XIII, S. LXV—LXXXIII. CXVIII—CXXVI. [812

[In den zwei letzten Stücken Ariost und Bajardo als Quelle erwiesen.]

- Paris, G. Siehe 700.
- Platen, P., Der Ursprung der Rolande. Dresden, Zahn & Jaensch, 1903. gr. 8°. V, 148 S. 1.50 M. [813
- Rübenahl: Siebs, Th., Nachträgliches zur Rübezahlforschung. Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. 1903. X, S. 53-54. [814]
- Zacher, K., Rübezahl und seine Verwandtschaft. — Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. 1903. X, S. 33 52. [815
- Salome: Bredt, E. W., Die Bilder der Salome. Die Kunst für Alle. 1903. XVIII, S. 249-254. [816
- Schauerroman: Möbius, H., The Gothic Romance. Dissertation. Leipzig 1903. gr. 8°. 143 S. [817 [Vgl. No. 211.]
- Schauspiel im Schauspiel: Die Komödie in der Komödie. — Deutsches Volksblatt (Wien). 1903. No. 5210. [818

[Dazu Literarisches Echo V, Sp. 1489.]

Schöpfungssage: Munkácsi, B. Regék es énedek a világ terentéséről. [Sagen und Lieder von der Schöpfung der Welt.] Budapest 1892-1902. 8°. CDIV, 291 S. [819

[Rez. A. Schullerus, Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. XIII, S. 342 -347.]

Schwein: Andrée, L., Das Schwein in poetischer, mythologischer und sittengeschichtlicher Beziehung. (Züricher Diskussionen 28 – 32.)

- Paris, Züricher Diskussionen 1902. 4º 40 S. 3 M. [820]
- Seele: Hückelheim, J. F., Über den Unsterblichkeitsglauben bei den alten Griechen und Römern. Programm des Gymnasium in Warendorf 1903. 4°. 32 S. [821
- Segen: Ebermann, O., Blut- und Wundsegen in ihrer Entwicklung dargestellt. (Palästra XXIV.) Berlin, Mayer & Müller, 1903. gr. 8°. XI, 1470. 4.80 M. [822
- Shylock: Förster, D., Shylock in Afrika. – Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 234—237. [823
- Sibylle: Oracula Sibyllina. Nach dem Exemplar aus der Stadtbibliothek in St. Gallen, herausgegeben von P. Heitz mit einer Einleitung von W. L. Schreiber. Straßburg, Heitz, 1902. 4°. 26 S. u. 24 Taf. [824]
- Paris. G. Siehe No. 700.
- Sonntag: Pasig, P., Der Sonntag im Spiegel deutscher Dichtung. — Leipziger Zeitung, Wissenschaftliche Beilage. 1903. No. 66. [825]
- Soldaten: Blümml, E. K. u. A. Kleckmayer, Rekrutenlieder aus Niederösterreich. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 311-316. [826]
- Sozialismus: Kreowski, E., Soziale Lyrik. Vorwärts, Sonntags-Beiblatt. 1903. No. 17 19. [827]
- Thurow, H., Aus den Anfängen der sozialistischen Belletristik.
 Die Neue Zeit. 1903. XXI, 2
 S. 211-212. [828.
- Stadt und Land: Albini, O., I due topi in molti poeti. Atene e Roma. 1903. VI, S. 177—180 [829]

- Storch: Eder, R., Der Storch im Glauben der Völker. Deutsche Arbeit (Prag). 1903. II, S. 716 –722. [830
- Tannhäuser; Paris, G. Siehe No. 700.
- Tielo, A. K. T. Siehe No.705.
- Testamentslieder: Lem ke, E., Zwei fürstliche Testamentslieder. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 316—317. [831]
- Teufel: Bortoni, G., Il diavolo nell' arte. Neapel, Detken & Rocholl. 1903. 8º. 102 S. 1 l. [832
- Tiere: Maeterlinck, L., Le genre satirique dans la peinture flamande (Memoires couronnés publ. par l'Académie Royale. Collection in 8°. LXII). Brüssel, Antwerpen, Librairie Néerlandaise. 8°. 372 S. m. 194 Abb. 7.50 fr. [833]

[Enthålt: I. Origines antiques. II. Epoque de transition. III. L'épopée animale et la satire par les animaux IV. Les mystères, l'enfer et les démons. V. La littérature française et son influence sur les miniaturistes satiriques. VI. Notre littérature nationale.

Vgl. Maeterlinck, La satire animale dans les mss. flamands. – Gasette des beaux arts. 3. Ser. XXIX, S. 149 –166.]

- Tod: Hornung, J. B., Ein Beitrag zur Ikonographie des Todes. Dissertation Freiburg i. B. 1903. 8°. [834
- Wünsche, A., Die Poesie des Todes im deutschen Soldatenliede.
 Leipziger Zeitung, Beilage. 1903.
 No. 92. [835
- Totenspeisung: Sartori, Die Speisung der Toten. Programm des Gymnasiums zu Dortmund 1903.
 4°. 70 S. [836

Totentans: Giudici, D., Il trionfo

- della morte e la danza macabra. Orandi affreschi dipinti in Clusone nel 1485. Clusone, Oiudici 1903. 4º. 37 S. m. 2 Taf. 5 l. [837
- Hirschberg, L., Totentänze neuerer Zeit. — Zeitschrift für Bücherfreunde. 1903. VII, 1, S. 226 —242. [838
- Traum: Hymtzsch, A., Das Leben des Traumes und der Traum des Lebens. Programm des Gymnasiums zu Quedlinburg 1903. 4°. 28 S. [839]

[Berührt die literarische Verwertung des Traumvotivs.]

- Förster, M. Siehe No. 693.
- Truden: Andree, R., Trudensteine.

 Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII. S. 295—299. [840]
- Udo von Magdeburg: Hertel, G., Die Sage vom Erzbischof Udo von Magdeburg und ihre Entstehung. — Magdeburger Zeitung, Beiblatt. 1903. No. 4/5. [841
- Unglückstage: Förster, M. Siehe No. 693.
- Ursula: Molmenti, P. et O. Ludwig, Vittore Carpaccio et la confrérie de Sainte Ursule à Venise. Florenz, Bemporad 1903. 4°. 97 S. mit 54 Abb. u. 8 Taf. [842 [Bes. S. 15-22 La légende de Sainte Ursule.]
- Valentin und Orso: Menéndez y Pelayo, Ursón y Valentin. Observaciones preliminares. – Obras de Lope de Vega. Madrid. Rivadeneyra 1902. Tomo XIII, pag. CXXXIII—CXLI. [843]
- Virgilius: Closson, E., Les origines légendaires de "Feuersnot" de Richard Strauß. (Note complementaire.) Revue de l'Université de

Bruxelles. 1903. VIII. S. 282 —303. [844

[Siehe No. 420.]

- Weiknachten: Dawson, W. F., Christmas; its origin and associations, together with its historical events and its festive celebrations. London, Stock, 1902. 8°. XVI, 366 S. [845]
- Wünschelrute: Sökeland, H., Die Wünschelrute. – Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 202–212, 280–287. [846
- Wurf als Liebeszeichen: Abeking, M., Symbolische Wurfgeschosse in der portugiesischen Volksdichtung. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903.

 XIII, S. 317—320. [847 [Vgl. No. 27.]
- Zahlen: Müller, R., Die Zahl 3 in Sage, Dichtung und Kunst. Programm der Realschule in Teschen 1903. gr. 8°. 23 S. [848
- Usener, H., Dreiheit. Rheinisches Museum für Philologie.

- 1903. N. F. LVIII, S. 321—362. [Schluß.] [849
 - [Auch über Bedeutung der Zahlen 2, 7, 12, 30, 300. Sprichwörtliche Verwendung der Zahl 3. Siehe No. 632.]
- Zaubermittel: Davidsson, Ö., Isländische Zauberzeichen und Zauberbücher. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 150—167, 269—279. [850
- Zauberpuppe: Kahle, B., Zu den niedersächsischen Zauberpuppen. – Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 298-300. [851]
- Ziege, Wolf und Kohl: Bolte, J., Der Mann mit der Ziege, dem Wolf und dem Kohle. — Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1903. XIII, S. 311. [852 | [Siehe No. 424.]
- Zwölfnächte: Höfler, M., Gebäcke in der Zeit der sogenannten Rauchnächte. – Zeitschrift für österreichische Volkskunde. 1903. IX, S. 15-22. [853
- Förster, M. Siehe No. 693.

Literarische Beziehungen und Wechselwirkungen

a) im allgemeinen.

- Abdullah al Mâmoon Sohraworthy, Heine and Persian Poetry. — Royal Asiatic Society's Journal. 1903. S. 356—357. [854 [Parallelen zu Heineschen Gedichten aus persischen Autoren.]
- Bauch, G., Die Rezeption des Humanismus in Wien. Breslau, M. & H. Marcus, 1903. gr. 8°. VIII, 176 S. 5 M. [855]
- Bock, F., Französische Einflüsse in Goethes Sprache. Programm der Realschule in Wien VI. 1903. gr. 8°. 15 S. [856
- Bouvy, E., L'Italianisme en Angleterre au temps de la renaissance d'après un livre récent. [L. Einstein, Italian Renaissance 1902.] — Annales de la Faculté des lettres

- de Bordeaux. Bulletin Italien. 1903. III, S. 185—203. [857
- Fraccaroli, G., Briciole dantesche (Dante ed Eschilo. Conosceva Dante le orazioni di Cicerone. Un aneddoto dantesco [nach Diogenes Laert. VI, 46.]) Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Ital. d'arti grafiche. 1903. S. 143—148. [858]
- Geiger, L., Ein italienischer Jude als Vermittler deutscher Geisteswerke. – Allgemeine Zeitung des Judentums. 1903. LXVII, S. 9-11. [859 [Samuel Romanelli.]
- Haney, J. L., The German influence on Samuel Taylor Coleridge. Dissertation Philadelphia 1903. 8°. [860
- Heise, W., Die Gleichnisse in Edm.
 Spencers Faerie Queene und ihre
 Vorbilder. Dissertation Straßburg
 1902. 8°. XII, 181 S. [861
 [Rez.: W. Drechsler, Jahrbuch der
 Shakespeare-Gesellschaft 39, 321-22.]
- Hoog, Az. W. de, Studiën over de Nederlandsche en Engelsche taalen letterkunde en haar wederzijdschen invloed. I. Dordrecht, J. P. Revers, 1902. gr. 8°. VIII, 208 S. 2.50 fl. [862
- Kaluza, M., Romanische Einflüsse auf die englische Literatur des Mittelalters. [Bericht über die Erscheinungen]. 1897, 1898. – Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie. 1903. V 12, S. 417 – 423. [863
- Knortz, K., Nachklänge germanischen Glaubens und Brauchs in Amerika. Halle, H. Peter 1903. 8°. 122 S. 1.60 M. [864

- Merz, J., Carlo Goldoni in seiner
 Stellung zum französischen Lust-spiel. Eine Quellenuntersuchung.
 Dissertation. Leipzig 1903. gr. 8°.
 75 S. [865]
- Moestue, W., Uhlands nordische Studien. Dissertation Berlin, W. Süsserot. 1902. gr. 8°. 67 S. 1.30 M. 1866
- Oesterreicher, J., Die Gespräche des Petrus Alfonsi und ihre haggadischen Bestandteile. Programm der Realschule in Göding 1903. gr. 8°. 40 S. [867]
- Oriol, A., Leopardi et la littérature française. Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux. Bulletin Italien. 1902. II, S. 303 ff. [868]
- Rivers, J., How great minds jump.

 The Library. 1903. 2. Serie,
 IV, S. 243—250. [869

 [Literarische Wechselwirkungen zwischen Frankreich und England Zum
 Teil wörtlich übernommene Gedanken.]
- Toldo, P., Rileggendo le mille e una notte. Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf.

 Bergamo, Ist. Ital. d'arti grafiche.
 1903. S. 490-505. [870

[Einfluß von Tausend und Eine Nacht auf die europäischen Literaturen.]

- Vianey, J., L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade. — Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux. Bulletin Italien. 1903. III, S. 85—117. [871]
- Wechsler, E., Germanisches in der altfranzösischen Dichtung. 1897, 1898. – Einfluß der altfranzösischen Literatur auf die altdeutsche 1897, 1898. [Bericht über die Erscheinungen.] – Kritischer Jahresbericht

- über die Fortschritte der romanischen Philologie. 1903. V. 2, S. 384—395—417. [872
- Wolkan, R., Die Lieder der Wiedertäufer. Ein Beitrag zur deutschen und niederländischen Literaturund Kulturgeschichte. Berlin, B. Behr 1903. gr. 8°. X, 295 S. 8 M. [873]
- Wünsche, A., Der dem Mineralreiche entlehnte Bilderschmuck in den poetischen Büchern des alten Testaments. — Vierteljahrsschrift

- für Bibelkunde. 1903. I, S. 14 —36. [874
- Franzos, K. L., Die Quelle zu Heines Asra. – Vossische Zeitung. 1903. No. 245. [875
- Karpeles, G., Heines Asra. Berliner Tageblatt. 1903. Zeitgeist No. 26. [876
- Ullmann, M., Eine Quelle zum "Almansor". (Neue Heine-Studien II). Deutsche Dichtung. 1903. XXXIV, S. 95—97. [877

[Der curieuse Antiquarius. Hamburg 1720.]

b) Einfinß und Fortieben einzelner Autoren.

- Aeschylos: Fraccaroli, G. Siehe No. 858.
- Aesop: Brückner, A., Ezopy Polskie.
 [Die polnischen Äsopbearbeitungen.] Rozprawy Akademii Umiejetnosci. Wyd. Filologiczny. 1902.
 XXXIV, S. 163—235. [878

[Auszug: Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philologisch-historische Klasse. 1901, S. 155—163.]

Barga: Belloni, A., J due pretesi inspiratori del Tasso. – Frammenti di critica letteraria. Mailand, Albrighi & Co. 1903. S. 131—164. [879 [Pler Angelico da Barga. – Giovan Mario Verdizzotti.]

Bello: Salza. - Siehe No. 781.

Boetius: Vaccalluzzo, N., Severino Boezio e Pier della Vigna nella Divina Comedia. — Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche. 1903. S. 223 —233.

- Boccaccio: Hauvette, De Laurentio de Primofato (Laurent de Premierfait) qui Primus Jo annis Boccaccii opera quaedam gallice transtulit ineunte secolo XV. Paris, Hachette, 1903. 8º. 109 S. [881]
- Siehe No. 709, 710.
- Bürger: Ebstein, E., Bürgers Gedichte in der Musik. Zeitschrift für Bücherfreunde. 1903. VII, I, S. 177-197. [882]
- Byron: Weddingen, O., Byrons
 Einfluß auf die deutsche Literatur.
 Janus. 1903. I, No. 5. [883]
- Wyplel, L., Grillparzer und Byron. Zur Entstehungsgeschichte des Trauerspiels "Ein treuer Diener seines Herrn." Euphorion. 1903.
 X, S. 159—180. [884]
- Celestina: Rosenbach, A. S. W., The Influence of The Celestina in the Early English Drama. — Jahrbuch der deutschen Shake-

- speare-Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 43—61. [885
- Chaucer: Leuschner, B., Über das Verhältnis von The Two Noble Kinsmen zu Chaucers Knightes Tale, Dissertation. Halle. 1903. 8°. 40 S. [886
- Cicero: Fraccaroli, G. Siehe No. 858.
- Cintio: Greg, W., Giraldi Cintio and the English Drama. The Modern Language Quarterly. 1902.
 V, No. 2. [887]
- Dante: Besso, M., A proposito di una versione latina della Divina Comedia. – La Bibliofilla. 1903. IV, S. 373—389. [888]
- Piccione, C., A proposito di un plagiario del Paradiso Dantesco.
 Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Istitutio Ital. d'arti grafiche. 1903.
 S. 545—561. [889]

[Durch Benedetto da Cesena, Libellus de honore mulierum.]

- Toynbee, P., The earliest references to Dante in English Literature. Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo, Istituto Ital. d'arti grafiche. 1903. S. 77—105. [890]
- Balzo, C. de. Siehe No. 736.
- Feuerbach: Rau, A., Goethes und Kants Verhältnis zu den Prinzipien der Feuerbachschen Philosophie. – Deutsche Zeitschrift. 1903. V, S. 247—254. [891]
- Goethe: A propos de "Werther". Quelques opinions sur Goethe. Sainte Beuve, Henri Heine, George Sand, Dumas fils. — La Semaine Française. 1903. 22. III. [892

- Payer, Eine unbekannte Nachahmung von Goethes Werther.
 Chronik des Wiener Goethe-Vereins.
 1903. XVIII, S. 31—32. [893]
- Retté, Goethe et l'influence allemande. – Européen. 1903. 3. I. [894
- Süpfle, G., Französische Faust-Übersetzungen. – Allgemeine Zeitung, Beilage. 1903. No. 76. [895
 [Über: Martha Langkavel, Die französischen Übertragungen von Goethes Faust. Straßburg 1902.]
- Goldoni: Wihan, J., Lessings "Minna von Barnhelm" und Goldonis Lustspiel "Un curioso accidente." Programm des Staatsgymnasiums in Prag-Altstadt 1903.

 8°. 15 S. [896]
- Heine: Franzos, Pseudo-Heineana.

 Deutsche Dichtung. 1902.

 XXXIII, S. 102—104. [897]
- Herodot: Sullivan, E. and A. J. Butler, Dante and Herodotus. The Athenaeum. 1903. No. 3883 (20/III). S. 401. 3384 (5/IV) S. 435. [898]
- Horas: Brandt, A., Horaz und Shakespeare. Jahrbuch der deutschen Shakespeare Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 233—234.
- Stemplinger, E., Ronsard und der Lyriker Horaz. — Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 1903. XXVI, S. 70 – 91. [900
- Yonson: Maass, H., Ben Jonsons Lustspiel. "Every Man in his Humour" und die gleichnamige Bearbeitung durch David Garrick. Dissertation Rostock, Warkentien 1903. 8°. 72 S. 1 M. [901]

Kant: Wotke, K., Ein Beitrag zur Geschichte des Kantianismus in Österreich. [Franz Karl Hägelins Bemerkungen über die Gedanken die kantische Philosophie betreffend.*] Programm des Gymnasiums in Wien VIII. 1903. 8°. 14 S. [902]

[Vgl. No. 669.]

- Klopstock: Nowák, A., Klopstokův vliv na poesii českého obrozeni. [Der Einfluß Klopstocks auf die Dichtung der tschechischen Renaissance.] Listy Filologick.

 1903. XXX, S. 205 213. [903 [Siehe No. 466.]
- Molière: Schneider, W., Das Verhältnis von Colley Cibbers Lustspiel "The Non-Juror" zu Molières Tartuffe. Dissertation. Halle 1903. 8°. 56 S. [904]
- Wollmann, F., "Les femmes savantes" par Molière et "le Monde où l'on s'ennuie" par Pailleron.
 Programm der Realschule in Krems.
 1903. gr. 8°. 17 S. [905]
- Nietzsche: Blei, F., Nietzsche in Frankreich. — Die Zeit (Wien). 1903. XXXV, S. 193—195. [906
- Percy: Kircher, E. Siehe No. 696.
- Petrarca: Orabowski, T., Petrarca i Du Bellay. Kartka z dziejów Renesansú we Francyi. Programm der Realschule in Krakau 1903. gr. 8°. 48 S. [907]
- Plato: Sogliano, A., Dionysoplaton. Contributo alla iconografia Platonica. Rendiconto delle tornate e dei lavori dell' Accademia di Napoli. 1903. XVI, S. 337—372. [908]
- Rojas, Fernando: Siehe Celestina.

- Sasso: Vaganay, H., et Vianey, J., Un modéle de Desportes non signalé encore. Pamphilo Sasso. Revue d'historie littéraire de la France. 1903. X, S. 277 289. [909]
- Schiller: Baldensperger, F., Zu Schiller in Frankreich. Notes sur des représentations en province de Robert, chef de brigands. Euphorion. 1903. X, S. 263 265. [910]
- Küchler, F., Carlyle und Schiller.
 Studie über Carlyles Beschäftigung mit Schiller, seine Schillerschriften und seine Beeinflussung durch Schiller. (I. Teil.) Dissertation Leipzig 1902. gr. 8º. 96 S. [911]
- Carlyle and Schiller. (II.) –
 Anglid. 1903. XXVI, S. 393
 446. [912
- Perring, H., An english criticism of Schiller's "Robbers" [published in 1792 in the Sentimental and Masonic Magazine]. German American Annals. 1903. N. S. I, S. 306-314. [913
- Weilen, A. v., Die erste Aufführung der "Braut von Messina" in Wien. Neue Freie Presse.
 1903. No. 13 868. (5, IV.) [914
- Secundus, Yohannes: Belloni, A. Giambattista Marino e Giovanni Everaerts. Frammenti di critica letteraria. Mailand, Albrighi & Co., 1903. S. 225-238. [915]

[Einfluß der Basia.]

- Shakespeare: Bellaigue, C., Shakespeare et la musique. – Revue des deux mondes. 1903. LXXIII, 15, S. 418—445. [916
- Brandl, A., Edward Young, On Original Composition. Ein Bei-

- trag zur Geschichte der Shakespearekritik im 18. Jahrhundert. – Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 1—42. [917
- Conrad, H., Rudolf Genée als Hüter des Schlegel-Tieckschen Shakespeare-Textes. — Allgemeine Zeitung. Beilage. 1903. No.87. [918
- Fresenius, A., Hamlet-Monologe in der Überlieferung von Mendelssohn und Lessing und Geoffroys Kritik über den Ducisschen Hamlet.
 Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 241—247. [919
- Hayashi: Une première de Shakespeare au Japon. — Revue des Revues. 1903. XLV, S. 298
 —302. [920
- Keller, W., Eine Bearbeitung des "Julius Cäsar" von Friedrich Hebbel. — Jahrbuch der deutschen Shakespeare - Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 244—249. [921]
- Kilian, E., Schreyvogels Shakespeare-Bearbeitungen. Ein Beitrag zur Bühnengeschichte der Shakespeareschen Dramen in Deutschland. – Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 87—120. [922]
- Krauß, R., Ludwig Schubart als Shakespeare - Übersetzer. — Jahr-

- buch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 1903. XXXIX, S. 69-73. [923
- Reade, H., How did Calderon know Shakespeare's plays? — The Westminster Review. 1903, Juli. [925
- Spenser: Lenz, L., Wielands Verhältnis zu Edmund Spenser, Pope und Swift I. Programm des Gymnasiums in Hersfeld 1903. 8°. 12 S. [926]
- Statius: Harder, F., Raffael und Statius. — Wochenschrift für klassische Philologie. 1902. XIX, Sp. 752—758. [927

[Dazu M. Maas ebd. Sp. 133-151.]

- Scherillo, M., Il cristianismo di Stazio secondo Dante. — Atene e Roma. 1902. V, Sp. 497-506. [928
- Schiavo, G., Stazio nel "Purgatorio". Florenz, Lumachi, 1902.
 8º. [929
- Trivet: Petersen, K. O., Chaucer and Trivet. Publications of the Modern Language Association. 1903. XVIII, S. 173-193. [930]
- Verdissotti: Belloni, A. Siehe No. 879.
- Zola: Pica, V., Emile Zola. Emporium. 1903. S. 373—386. [931 [Zola-Karikaturen.]

Autoren-Register.

Bellaigue, C. 653, 916.

Abdullah al Mamoon 854. Abeking, M. 847. Acher, M. 769. Ackermann, R. 448. Adam, G. 716. Adams, J. Ch. 341. Albini, G. 280, 829. d'Alfonso, N. R. 178. Allen, P. Sch. 282. Amendola, G. B. 34. d'Ancona, A. 81, 767. —, P. 80. Anderson, E. P. 652. Andrae, A. 67, 109, 113, 521, 718. Andrée, L. 820. -, R. 840. Antheunis, L. 156. Appel, C. 185. Aragona, C. T. 281. Armiger, 589. Arnold, R. F. 119, 448, Avenarius, F. 496. [475. Axon, W. E. A. 37, 88, 398, 606, 612.

Baldensperger, F. 246, Baldwin, Ch. S. 487. Balzo, C. 736. Barthélemy, 617. Bastide, Ch. 425, 633. Batt, M. 209. Bauch, B. 183. -, G. 855. Bauer, 142. Bayer, J. 728. Beck, 744. Becker, G. 651. Beer, G. 98. Beissel, St. 147. Begani, O. 738. Behrend, F. 160. Bellanger, J. 426. Jellinek, Bibliographie d. vergl. Lit.-Gesch. I, 4.

Belleza, P. 672. Belloni, A. 262, 709, 879. 915. Belpaire, M. E. 321. Bérenger, H. 96. Bertholet, A. 591. Bertz, E. 171. Besso, M. 888. Betz, L. P. 1, 345, 464a, 634, 675, 729. Beyschlag, F. 635. Björkman, E. 447. Blei, F. 906. Blind, K. 347. Blöte, J. F. D. 365, 366. Blümmel, S. K. 826. Bock, F. 856. Böcklen, E. 552. Boekenoogen, G. J. 394. Boer, R. C. 38. Boffitto, G. 405, 715. Bojanowski, P. 247. Boll, F. 613. Bolte, J. 2, 79, 204, 324a, 338, 357, 369, 424, 492, 508, 852. Bömer, A. 26. Bonardi, C. 665. Borchling, C. 417. Borgeld, A. 31. Borgese, G. A. 322. Bornstein, P. 772. Borsdorf, A. T. A. 689. Bortoni, G. 832. Boutarel, A. 548. Bouvy, E. 265, 857. Brandl, A. 899, 917. Branky, F. 93. Le Braz, A. 414. Bredt, E. W. 816. Brie, M. 602a. -, F. W. 332. Briesemeister, H. 566.

Broch, A. 74. Brotanek, R. 328. Brouwer, S. 583. Brown, A. C. L. 771. Brückner, A. 878. Brunhuber, K. 486. Brunk, A. 628 Brunnemann, 573. Bryant, F. E. 444. Buhlmann, J. L. 598. Bülbring, K. D. 465. Buonamici, G. 150. Bürchner, L. 3. Burmeister, O. 276. Bürner, G. 685. Burroughs, J. 379. Butler, A. J. 898.

Calan, C. 517. Calmund, H. 319. Campbell, K. 396. Cannizzaro, T. 710. Carruth, F. W. 193. Casanova, P. 614. Cesaresco, E. 604. Chachanov, 36. Chalanskij, M. 636. Chalatianz, B. 4. Chauvin, V. 5, 172, 283. Chéron, J. B. 796. Chervin, 406. Clark, C. C. 478. Cloëtta, W. 127. Closson, E. 420, 844. Cocchia, E. 599. de Cock, A. 575, 776. Cohn, T. 402. Collignon, A. 440. Collingwood Lee, A. 493. Colombo, A. 91. Conrad, H. 482, 483, 678, 918. Constanze, V. 51. Conton, L. 25.

Cosquin, E. 338.
Costanzi, V. 89.
Cotarelo, E. 782.
Counson, A. 671, 676.
Crinò, S. 378.
Croce, B. 494.
Crocioni, G. 68.
Cross, W. L. 195.
Curàtulo, G. 140.
Curzon, H. 182.

Dahlmann, J. 166. Danon, A. 690. Darapsky, L. 629. Davidsson, O. 850. Dawson, W. F. 845. Dieckhöfer, E. 264. Dieckow, F. 674. Dieterich, A. 691. —, K. 6, 797. Dimier, L. 186. Dittes, R. 489. Dodgson, C. 163. Döhring 520. Dorsch, W. 765. Draheim, H. 249. Dreibach, 107. Drescher, C. 299. Dreyfus-Brisac, E. 389. Duboc, J. 148, 189. Dunkmann, K. 730. Duplan, 145. Durrieu, P. 511.

Ebermann, O. 822. Ebstein, E. 882. Eckart, R. 392. Eckhardt, E. 86. Eder, R. 830. Eggert, C. E. 372. Eidam, Ch. 484. Eimer, M. 449. Einstein, L. 495. Engel, H. 679. -, J. 677. Ereauné, M. 571. Erlemann, E. 132. Ermini, F. 737. Euling, K. 692. Evans, M. Blakemore, 275. Ewert, M. 334.

Faguet, E. 349. Fanoli, M. 236. Farinelli, A. 234, 798. Fehse, W. 234. Féret, P. 646.

Ferguson, R. 253. Ferry, S. 228. Fick, A. 161. Fietz, A. 597. Fischbach, Fr. 325. Fischer, H. 167. Flamini, 268. Fletcher, J. B. 289. -, R. H. 313. Fleming, G. 144. Flügel, E. 661. Fondi, E. 654. Förster, D. 823. —, M. 693, 720. , W. 106. Forti, D. 605. Fowler, W. W. 630. Fraccaroli, G. 858. Franko, J. 680. Frantzev, V. A. 438. Franzos, K. E. 257, 875, 897. Freiberg, O. 741. Fresco, U. 694. Fresenius, A. 479, 480, 919. Freye, W. 211. Friedländer, M. 284, 745. Friedrich, F. 637. Friese, C. 69, 386. Fuchs, H. 99. Fulda, F. Ch. 458. Funck-Brentano, F. 717. Fürst, R. 285, 407. Gabrê-Negùs, 114. Gabrieli, G. 155.

Gaidoz, H. 27, 358. Galatti, G. 32. Geiger, A. 75. -, L. 650, 859. Genée, R. 485, 678, 681. Gensel, J. 277. Gerstenberg, W. 188. Gigas, E. 112. Giudici, D. 837. Giuriani, R. 443. Glöde, O. 743. Gloth, W. 64. Goeje, M. J. de 403. Goerner, W. 278. Goetze, E. 299. Goldziher, J. 622. Golther, W. 286. Gough, A. B. 48. Grabowski, T. 907. Greg, W. 887.

Gréard, O. 698. Grimm, L. 458. Gröber, G. 121. Grünwald, J. 428. Grunwald, M. 784. Gubernatis, A. 459. Günther, O. 129.

Haas, J. 799. Haberland, 172. Hackwood, F. W. 731. Hagelstange, A. 528. Hager, G. 196. Hamel, A. G. 258, 464. Hamilton, G. C. 664. Haney, J. L. 213, 860. Hänßel, O. 477. Hanstein, A. v. 138. Harder, F. 927. Hassebrank, G. 318. Haßler, K. 270. Hauvette, H. 445, 881. Hausrath, A. 359. Hayaschi, 920. Heerwagen, H. 337. Heiberg, J. L. 200. Heine, A. 360. Heinemann, F. 177. Heinrich, A. 739. Heinz, H. 666. Heise, W. 861. Heitz, P. 824. Henning, M. 70. Hertel, G. 841. -, J. 429. Herz, E. 638. Herzfeld, G. 639. Heubach, D. 574. Heuser, W. 411. Heusler, A. 519, 590. Heyck, E. 553, 578. Heymann, H. E. 561. Higgens, A. 237. Hippe, M. 538. Hirsch, P. 576. Hirschberg, L. 838. Hoenig, B. 421, 472. Höfler, M. 610, 853. Hofmiller, J. 214. Höhr, A. 777. Hohrmann, F. 470. Hoog, Az. W. de, 862. Hooker, E. R. 473. Horn, P. 287. Horner, E. 596. Hornung, J. B. 834. Horowitz, J. 535.

Hoyt, C. 524.
Hückelheim, J. F. 821.
Hulme, F. E. 695.
—, W. H. 488.
Hüsing, G. 544.
Huszár, G. 431.
Hüttemann, W. 288.
Huvelin, P. 401.
Hymtzsch, A. 839.

Jacobi, M. 409.
Jacobs, W. 509.
Jacobsen, J. P. 201.
Jahn, P. 686.
Janson, G. O. 23.
Jaucker, O. 383.
Jellinek, A. L. 324, 761.
Jeß, H. 7.
Jireček, C. 307.
Jlwof, F. 460.
Jodin, A. 747.
John, J. B. 367.
Jordan, R. 197.
L'Italico, 259.
Jubaru, F. 21.

Kahle, B. 173, 527, 851. Kahn, 229. Kaluza, M. 863. Kalužniacki, E. 311. Kappstein, Th. 510. Karpeles, G. 876. Katona, L. 170, 290. Katanoff, B. 53. Kauffmann, F. 519. Kawczynski, M. 120, 514. Keidel, G. C. 227. Keller, W. 921. Kern, H. 254, 663. Kerval, L. 22. Kester, F. F. 215. Ketrzyński, S. 291. Keyserling, H. v. 292. Kilian, E. 922. Kircher, E. 696. Klaiber, 732. Kleckmayer, A. 826. Klenze, C. v. 133. Knaack, G. 534. Knopf, W. 423. Knortz, K. 864. Koepp, F. 87. Koeppel, E. 446. Kohler, J. 238. Köhler, R. 176. —, W. 95. Konody, P. G. 248.

Koopmans, J. 361, 400, Kopp, A. 293, 294, 497, 742. Koßmann, E. F. 336. Kramer, F. 647. Krapp, L. 620. Kratz, 216. Kraus, A. 722. Krauß, J. 239. -, R. 62, 498, 923. Kreb, V. 45. Krejci, F. V. 722. Kreowski, E. 827. Kroll, W. 432. Kroker, E. 748. Krsek, J. 625. Krüger, H. 795. —, W. 245. Krumbacher, K. 36. Küchler, F. 911, 912. Kühn, O. 778. Kühnau, 194. Kummer, K. T. 790. Kyrre-Olsen, O. 660.

Labanca, B. 570. Landau, A. 697. —, J. 768. ·, M. 19, 76, 176, 390. Landsberg, H. 364. Lang, A. 314. Lange, A. F. 608. Langer, L. 775. Langkavel, M. 895. Lanner, A. 724. Larivière, 217, 640. Larsen, S. 499. Lasch, R. 58, 330. Laur, E. 256. Lauxmann, 198. Leblond, M. A. 29, 687. Lee, siehe Collingwood. Legay, T. 260. Leger, L. 438. Legrand, E. 54. Lehnerdt, M. 391. Leixner, O. 529, 712. Lemke, E. 831. Lenz, L. 295, 926. Lessing, O. E. 273. Letterio di Francia, 500. Leuschner, B. 886. Levy, R. 673. Liebau, G. 324. Liebenau, Th. 810. Liebrecht, 172.

Lindner, G. 764. Lippmann, E. 562. Littlefield, W. 269. Loewe, V. 192. Lohre, H. 267. Loliée, F. 698. Lorde, A. 59. Lorentzen, Th. 393. Löscher, M. 134. Loth, J. 168. Lounsbury, T. R. 279. Löwy, E. 713. Lucas, 602. Lüders, H. 541. Ludwig, G. 842. —, H. 151. Luiso, F. P. 240. Luzio, A. 785.

Maas, M. 927. Maass, H. 901. Macalister, R. A. S. 794. Machule, P. 274. Macmillan, H. 146. Maeterlinck, L. 833. Manitius, M. 218, 296, 433. Marc, P. 20, 305. Marche, O. de la, 297. Marcobruni, M. 261. Maretić, T. 631. Marini, R. A. 371. Martinez, G. A. 491. Masing, W. 108. Matušewski, J. 410. Matthaei, G. 35. Matzke, J. E. 342. Maurice, A. B. 116. Maurus, P. 199. Maxe-Werly, L. 579. May, K. 538. Mayer, G. 30. Mazzoleni, A. 103, 203. Mc. Arthur, J. R. 385. Mc. Leod, A. 241. Meißner, B. 8. Meister, A. 339. Melchior, F. 450. Mellénus, G. 101. Mendthal, S. 84. Menéndez y Pelayo, M. 760, 791, 792, 812, 843. Merhar, J. 721. Merz, J. 865. Meyer, A. 170. —, E. 783.

Meyer, E. H. 176, 501. —, P. 40. —, R. M. 762. -, W. 530. Meyerfeld, M. 490. Michel, H. 502. Michels, R. 219. Mikolajczak, J. 169. Minor, J. 476. Mitzschke, 542 Möbius, H. 817. Moestue, 866. Molmenti, P. 842. Monaci, E. 759. Montussaint, F. 641. Moretti, A. 643. Morin, G. 57. Morland, J. 642. Morris, M. 565. Morsbach, L. 100. Morsier, E. 577. Moser, W. 354. Much, R. 346, 563. Müller, A. 457, 556. —, A. G. 540. -, A. M. 616. —, G. A. 325, 623. -, M. 505. -, R 848. Muncker, F. 85, 806. Munkácsi, B. 819. Müntz, E. 190. Münzer, H. 370. Muoni, G. 451. Musiol, R. 250, 251. Mustard, W. P. 588. Näcke, P. 350. Nauroy, 571. Necker, M. 273. Negelein, J. v. 143, 208, 387. Negri, G. 335. Neubauer, K. 46. Newell, W. W. 757. Newman, E. 749. Niedermann, M. 28. Nippold, F. 47. Nollen, J. Sch. 266. Novák, A. 466, 903. Novati, F. 181. Nutt, A. 368.

Nyrop, C. 162.

Ohlert, L. 607. Ojetti, U. 220.

Oliva, D. 222.

Oesterreicher, J. 867.

Olrik, 202. Oort, H. L. 531. Orgera, G. 800. Oriol, A. 868. Ostrup, J. 699. Ottolenghi, R. 221. Palmarini, J. M. 312. Panzer, F. 346, 584. Paris, G., 555, 700, 734. Pascal, C. 564, 600, 611, 658, 659. Pasig, P. 525, 825. Pasini, 125. Passerini, G. L. 656. Patuzzi, G. 550. Paulus, N. 539. Payer v. Thurn, R. 375, 585, 893. Pellegrini 714. Perdrizet, P. 601. Perring, H. 913. Perschmann, S. 43. Petersen, K. O. 930. Petsch, R. 701. Petzet, Ch. 149. Pfeiffer, W. 418. Philipson, D. 104. Pica, V. 931. Piccione, C. 889. Pietschmann, R. 512. Pierro, M. 242. Pierray, M. 90. Pillet, A. 157. Pilot, A. 808. Piquet, F. 558. Pistolesi, L. 513. Pitrè, G. 105. Pizzi, J. 434. Platen, P. 813. Platow, H. 49. Platzhoff. E. 569. Pochhammer, P. 456. Polivka 626. Pötsch, A. 317. Powell, G. H. 746. Prém, J. 124. Presutti, G. 751. Prideaux, W. F. 343. Prod'homme, J. G. 688. Prutz, H. 586. Putz, K. 463. Pypin, A. N. 461. Raff, H. 754. Rajna, P. 50, 711. Rau, A. 891. Reade 925.

Reed, E. B. 442. Régis, E. 191. 139, 180, Reinach, S. 546, 559. Reiter, 56, 117. Renier, R. 71, 785. Rénoche, E. 9. Retté 894. Reuschel, K. 298, 316, 384, 390, 702. Riemann, R. 803. Rietschel, L. 152. Richter, V. 380. -, W. 805. Rigal, F. 684. Ritchie, D. M. 206. Ritter, O. 310, 469. Rittershaus, A. Rivers, J. 869. Robert, E. 340. Roberts, A. J. 154. Robinson, F. N. 758. Rodeffer, J. D. 648. Roersch, A. 547. Rolland, E. 593. -, L. 145. Romani, F. 175. Ronkel, Ph. S. 419. Ronzoni, D. 243. Rosenbach, A. 455 (=235), 885. Rossi, S. 83. Rowald, P. 719. Rozan 184. Rübenkamp, W. 703. Ryssel, V. 735. Sahr, J. 52. Sainéan, L. 704. Salza, A., 65, 781. Salzer, 581. Sampson, M. W. 441. Sanvisenti, B. 231. Sartori 836. Satta, S. 72. Savj-Lopez, P. 436, 592. Savornin Lohmann, A. 77. Schaab, A. 130.

Schachner, H. 536.

Schelling, F. E. 329. Scherillo, M. 928.

Scharpé, L. 327.

Schiavo, G. 929.

Schlösser, R. 252.

Schnaus, C. 682.

Schmidt, O. E. 159.

Schiff, O. 399.

Schneider, E. 572. —, Th. 750. —, W. 904. Schnitzer, J. 603. Schofield, W. H. 352, 422. Schoenwerth, R. 467. Scholz, W. v. 723. Schönbach, A. E. 78. Schrader, W. 164. Schreiber, W. L. 824. Schroeder, L. v. 404 Schroeer 624. Schirmacher 110. Schubring, P. 381. Schullern v. 752. Schullerus, A. 819. Schuré, E. 503. Schätte, O. 413. Schwabe, E. 233. Schwering, J. 435. Searles, C. 79. Seelmann, W. 333. Segall, J. B. 223. Segel, B. 554, 755, 770. Sello, G. 152, 153, 395. Servandy, G. 571. Seuffert, B. 807. Shands, H. A. 326. Shipley, O. 787. Siebert, H. 408. Siebs, Th. 779, 814. Siefert, G. 207. Siegel, P. 230. Simchowitz, S. 532. Simonsfeld, H. 454. Sinding, O. 788. Skutsch, F. 174. Smith, K. F. 348. Söderhjelm, W. 66. Sogliano, A. 908. Sökeland, H. 846. Sokolowsky 437, 644. South, J. 309. Spadolini, E. 657. Spiegelberg, W. 115. Spingarn, J. E. 289. Sprenger, R. 452. Staerck, W. 756. Stanger, H. 504. Stawell, F. M. 135. Steffens, H. 786. Steig, R. 97, 549. Steinberger, J. 263. Steinschneider, M. 331. Stemplinger, E. 900. Steuer, W. 567. Stern, L. Chr. 358.

Stickelberger, H. 60. Stiefel, A. L. 271, 302 -304, 377. Strack, A. 12. Strunz 136. Strzygowski, J. 557, 726. Stümcke, H. 82, 668. Suau, P. 733. Sulger-Gebing 244. Sullivan, E. 898. Süpfle, G. 895. Symons, B. 346. Taddei, A. 655. Teichmann, E. 356. Teirlinck, J. 776. Tetzner, F. 13, 609. Teza, E. 353. Thieme, H. P. 14. -**, W**. 740. Thorndike, A.H. 351,595. Thurow, H. 828. Tiedke, H. 667. Tielo, A. K. T. 15a—c, 300, 705. Tilemann, H. 753. Tinker, Cl. 522. Todt, A. 619. Toldo, P. 16, 471, 543, Tomassia, N. 774. [870. Topi, S. 92. Torresini, A. 158. Torretta, L. 232. Toynbee, P. 890. Trautmann, M. 766. Trarieux, G. 518. Tremp, 789. Truhlár, 226. Tschirsch, O. 111. Tupper, F. 301, 706. Turrell, Ch. A. 397. Türk 42. Twiehausen, O. 272. Tzschaschel, C. 323. **U**bell, H. 621. Uhl, W. 64, 387. Uhlenbeck, C. C. 315. Ullmann, M. 877. Ulrich, J. 374. Unger, R. 662. Usener, H. 632, 707, 849. Vaccaluzzo, N. 880.

Vagany, H. 909.

Venturi 582.

Versényi 123.

Varnhagen, H. 126, 708.

Vianey, J. 645, 871, 909. Vicaire 17. Vogt, A. 320. Voßler, K. 506. Vooys, C. G. N. de 580. Vürtheim, J. 24. **Waas, Ch. 507.** Wagner, H. F. 811. Wahl, G. 476. Wahlund, C. 41. Wahner 122, 523. Wallaschek, R. 587. Walther, E. 187. Walz, J. A. 462. Wechsler, E. 872. Weddingen, O. 382, 448, Weeks, R. 306. [883. Weicker, G. 165. Weidling, F. 515. Weil, H. 55. Weilen, A. v. 468, 914. Weller, K. 627. Welte, C. 439. Weston, J. C. 780. Wetz, W. 683. Wharton, W. 73. Wiede 101. Wieruszowski, J. 763. Wiese, J. 308. Wihan, J. 896. Wilkens, F. H. 670. Wilmans, W. 346, 804. Wilmsen, F. 474. Winckler, C. 809. Winter, A. C. 416. Wisser, W. 793. Wittmann 533. Wolkan, R. 873. Wollmann, F. 905. Woodberry, G. E. 289. Worp, J. A., 224, 373. Wotke, K. 669, 902. Wrangel, E. 224. Wünsch, R. 205. Wünsche, A., 18, 388. 615, 835, 874. Wyplel, L. 453, 884. Wyzewa, T. de 727. Zabel, E. 773. Zachariae, Th. 141. Zacher, K. 815. Zarncke, E. 79. Zenatti, A. 118. Zenker, R. 128. Zindema, W. 390. Zollinger, O. 225, 481.

Sach-Register.

Abälard 392. Abend 496. Accorambona 19. Achikar 20, 305. Adonis 8. Aeschylos 858. Aesop 20, 226, 227, 302, 878. Agnes 21, 22. Ahasver 509—510, 700. Ähnlichkeit, täuschende L'Aiglon 90. Aimeri de Narbonne 306. Alberus 304. Alexander d. Gr. 307, 511—**5**13. Alexius 23. Alfonsi 867. Alkohol 712. - S. auch Trinkliteratur. Alpen 308. Alxinger 55. Amazonen 24, 713, 714. Amendola, G. B. 34. Amerika 309. Amor 25, 61. Amor u. Psyche 514-515. Amor u. Tod 310. Amphilog 311. Anakreon 328. Angelico da Barga 879. Angelsächsische Dichtung 74, 132. d'Annunzio 73, 752. Anstandsbücher 26. Antiochus 369. Antipoden 715. Apelles 502. Apfel 27 (vgl. dazu Bolte, Zeitschr. d. Vereins f. Volkskunde 13, 318). Apollonius 28. Apollonius Rhodius 125.

Arbeiterfrage 29, 30, 827, Ardennenquelle 312. Ariost 65, 281, 645. Aristoteles 31, 439, 646. Armenien, Heldensage 4. Armut 516. Arnim 549. Arnold, M. 478. Artabrücke 6, 721. Artus 313, 517, 584, 771. Arzt 32, 33, 518, 716, 717. Asmus 355. Asklepios 161. Atlantis 34. Attila 35. Aucassin u. Nicolete 314. Avianus 433. Babylonische Mythen 8, 69. Bacon 674. Balder 519, 520. Balkanländer, Volksdichtung 6. Balzac, 228, 738. Bandello 694. Bar Hebraeus 419. Barberino, Francesco da Barclay 440. [118. Barlaam u. Josaphat 36, 700. Bastlösereime 718. Baudelaire 229. Bauer, d. träumende 521. Bauernpraktik 693, 720. Bauleute 719. Bauopfer 6, 721. Beaumont 441. Behn 230.

Bellay 907. Bello 781.

Belphegor 37.

Ben Jonson 45, 214, 320, 442, 504, 612, 647, 674, 901. Benoit de Saint More 648. Beowulf 38, 315, 522. Béranger 443. Berggeist 523. Bergmann zu Falun 316. Beste Jüngste 704. Beuvon d'Hanstone 524. Beves Saga 524. Bibel 18, 98, 388, 874. Birch-Pfeiffer 596. Bismarck 525, 256. Blinde 317. Blumen - Siehe Pflanzen. Blutsegen 822. Boccaccio 231, 232, 444-446, 881. -, Decamerone II 2, 105. -, — II 9, -, — III 8, 734. –, – IV 1, 709. -, - IV 5, 710. X 4, 606. X 5, 711. X 10, 345, 759. Bodmer 1, 213, 803. Boetuis 880. Böhmen 722. Bojardo 79, 312. Boner 507. Böser Blick 527. Brant 447. Braunschweig 318. Braut 39. Brendanus 40, 41, 319. Breslau 42. Bridges 137. Bruno, Giordano 649, 723, 781. Buren 43, 44. Bürger 882. Burton 674.

Byron 15, 448—453, 474, 679, 883, 884.

Cäsar 218, 233, 454. Calderon 650, 926. Camden 373. Camerarius 302, 304. Cammerlander 303. Caratacus 45. Cardenio u. Celinde 46. Carducci 665. Caritas 528. Carlyle 661, 912, 913. Catilina 320. Carlos 739. Cato 433. Catull 218, 800. Celestina 234, 885. Celtis, K. 163. Cervantes 235, 651. Chamisso 337. Chateaubriand 795. Chaucer 648, 652, 664, 711, 886, 930. Chrestien de Troyes 757. Christentum 728-732. Christophorus 724. Christus 47, 529-533, 725—727. Cibber 245, 904. Cicero 18, 652, 658, 858. Cid 733. Cidher 8. Cintio 887. Claudian 588. Clown auf der Bühne 86. Coleridge 274, 860. Constance 48. Constant 1. Constantin 583. Corneille 223, 431. Crawford 73. Crillon 705. Cupido u. Psyche — Siehe Amor u. Psyche. Cymbeline 734. Cyprianus 735.

Dādalus 534, 550.
Dagobert 50.
Dankbare Tote 602, 704.
Dante 231, 236—244, 262, 405, 456, 653—657, 736, 858, 880, 888—890, 898, 928, 929,

Cyrano de Bergerac 49.

Dante - Siehe auch Francesca da Rimini. Daudet 565. Dedekind 26. Defoe 472. Deloney 608. Demeter 51. Demetrius 52. Desportes 910. Detektivroman 116. Dickens 285. Dido 53, 502. Dies irae 737. Dietrich von Bern 35. Digenis Akritas 6, 54. Diogenes Laertius 858. Dolcino 738. Don Carlos 739. Don Juan - Siehe Juan. Donnerregel 693. Donzella, Teodor 535. Doolin v. Mainz 55. Dorothea 536. Douglas 15, 300. Drachen 322. Drei Könige 502, 537. Dreibach 107. Dreizahl 632, 848, 849. Drosselbart, König 112. Dryden 245.

Ducis 920.

775.

Ecke 741.

Eduard I. 740. Eduard II. 323. Eduard III. 324. Egestorff 670. Eginhard u. Emma 538. Ehe, keusche 774. Ehebüchlein 539. Eingemauerte Menschen 6. Einhorn 56, 325, 540, 790. Einsiedler u. Mörder 541. Eisenbart 542, 742. Elbe 551. Elfen 15, 501. Elfride 326. Elstausend Jungfrauen 57. Elisabeth 327. Empedokles 658. England 324, 328-329. Entführung der Frau 79. Entzauberung 543. Enzio 15. Epicharm 457.

Ebner-Eschenbach 285,

Epigrammatik 673. Eppelin v. Gailingen 15 Eratosthenes 659. Erbdinge 793. Erdbeben 58, 59, 330. Erdmännchen 609. Erdenwanderungen der Himmlischen 390. Ernst, Herzog 60, 544 545. Eros 25, 61. Esel 546, 744, 745. Esel als Preisrichter 492. Esther 62, 73, 331. Etienne de Besancon 507. Etienne de Bourbon 507. Eulenspiegel 332. Everaerts 916. Everyman 547.

Fabbri 709. Fabel 9, 261, 302, 304, 507. - Siehe Aesop. Fairfax 746. Farben 64, 65, 333, 747. Fastrada 66. Faust 492, 531, 548, 562, 748, 749. Fee Urzèle 543. Felix 78. Feuchtersleben 460. Feuerbach 891. Feuerbestattung 334. Fischer u. syne Fru 549. Fliegender Holländer 15, 67. Flore u. Blancheflore 68. Flug des Menschen 550. Flüsse 551. Flutsagen 69, 70, 335, 552, 750. Fortunatus 336. Foscolo 378, 709. Fouqué 418. Francesca da Rimini 71 **-73**, 709, **751**, 752. Frankreich 337. Franz v. Assisi 753. Frau 74-77, 553, 554, 754. —, undankbare 78, 555. -, Entführung 79. Frauen prügeln d. Gatten 2. Freie Künste 80. Friedrich Barbarossa 15, 81, 705.

Friedrich d. Weise 392.

Friedrich Wilhelm 82.
Frühling 496.
Fuchs — Siehe Reineke.
Füeterer 584.
Fulda, F. Ch. 458.
—, Ludwig 176.

Galatea 83. Gang nach dem Eisenhammer 338. Gang, d. unterirdische 79. Garrick 278, 647, 682, 901. Gatte geprügelt 2. Gebhard, Truchseß 339. Geburtsaberglaube 208. Geibel 452, 667. Geizige 340. Geld 755. Gellert 213. Genoveva 556. Gent, R. A. 45. St. Georg 6, 341, 342, 557. Georg, II. 343. Gericht 84. Gervasius v. Tilbury 291. GeBner 213, 660. Giaur 15. Gillies 209. Gleim 644. Glocke 344. Goethe, W. 1, 213, 216, 246-253, 363, 457-460, 462, 565, 635, 661, 662, 856, 891-895. Gogol 461. Goldoni 865, 896. Goldsmith 253, 462. ,Gothic' Literature 211, 817. Grabbe 449. Gral 85, 584, 756-758. Gramont 337. Greene 638. Greif 52. Griechische Mythen 69. Gries 650. Grillparzer 273, 430, 453, 884. Grimm, Jakob 663 (Vgl. 254). -, Kinder- u. Hausmärchen 505. -, - No. 11, 48. -, - " 16, 161.

Grimm, Kinder- u. Hausmärchen No. 19, 549. -, — " 52, 112. -, — " 192, 793. , Deutsche Sagen No. 130, 15; No. 446, 15. Grimnismal 563. Griseldis 345, 759. Grobianische Literatur 26. Gryphius 46. Gudrun 346, 558. Guido delle Colonna 664. Guillaume, Moniage 127, Gulich 369. [128. Gyges 347-348, 476. Haarfarbe 76. Hades 98, 559. Hadrian 570. Haller 213. Hamerling 515. Hamlet 565. Hammer 463. Hanswurst 86, 201, 560. Harald 15. Harmodius u. Aristogeiton Hausrat i. Bauerndorf 492. Havelok 561. Haymons-Kinder 760. Hebbel 922. Heijermans 769. Heimkehrmotiv 6, 88. Heine 1, 256, 257, 282, 450, 665, 666, 854, 875-877, 892, 897. Heinrich, der Arme 761 —763. Heinrich, der Vogeler 15. Heirat aus Rache 709. Heldensage 4, 35. Helena 89, 562. Helgi 15. Henker 764. Herakles 91, 92. Herbort 765. Herbst 349, 496. Herder 477. Hero und Leander 6.

Herodot 898.

Herrick 442.

Herwegh 15.

Hildebrand 766.

Hervararsage 563.

Herzog Ernst — S. Ernst.

Herzog im Paradiese 78.

Herzog v. Reichstadt 90.

Himmelsbriefe 93--95. 693. Historia mulieris infidelis 78. Hochzeit 17, 96, 97. Hohenstaufen 705. Hollander, Fliegender -Siehe Fliegender Holländer. Hölle 98, 414, 833 — Siehe Hades. Höllenbriefe 95. Höllenstrafen 6. Homer 18, 218. Homosexualitat 99, 350. Homulus - Siehe Everyman. Hood Robin 351. Horatier u. Curatier 564. Horaz 218, 667, 899, 900. Horn, King 100, 352. Hrotswitha 488. Hugenotten 425, 633. Hugo, Victor 258-260. 464. Humanismus 855. Hündchen als Abschiedsgeschenk 565. Hunnen 35. Huon de Bordeaux 566 -Siehe Oberon. Huß 392. Hutten 392.

Ibsen 464a. Ikonographisches 25, 56, 80, 83, 103, 117, 139, 147, 150, 163, 165, 175, 177, 186, 190, 196, 325, 395, 528, 530, 537, 540, 553, 557, 570, 574, 578, 579, 582, 594, 601, 613, 616, 621, 623. 624. 713, 714, 725—727 789, 790, 816, 833, 834, 837-838, 842, 908. Indien 429, 668. Inez de Castro 353. Ilja 636. Italien 103. Iwein 106, 771. Ixion 559.

Jean, Pierre 465. Jesuiten 32. Jo 101.
Johanna, Päpstin 140, 549.
Johannes 102.
Josef 567.
Journalist 568.
Juan 569, 767.
Julianus 104.
Julianus 105.
Justinus 218.
Juvenal 218.

Kain 354. Kambyses 564. Kant 669, 891, 902. Karfreitag 107. Karl d. Gr. 108, 356, 570 - Siehe Artus, Roland, Eginhard. Karls Recht 109. Karl V. 392. Karl Friedrich von Baden Karlmann, König 78. Karten 357, 358. Kastor 520. Katze 110, 525, 571. Kaufmann 572, 772. Kaufmann von Venedig-Siehe Shylock. Kaukasus 773. Keller, Gottfr. 285. Keusche Ehe 774. Kind 359-360, 573, 574, 775. Kinder Evae 502. Kinderreime 776, 777. King Horn — Siehe Horn. Kirchhof 290. Kleist 110. Klopstock 466, 644, 670, 903. Knaust, F. 502. Kodrus 15. Kohlhaase 111. Kolbmann, Doktor 204. König Drosselbart 112. König im Bade 113. Königin von Saba 114. Königs Töchterlein 575. Konrad v. Würzburg 23. Konradin 705. Konstantin 115. Kotzebue 252. Krankheit 778. Kreuzauffindung 115. Kreuzerscheinung 115. Krieg von 1870 576.

Krim 773. Kriminalgeschichte 116. Kristian v. Troyes 106. Kümmernis 117. Kunste, freie 80. KuB 779. Kyd 45, 225, 467, 638. Lafontaine 261. Lai d'Oiselet 700. Langbein 7. Lanval 584. Lanzelot 361, 780. Laurent de Premierfait 881. Lehrer 362, 781. Leisewitz 264. Lenore 6. Leo III 570. Leontius 767. Leopardi 868. Lessing 896, 911. Leuthold 1. Liebende von Teruel 732. Liebesbrief 783. Liebeserklärung 577. Liebesgruß 738. Liebesklage 486. Liebeskonzil 118. Liebespaar 578. Liebesverrat durch Natur 6, 119. Liebeswunsch 6, 363. Liebeszeichen 27. Liebrecht 3. Lied d. 18. Jahrhunderts 284, 496. Lihgo 404. Lillo 468. de Lionne 337. Literaturkomödien 363. Livius 454. Lohengrin 120, 365, 366. Longfellow 67, 109, 113, 216, 762. Lope de Vega 760, 791, 792, 812, 843. Losbücher 508, 784, 785. Lucian 218, 262, 263. Lucretius 218, 671. Lüfthildis 786. Luscinus 303, 304. Luther 392.

Maalstrom 705. Mabinogion 367, 368. Macchiavelli 469. Maffei 265. Magelone 791. Makkabäer 369-370. Maleranweisungen 328. Manzoni 378, 672. Marche, de la 297. Märchensammlungen 10, 295, 699. Maria 121, 371, 579— 583, 787—789. Maria Magdalena 372, 790. Maria Stuart 373. Marie de France 711. Marino 916. Marlborough 122. Marlowe 638. Marriot 33. Marston 809. Martenehe, gestörte 584. Martial 673. Massinger 326. Mathias, König 123, 124. Medea 125. Meinet 792. Meer 496. Meerfrauen 15. Meisterdieb 793. Melanchthon 392. Mercier 225, 481. Meredith 135. Merlin 374, 584, 794. Merope 265, 375 (585). Metastasio 353. Midas 8. Minnesang 437, 644. Mittagsgespenster 376. Mohammed 586, 795. Molière 470, 471, 504 684, 717, 781, 904, 905. Mond 496. Mondfinsternis 8. Mönche von Kolmar 126. Moniage, Guillaume 127, 128. Monro 472. Montaigne 473, 674. Moritz von Sachsen 129. Morlini 493. Mousket 359. Müller, W. 266. Mund, verbrannt 377. Murner 508. Musik 587. Musset 269. Mutterschaft 96.

Nacht 130, 131, 496. Nachtwächterrufe 2, 492. Pflanzen 145, 146, 388,

Nadine 476. Napoleon 378. Natur 132—136, 282 379—381, 796—800. 282, Natur verrät Liebe 6, 119. Nebelsagen 372. Neger 802. Nepomuk 383. Nerval 1. Nestroy 285. Neunkindermärchen 170, Nibelungen 15, 35, 286, 803, 804. Nietzsche 906. Nothelfer 384. Novellino 708.

Oberon 385. Odipus 805. Odysseus 137. Oenone 588. Offizier 138, 589. Olaf 590. Oleg 636. Oluf 15. Orient 221: Orpheus 139, 386, 387. Ortnit 636. Ossian 474. Ovid 218, 658.

Pantaleon 23. Pailleron 905. Painters Advices 328. Papagei 592. Päpstin Johanna 140, 549. Paradies 414, 591. Paradiesströme 69. Paria 141. Partenopeus de Blois 514. Pastourelle 157. Pauli 290, 304, 493. Pedant 781. Peele 638. Pelbartus de Temesvar 290. Percy 267, 696. Persephone 51. Persien 434. Persius 218. Pervonte 806, 807. Pest 808. Petrarca 231, 268, 907. Petri Mutter 6. Pferd 6, 142-144, 387. -, das treue 15, 300.

Phädra 389. **[593.** Phallus 590. Pharo 705. Philemon u. Baucis 390. Phillips 73, 137. Phylis 31. Physiologus 40, 41, 56, 147, 594. Piero della Vigna 880. Pipin 15. Platen 79, 662. Plato 635, 908. Plinius 218. Poe 1, 675. Poggio 303, 493. Politische Dichtung 148, Pontus de Tyard 268. Porcari 391. Porfyrius 433. Priamel 692. Protesilaos 150. Psyche - Siehe Amor u. Psyche. Purimlied 63, 331. Pygmalion 809.

Quincey 269. Quintus 588.

Rabener 213. Rachepuppe - Siehe Zauberpuppe. Rachestücke 595. Racine 389. Raimund 475. Rätsel 301, 706. Rattenfänger 151. Raub d. Helena 89. der Sabinerinnen 15, 600. Räuber 502. Reformation 392. Regnard 470. Reinecke Fuchs 618, 619 - Siehe Tiere. Reisichthäufung - Siehe Steine, geworfene 172. Rekrutenlieder 826. Religiöse Probleme der modernen Literatur -Siehe Christentum. Restif de la Bretonne 270. Reuter, G. 285. Reuner Relation 78. Revolutionslyrik 148.

Rhein 551. Richard Löwenherz 15. Richter 84. Riesen 207, 501 Rigveda 12. Ring, geteilter, als Erkennungszeichen 810. Ritter von Thurn 271. Robert der Teufel 596. Robert von Sizilien 113. Robin Hood - Siehe Hood. Robinson 597, 811. Rodenstein 393, 598. Rojas - Siehe Celestina. Roland 15, 50, 108, 150, 152, 153, 394, 395, 599, 700, 812, 813. Rom 432, 433, 564, 600, Romanelli 859. Romeo und Julia 154. Ronsard 645, 900. Roncesval - Siehe Roland. Rosamunde 396. Rost 476. Rostand 285. Rother 397. Rousseau 272, 477, 799. Rübezahl 814, 815. Rückert 403. Rudolf v. Schlüsselberg 78. Sabinerinnen, Raub d. 15, 600. Sacchetti 500. Sachs, Hans 2, 187, 271, Sagen, Entstehung 69. Sainte Beuve 478, 892. Saint Pierre 795. Sakuntala 668. Salburg, E. v. 33. Salome 816. Salomo 155. Salomos Schlüssel 601. Urteil 602. Sand, George 892. Sasso 909. Savonarola 392, 602a, 603. Schäferdichtung 156-158, 476, 604, 605. Schauerroman 211, 817. Schauspiel im Schauspiel Scheffel 666. Scheintote wiederbelebt

606.

Spielmann, der lombar-

Schildbürger 159. Schiller 2, 264, 273, 274, 338, 458, 910---914. Schinderhannes 160. Schlangen 161, 398, 607. Schmied 162. Schönzich 213. Schöpfungssage 8, 819. Schreyvogel 650, 923. Schubart 924. Schullern 33. Schulze 515. Schuster 608. Schweiz 1, 399. Schwein 820. Scott, Walther 195, 211. St. Sebald 163. Secundus 915. Seele 164, 609, 821. Seelenvogel 165. Segen 610, 822. Seghelijn 400. Seidenraupe 166. Seifensieder, der muntere 502. Seifried de Ardemont 584. Seneca 125, 676, 677. Servius Tullius 611. Shakespeare 45, 145, 275 -279, 351, 401, 441, 446, 473, 479-485, 521, 677-683, 899, 916-925. Shylock 401, 803. Sibylle 175, 402, 700, 824. Sidney 486. Sidrac 465. Siebenschläfer 403. Sieben Weise 167-169. Siemann, Doktor 204. Silvester 583. Sintflut - Siehe Flutsage. Sirenen 165. Sisyphus 559. Slaven in Deutschland 13. So viel Kinder als Tage im Jahr 170, 358. Soldaten 826 - S. Offizier. Somnium Scipionis 652, 659. Sonnentanz 404. Sonntag 825. Sozialismus - Siehe Arbeiterfrage. Spenser 45, 385, 861, 926. Spencer, Herbert 689.

dische 15. Sport 172. Sprichwörter 13, 110, 184, 554, 625, 690, 695, 703, 755, 771. Staatsromane 189. Stadt und Land 829. State Soems 328. Statius 218, 280, 927-929. Stauffenberger 418. Stein der Weisen 612. Steine, geworfene (Steinhäufung) 172, 173. Sternbilder 613. Sterne 174, 487, 614. Still 638. Storch 830. Strachwitz 15a-c, 300, Straparola 493. [705. Strauß, R. 420, 844. Streitgedicht 6, 405. Stottern 406. Student 407. Sue 285. Surrey 489. Taine 14, 689. Talisman 176. Tannhäuser 700, 705. Tantalus 559. Tänzer v. Kölbigk 408. Tasso 879. Tausend und Eine Nacht 88, 283, 535, 870. Tawaddud 535. Tell 177, 399, 409. Temperamente 178. Tennyson 137, 588, 606. Terenz 488. Testamentslieder 831. Teufel 86, 180, 410, 832. , der geprellte 615. Theodorich 181. Theophilus 411, 412. Theophrast 686. St. Therese 182. Thomson 709. Tieck 270. - Siehe auch Shakespeare. Tiere 183, 184, 618, 619. 833 - Siehe Reineke, Physiologus, Vögel. Tierkreis 613, 616. Tierprozeß 617.

Tierstimmendeutung 413.

Tierstimmendeutung --- S. Vögel. Tischzuchten 26. Tizian 312. Tod 6, 414—416, 620, 621, 834—835. Totenklage 6, 416, 622. Totentanz 185, 186, 417, 623, 624, 837—838. Totenspeisung 836. Tordenskiold 15. Tovote 285. Traum 693, 839. Trinkliteratur 508 — Siehe Alkohol. Tristan l'Hermite 684. Tristan u. Isolde 187. Trivet 930. Truden 840. Türken 188. Turner 472.

Übersetzungsliteratur, Geschichte 426.
Udo von Magdeburg 78,
Uhland 1, 866. [841.
Undine 418.
Unglückstage 693.
Ursula 842.
Utopia 189.

Valerius Maximus 303. Vampyr 165, 419. Valentin und Orso 843. Venedig 15. Verdizotti 879. Vergilius Maro 18, 190, 281, 380, 489, 685, 686, 785. Vergilius (Zauberer) - Siehe Virgilius. Versunkene Städte 414. Vierzeiler 12. Vierstromland 69. Vierzehn Nothelfer 384. Virgilius (Zauberer) 190, 420, 844. Vögel 6, 625. Vogels drei Lehren 700. Siehe Tierstimmendeutung. Volksbräuche 13, 97, 707. Volkskunde 298, 701, 702. Volkslieder 2, 3,6, 12, 13, 17, 60, 122, 129, 267, 282, 293, 294, 298, 355, 366, 492, 497,

Volkslieder 499, 502, 503, 696, 697, 826, 835. Voltaire 265, 279, 543.

Wagner, Richard 286.
Wahnsinn 191.
Wahrheitsforderung 176.
Waldis 290, 302.
Waldstätte 399.
Wallenstein 192, 421.
Wanderzeit 496.
Washington 193.
Wassergeister 15, 194.
Waverley 195.
Wechselbalg 626.
Weiber von Weinsberg 198, 627.
Weidmann 585 (375).
Weihnachten, Weihnachtsspiele 17, 196, 197, 845.

Weinsberg 198. Welsungen 422. Werth, Johann v. 492. Weser 551. Wette um die Keuschheit d. Gattin 734. Wickram 508. Wiederbelebung 606. Wiedertäuferlieder 873. Wieland 213, 263. Wielandsage 199. Wilde, Oscar 490. Wilde Jagd 200-202, 628, 633 Will 248. Wilnot 638. Winter 203, 496. Wirsung 234. Wundsegen 822. Wünschelrute 629, 846.

Wurf als Liebessymbol 846.

Young 918.

Zahlen 357, 423, 630—632, 848, 849.
Zähmung d. Widerspenstigen 204, 521, 682.
Zaubermittel 850.
Zauberpuppe 205, 851.
Ziege, Wolf u. Kohl 425, 852.
Ziegenbalg, Bart. 141.
Zola 491, 687, 688, 931.
Zwerge 206, 207.
Zwillinge 208.
Zwölfnächte 693, 853.

Literarische Wechselwirkungen.

Amerika-Deutschland, - Siehe Deutschland. Böhmen-Deutschland, — Siehe Deutschland. -Rußland 438. Deutschland-Amerika 215, 634, 864. -Böhmen 466, 903. -Dänemark 660. - - England 209, 213, 216, 248, 267, 275, 277, 332, 448-450, 452, 453, 462, 467, 468, 475, 482-485, 490, 638, 639, 661, 670, 678, 681, 683, 860, 883, 884, 910, 912-914, 920, 922-924. -Frankreich 225, 256, 257, 270, 427, 443, 477, 642, 661, 856, 872, 892, 894, 895, 911. - Italien 219, 244, 456, 665, 859, 896. - Rußland 636. - - Spanien 435, 650. England-Deutschland — Siehe Deutschland.
— -Frankreich 279, 468, 470, 473, 481, 487, 648, 674, 863, 869, 904. -Holland 467, 862. - Italien 444, 446, 451, 469, 649, 857, 863, 887, 890. -Spanien 234, 235, 651, 885, 926. Frankreich-Deutschland — Siehe Deutschland. - - England - Siehe Deutschland. -Holland 258, 464.
-Italien 220, 222, 225, 242, 259, 265, 268, 471, 643, 781, 865, 868, 871, 881, 907, vgl. Boccaccio. - Rußland 217, 640, 641.
- Spanien 223, 431. Holland-England — Siehe England. — -Frankreich — Siehe Frankreich. -Schweden 224. Italien-Deutschland - Siehe Deutschland. - - England - Siehe England. - - Frankreich - Siehe Frankreich. -Spanien 231, 436. Rußland-Böhmen - Siehe Böhmen. - Deutschland — Siehe Deutschland. -Frankreich - Siehe Frankreich. Schweden-Holland - Siehe Holland. Spanien-Deutschland - Siehe Deutschland. - England — Siehe England. - Frankreich - Siehe Frankreich.

- - Italien - Siehe Italien.

Im gleichen Verlag erschienen:

Schillers Abhandlung

"Über naive und 💥 🎉 🎉 sentimentalische Dichtung."

Studien zur Entstehungsgeschichte.

Von

Dr. Udo Gaede.

Preis geh. M. 2.-.

"Die schön geschriebene und ebenso ausgestattete Abhandlung, welche neben dem bezeichneten nächsten Zwecke, den allgemeineren Vorteil der Einführung in die Schillersche Begriffswelt gewährt, - - "

Deutsche Literaturztg.



Die Isolierten.

Varietäten eines literarischen Typus.

Urica und Eduard. Die drei Paria. Herr und Sklave.

Von

Dr. Eduard Castle.

Preis geh. M. 2.-.

"Eine äußerst interessante literarische Studie! --- Jede Zeile regt zum Denken an und wenige wird es geben, die sie aus der Hand legen, ohne sie bis zum Schluß gelesen zu haben."

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen.

"Eine geistvolle Schrift, welche eine Anzahl literarischer Erscheinungen Frankreichs und Deutschlands aus dem 2. bis 4. Jahrzehnt des XIX. Jahrhunderts unter einem neuen Gesichtspunkte zusammenfaßt."

Literaturbl, f. germ, und roman, Philologie.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. 🎏 🎏

Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Muncker.

- I. Nachklänge zur Sturm- und Drangperiode in Faustdichtungen des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Von Dr. Roderich Warkentin. M. 2.40.
- II. Die *Patientia von H. M. Moscherosch*. Nach der Handschrift der Stadtbibliothek von Hamburg zum erstenmal herausgegeben von Dr. Ludwig Pariser. M. 2.80.
- III. Die Brüder August Wilhelm und Friedrich Schlegel in ihrem Verhältnisse zur bildenden Kunst. Von Dr. E. Sulger-Gebing. M. 3.80.
- IV. Gerhart Hauptmann. 2. Aufl. Von U. C. Woerner. M. 2. -. Geb. M. 3. -.
- V. Goethes Dichtung und Wahrheit. Studien zur Entstehungsgeschichte. Von Dr. Carl Alt. M. 2.—.
- VI. Der Byronsche Heldentypus. Von Dr. Heinrich Kraeger. M. 3.-..
- VII. Die deutsche Gesellschaft in Göttingen (1738 1758). Von Dr. Paul Otto. M. 2.—.
- VIII. Beiträge zum Studium Grabbes. Von Dr. Carl Anton Piper. M. 2.40.
 - IX. Laurence Sterne und C. M. Wieland. Von Dr. Carl August Behmer, M. 1.20.
 - X. Leo Tolstoj. Von A. Ettlinger. M. 2 .- Geb. M. 3 .- .
 - XI. Freiligrath als Übersetzer. Von Dr. Kurt Richter. M. 2.70.
- XII. Goethes Fortsetzung der Mozartschen Zauberflöte. Von Dr. Victor Junk. M. 2.—.
- XIII. Das deutsche Altertum in den Anschauungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Von Dr. Friedrich Gotthelf. M. 1.50.
- XIV. Die Sage von Robert dem Teufel in neueren deutschen Dichtungen und in Meyerbeers Oper. Von Dr. Hermann Tardel. M. 2.—.

- XV. Rameaus Neffe. Studien und Untersuchungen zur Einführung in Goethes Übersetzung des Diderotschen Dialogs. Von Dr. Rudolf Schlösser. M. 7.20.
- XVI. Die Behandlungen der Sage von Eginhard und Emma. Von Dr. Heinrich May. M. 3.30.
- XVII. Die Vampyrsagen und ihre Verwertung in der deutschen Literatur. Von Dr. Stefan Hock. M. 3.40.
- XVIII. Der einteilige *Theater-Wallenstein*. Ein Beitrag zur Bühnengeschichte von Schillers Wallenstein. Von Dr. Eugen Kilian. M. 2.70.
 - XIX. Friedrich Hebbels Epigramme. Von Dr. Bernhard Patzak.
 M. 3.—.
 - XX. Die Dichtung des Grafen Moritz von Strachwitz. Von A. K. T. Tielo. M. 7.50.
- XXI. August Friedrich Ernst Langbein und seine Vers-Erzählungen. Von Dr. Hartwig Jeß. M. 5.—.
- XXII. Wie entstand Schillers Geisterseher? Von Dr. Adalbert von Hanstein. M. 2.—.
- XXIII. Platen in seinem Verhältnis zu Goethe. Von Dr. Rudolf Unger. M. 5. .
- XXIV. Die Bühnenverhältnisse des deutschen Schuldramas und seiner volkstümlichen Ableger im sechzehnten Jahrhundert. Von Dr. phil. P. Expeditus Schmidt O. F. M. M. 5.—.

Bei Bezug von mindestens 4 Heften ermäßigen sich die Preise um 162/3 Prozent.



Die "Forschungen zur neueren Literaturgeschichte" sollen in zwanglosen Heften, die nach Inhalt und Umfang verschieden, auch im Erscheinen an keine bestimmte Zeit und Reihenfolge gebunden sind, ausschließlich wissenschaftliche Abhandlungen enthalten, die geeignet sind, unsere Kenntnisse der einheimischen wie der fremden Literatur der letzten Jahrhunderte zu bereichern oder zu vertiefen. Sie sollen durchweg auf genauem, selbständigen Quellenstudium beruhen, aber den aus den Quellen (auch aus noch ungedruckten Handschriften) geschöpften Stoff stets wissenschaftlich verarbeitet darbieten und, wo möglich, durch ihre stilistische Form auch die Aufmerksamkeit solcher Leser, die nicht zu der kleinen Anzahl engster Fachleute gehören, erregen und fesseln.

Druck von Hugo Wilisch, Chemnitz.

Im Verlage von Alexander Duncker, Berlin, W 35, erscheint:

Herausgegeben von

Dr. Georg Steinhausen

Stadtbibliothekar und Vorsteher der Murhardschen Bibliothek in Cassel.

Jährlich ein Band

(von 4 Heften im Gesamt-Umfang von etwa 30-32 Bogen) zum Preise von Mk. 12,—.

Nachdem der Herausgeber und Neubegründer der "Zeitschrift für Kulturgeschichte" Herr Dr. Georg Steinhausen es ebenso wie die bisherigen Herausgeber der "Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte" und der "Zeitschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte" hat für notwendig erachten müssen, das Verhältnis mit dem Verlagsbuchhändler Emil Felber zu Berlin zu lösen, d. h. die "Zeitschrift für Kulturgeschichte" nicht weiter herauszugeben, gibt derselbe vom 1. Januar 1903 ab in meinem Verlage das

Archiv für Kulturgeschichte

heraus, um dem gerade durch ihn zur allgemeinen Anerkennung gebrachten Bedürfnis nach einem wissenschaftlich geleiteten Zentralorgan für die kulturgeschichtliche Forschung seinerseits weiterhin

Fortsetzung siehe 4. Umschlagseite.



gerecht zu werden. Der Herausgeber, der nicht nur durch eigene größere kulturgeschichtliche Arbeiten, wie namentlich die "Geschichte des deutschen Briefes", und durch die Begründung einer umfassenden kulturgeschichtlichen Quellensammlung, der "Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte", sondern auch durch theoretische Abhandlungen und auch durch die Lehre (Vorlesungen) sich um die Durchringung einer wissenschaftlichen Kulturgeschichte anerkannte Verdienste erworben hat, wird das "Archiv für Kulturgeschichte" nach allen Seiten hin in den Dienst dieser Bestrebungen stellen, um ernste kulturgeschichtliche Arbeit zu fördern und zu heben und Fachkreise sowohl wie die Lehrerschaft und die Gebildeten in immer nachhaltigerer Weise dafür zu interessieren.

Das "Archiv für Kulturgeschichte" wird einerseits theoretischen Erörterungen über Wesen und Aufgaben dieser Wissenschaft Raum gewähren und so zu größerer Klarheit über ihre Ziele beizutragen suchen, aber auch der Frage des kulturgeschichtlichen Unterrichts seine Aufmerksamkeit zuwenden.

Das "Archiv für Kulturgeschichte" wird bemüht sein, kleinere, bisher unveröffentlichte Quellen spezifisch kulturgeschichtlicher Art, soweit sie in eine Zeitschrift passen, ans Licht zu ziehen.

Das "Archiv für Kulturgeschichte" wird vor allem auch kulturgeschichtliche Untersuchungen ebenso wie fachmäßig begründete Darstellungen, sowohl nach der Seite der Erforschung großer Zusammenhänge, wie nach der noch sehr notwendigen Aufhellung spezieller Probleme und Gebiete veröffentlichen, insbesondere auch neben der nationalen Kulturgeschichte die vergleichende Kulturgeschichte und die Geschichte der Kultureinflüsse pflegen.

Das "Archiv für Kulturgeschichte" wird über alle wichtigen Neuerscheinungen der Kulturgeschichte eingehende kritische Besprechungen bringen, zugleich aber durch kleine Nachrichten und Mitteilungen sowie durch bibliographische Nachweise die Leser über die gesamte kulturgeschichtliche Literatur genau orientieren.



Druck von Hugo Wilisch, Chemnitz



DO NOT CIRCULATE



0 0

0

B 3 9015 00251 410 0 University of Michigan – BUHR

